

ૐ

શ્રીમાન્ યગોવિજયગણી કૃત

નય પ્રદીપ

અને

નયચક્ર સંક્ષેપ સ્વરૂપ



અનુવાદક અને વિવેચક

સ્વ૦ શ્રી મનમુખભાઈ કિરત્ત્યદ મહેતા

અપાલક પ્રકાશક—

ડૉ. ભગવાનદાસ મનમુખભાઈ મહેતા

એમ બી બી એમ

પ યોપાગી રોડ, મુબઈ, ૭

મૂલ્ય એક રૂપીયા

પ્રથમાસ્તિ ઈ મ ૧૮૫૦

પ્રત ૫૦૦

સર્વ હક્ક સ્વાધીન

મુદ્ર

અ માલાવ લીંગનાન પટેલ

એન એમ પ્રિ ની પ્રેમ

ગ્રીમટા અમદાવાદ

“ પાત્કર્મી જ્ઞયતી યસ્મત્તત્તમિતરેણ ।

અતત્ત જયતિ જેની નીતિર્મધ્યાનેષ્વમિત્ત ગોપી ॥ ’

શ્રી અમૃત રાઘાર્યકૃત પુરુષાર્થમિદ્વિઉપાય

(અર્થાત) જૈયા તાણું નેતર, અક ઠેરે જોયત,

બીજી ગીતુ ઠોડી, માખણ ગોપી લખત

ત્યમ જો-અતર્થો વસ્તુનુ, તત્ત્વ જ આર્યન,

બીજી ગિયિય જ તો આ, જે નીતિ જયવત

—(ભગવાનદાસ)

‘ એકાતવાદ એ જ જ્ઞાનની અપૂર્ણતાની નિશાની હે
વારીઓ ! મને તમારે માટે જ્ઞાન કે દારણુ ગિખાડે દિવિઓ
કા યમા જેમ તેમ જામી દાળવા ‘જ’ શબ્દનો ઉપયોગ કરે
ઠે, તેમ તમે પણ ‘જ’ એટલે નિશ્ચયતા ગિખાડે જ્ઞાન
વડે મ્હો દો મહારા મહાવીર એમ કોઈ પણ વહે નહિ
એ જ એ ॥ મહાનિની પેઠે ચમત્ક્રિય ઠે ’—શ્રીમ ગજઅક્ષર

“ इमा समथ प्रतिपश्यन्नाभिजामुद्धारघातामुन्मोषणा श्रुव ।

न त्रीतगता पद्मम्विनेयत, न चा यनका तम्रत नयस्थिति ॥

—શ્રી હેમચંદ્રાર્યકૃત અન્યયોગગ્ન દ્વા

(વશન્થ) વિપક્ષ આક્ષીની સમક્ષ એક હુ,

ઉદારધોપા ઉદ્યોધપણા વધુ

ના દેવતા છે પર વીતરાગથી,

વિના અને ન નયન્ધિતિ નહી (ભગવાનદાસ)

ॐ

श्री सद्गुरुचरणार्पणमस्तु !

“ले स्वयं भक्त्या विना,
पात्रो दुष्कृत्यत,
समन्तव्यु ते परं नमः,
श्री सद्गुरु भगवत

॥

निश्चय वाणी साधनी,
मायन तज्जवा नोय,
निश्चय गणी लक्ष्मी,
मायन दुष्का सोय

गच्छ भतनी ते कृपना,
ते नहि मद्यव्यवहार,
मान नहि निज उपनु,
ते निश्चय नहि मां ”

—श्री आत्ममिद्वि

સુભાષિત રત્નો

— ૦ —

“પરમાગમસ્ય જીવ નિષિઠ્ઠનાયધર્મિપુરસ્થિતામ્ ।
મત્તગાયત્રિલિતાતા ત્રિગધમથન નમામ્યનેવાતમ ॥”
શ્રી અમૃતચંદ્રસૂરિ કૃત પુ૦ સિ૦ ૮૦

(આયા) પરમાગમનો છવ ૪ । સ્ત્રી-૪ગાધ વાદ જે હરતો,
મનેપત પ્રપુષ્ત તે, નવ નવ વિધેધને મથતો

“અનતધમણસ્તસ્ય પદયતી પ્રયગાત્મન ।
અનેવાતમયી મૃત્તિર્નિયમત્ર પ્રકાશતામ્ ॥

શ્રી અમૃતચંદ્રસૂરિ કૃત સમયસાર ૨૫૨

(અનુ૦) અનતધર્મી આત્માનું, પૃથક્ પેખતી તત્ત્વ જે,
અને તમથી મૃત્તિ, નિત્ય ૪ તે પ્રકાશજે !—(ભગવાનદાસ)

‘ જહ નિષમય પરબ્રહ્મ તા મા વચદારણિચ્છણ મુચય ।

વક્ષણરિણા ટિલ્લહ નિગ્ધ અણ્ણણ ઉણતચ ॥’ —આર્પિતચન

(દોહર) જિનમન ધરેછ તા નિશ્ચય, વ્યવહાર મૂકજે ના જ,

તીથ ડેવાય એડ વિષ્ણુ તત્ત્વ ઈતર વિના જ

“આગ્રહો વત તિતીપતિ ચુન્નિ, તથ યત્ર મતિગ્સ્ય નિષિઠ્ઠા ।

પથપાતરહિતસ્ય તુ ચુન્નિ, યત્ર તથ મતિરેતિ નિવશ ॥

શ્રી હરિભદ્રસૂરિ કૃત લોકતરનિર્ણય

આગ્રહી દોરે ચુન્નિ ત્યા, જ્યા તમ મતિ નિવેશ

નિર્પથનેતો ચુન્નિ જ્યા, ત્યા લહે મતિ પ્રવેગ (ભગવાનદાસ)

“ નય જાતા કે, અડેકા પદારથ મા અનંત ગુણધર્મ
 છે, તેમા અનંતા નય પશ્ચિમે છે તો એક અથવા બે
 ચા- નયપૂર્વક મેલી શકાય એવું ક્યા છે? મારે નયાદિ
 કમા સમનાવાન જોવું, નાનીઓ ની વાણી ‘ત્ય’મા ઉદાગીન
 વસ્તે છે તે વાણીને નમન્દા હો’ < x x માર્ગ જેને નવી
 પ્રાપ્ત કર્યો એવા મનુષ્યો ‘નય’ના નાન- ને જ, અને
 તેથી વિષમ ફળની પ્રાપ્તિ હોય છે તે જ નય ક્યા ફલાતો
 નવી એવા જ્ઞાનીના વચનને ગમે નમન્દા કરીને છીએ
 જેતો જ્ઞાનીના માર્ગની ક્ષમણ કરી હોય એવા પ્રાણીએ
 નયાદિ મા ઉદાગીન જોવાના મથ્યા ન કર્યો કાર્ષ્ણિક ત્યમા
 માત્ર નરનો નહીં અને કોઈ પ્રાણીને એ વાળે ફલાવવું
 નહીં અને એ આશ્ચર્ય જને જોયો છે તે કોઈ વાળે પણ
 પ્રાણીને ફલાવવાની ક્ષમણ હોવા નહીં < x x નાના પ્રાણીના
 નય, નાના પ્રાણીના પ્રમાણ, નાના પ્રાણીની ભગવતજ્ઞ, નાના
 પ્રાણીના અનુયોગ એ મધ્યમા લક્ષણરૂપ છે તથા એક
 સંસ્થાદાન છે ”—શ્રીમદ્ ગાયત્રી દ્ર પના ૧૭૮-૧૮૦

“ દર્શન નન્દા નય શ્રેષ્ઠ, આપ રહે નિજ ભારે કે,
 હિનકરી જતને મ જીવની, આગે તક ચરારે ”

—શ્રી ચંદોવિજયજી

“ કવ વિમવાદ જોહમા નહિ, રાગદ ન અર્થ ચળવી કે,
 સકવ નયવાદ બાપી ગ્યો ત સિવ માવન મધિ કે
 સાતિ નિન! એ- મુજ વિનતિ ”—શ્રી ગ્યાનદધનજી

“ આમી મુજત મુકાયા, દી નાપુદ ઉપાયા કે,
 નિજે પૂજ તત્ત્વ નિપાયા, દ્રવ્યાન્તિ- નય હકગયા
 પયાનામ્નિત નયગયા તે મૂન ન્વભાવ સમાયા કે,
 જ્ઞાનાદિત્ત-વપર્યાયા, નિજ હાય હ તાવરતાયા કે ”

—શ્રી દેવચંદ્રજી

પ્રરતાવના

આ નયમા મુજારા પુ મન પિતાનીના નયવિષયક
પણ લેખ સગોષાં મે ગપાતિ કર્યા છે (૧) શ્રી યશો
વિજયજી દ્વિત નયપ્રદીપ—સાથ નવિવેચન, (૨) નયચક્ર
સુશ્રેષ્ઠ -વચ્ચ, (૩) ભિન્ન ભિન્ન અધ્યાનુમાર નય વ્યાખ્યા
આ પ્રકાશન બા પ્રગળજેશ્વા મનમુખવાવભાઈ તારાચંદ
મહેતા તથા શ્રી નાડુનાવભાઈ શુનાગચંદ મહેતાએ મિત્રભાવ
મદભાવથી લીનન ત્રમ માટે આભાર વ્યક્ત કરી, મદ્દેષમા
આ અથનો વન્તુનિર્દેશ હૃદય —

નય પ્રદીપ

શ્રીમાન્ યશોવિજયજી દ્વિત બા નમ ' નય ના સમ્યક્
શાસ્ત્રીય સ્વરૂપન પ્રતગતારો ' પ્રદીપ ' હ તેના અર્થ
લાવ-પ્રકાશને જીલી, શ્રી મન મુખભાઈએ વિશદ હૃદય
ગમ અથ મીમામા અને વિપુલ પ્રિયણ આદિથી સમૃદ્ધ
કરી, આ ' પ્રદીપ 'ના પ્રકાશને પુષ્ટ કર્યો છે, અને 'નય'
જેવા હિન વિષયને સુગમ અને નમ જનારી નયમાર્ગ
પર અપૂર્વ ઉગ્રોત રવા થો છે ન્યાય પર અનેક અથનું નવ-
નર્જન કરનાન શ્રીમાન્ યશોવિજયજી આ વિષયના તજ્ઞ
નિષ્ણાત (Specialist) અને પરમ પ્રમાણભૂત (Authority)
એકલા મનાય છે આત્મસમૃદ્ધતા લાનવાળી એમની
પેતાની જ ઉક્તિ છે હ ' વા ! વાચક જશ તણી, ડોઈ

નયે ન અમૂરી કે' આવા સમયે આ ન્યાયાચાલના આ
ન્યાય અથને ગ્રહ લેખકે મુજબ અવ-વિવેચનની યથાથોગ્ય
'ન્યાય' માગે છે (વિષયની વિરાદતા અને વાચકની મુશળ
તાર્થે અને પ્રકરણોની યોજના મે પ્રયુક્ત કરી છે)

આ અથમા ગોથી પ્રથમ પ્રકરણમા નમન-પ્રમાણના
પાયારૂપ મહત્ત્વની નયનુ-સ્વરૂપ વિસ્તારથી નિરૂપણ
નું છે કેમકે પણ વસ્તુની અવદેશીય પરીક્ષા માટે
'સ્યાદ્ અસ્તિ , સ્યાત્તાસ્તિ' આદિ માન-જ લગ-વચન
પ્રત્યેક ની નક વસ્તુનારની નાગાપાત્ર નિશ્ચયા મત સમી
મામા પદમ નિપુણ એવો આ નવાના પ્રવિદ્ધ આદિવાદ
અથવા અનેકન છે આ અનેક તતા મહા-તત્ત્વદષ્ટા શ્રી
અમૃતચ દ્રાચાર્યજીએ નુ છે (જુઓ મુલાખિત નો)
તેમ 'પદમાગમનો હવ-ગાપ) અને જન્માધ પુનાના
હાનીના સ્વરૂપ વિાત અથકાને ગમાવનાના તથા ૧૯૩ નય
વિવચિનાના વિાથને મધી તાખનારો, મેવો પદમ ઉભા
જભીને એવ તાહી છે નારણકે ન બિન્ન બિન્ન નય-
અપેક્ષાવિશેષ લગમા ગાળી જૂઠા જૂના દૃષ્ટિકોણથી અ
દિગ્વ નિશ્ચયપૂર્વક સમગ-ન પૂર્ણ (Comparative & co-
llective & comparative) વસ્તુનુ-સ્વરૂપ તપાસે છે તેની
પદમપદ કેવલ મરતા નયોની તકના નો અત આપ છે, અને
કેમકે પણ પ્રકારના એનાવવાદરૂપ મનાવકને ઉત્તવાનુ-વાત
રહેતુ નથી તત્ત્વતા હવનરૂપ આ અનેકનાના આવા પરમ
મદ્યુન અમત્તારિક તર્વ સમ વચમગી-સ્વરૂપની મુજબ દર્શને
પરમ તત્ત્વજ્ઞાણે ઉદાગ્યોપ ઉગેવણા કરી છે કે 'અને

કાત સિવાય તત્ત્વ વ્યવસ્થા નથી 'તો અત્યંત સત્ય ૭
આ મમ્મલગી ૧૫ ઢાઈ લગતવમાત્ર નથી, પણ તત્ત્વનો
અવિસવાદી યથાર્થ વિનિશ્ચય દૃઢ કરાવનારી પરમ સુદર
યુક્તિ ૭ દા ત તે આ મા પર ઉતારીએ તો આત્મા
સ્વરૂપણ જસ્તિ , 'વગરૂપણ નામ્તિ', આત્મા સ્વરૂપથી છે,
પરૂપની નથી, ઉત્યાદિ પ્ર ૧૦ જલિત થાય છે અર્થાત્ સ્વ
દ્ર વ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવથી આત્મા છે, પર દ્ર વ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-
ભાવથી આત્મા નથી આમ પર દ્ર વ્ય-ક્ષેત્ર-કાલ-ભાવથી
આત્મા લિપ છે એવું તત્ત્વવિનિશ્ચયરૂપ ભેદજ્ઞાન આથી વજ
લેપ દૃઢ થાય છે

“ નિ ૮ ભાવે ત્રીપ અન્નિતા રે, પર નામ્તિત્વ સ્વભાવ,
અન્નિપણે તે નામ્તિતા ૨, ત્રીય તે ઉભય સ્વભાવો ૨ ”
શ્રી દેવચ ૬૭

‘ ૪૦ ભાવે જડ પગ્નિમે, ચેતન ચેતન ભાવ,
ઢાઈઢાઈ પવટે નહિ, છોડી આપ સ્વભાવ ”
શ્રીમદ્ ગજચ ૬૭

આ મમ્મલગીનું સ્વરૂપ દર્શન ઝગલી, ખીન્ત પ્રપ્રણુમા
ત્ર નયની મામાન્ય અર્થા ઠરી, દ્ર વ્ય, પર્યાય,
ગુણ અને સ્વભાવનું પન્નિકુટ સ્વરૂપ દર્શાવ્યું છે તેમા
પ્રથમ નય એવે શુ? તેની વિવિધ યાજ્ઞ કરી, નયા
ભાસનું સ્વરૂપ વ્યુ છે, અને નયના બે મુખ્ય મૂળ ભેદ
(૧) દ્ર વ્યાધિ, (૨) પર્યાયાર્થિકનો નિદેશ કર્યો છે એટલે
પ્રમગપ્રાપ્ત ‘દ્ર ૧’ એવે શુ? દ્ર વ્યનું લક્ષણ શુ? એની

‘મત્ત દ્ર વ લગ્ન’ ઇ વિવિધ વ્યાખ્યા હજી, વિનેપાનન્યકે
 અનુભા દ્રવ્યની સર્વગ્રાહી વ્યાખ્યા જનાવી છે પછી સ્વભાવ
 પર્યાય-વિભાવ પર્યાયનુ ડચન કરી, દ્રવ્યના અસ્તિત્વાદિ દ્વય
 સામાન્ય ગુણ અને જ્ઞાન-દશતાદિ નોન વિશેષ ગુણ વિવરી
 જનાયા છે, અને દ્રવ્યમાત્રા પ્રાપ્ત વત્રા ‘અન્નિ સ્વભાવ’
 આદિ ૧૧ સામાન્ય સ્વભાવ તત્વા એતન સ્વભાવ આદિ
 ૧૦ વિશેષ સ્વભાવ-ગ્રમ દુત એ વિશ સ્વભાવનું સ્વરૂપ
 સ્પષ્ટ થયું છે, અને તે અંગે કૂટનોટમા વિસ્તૃત ટિપ્પણ
 મૂકી આ વિચયને અત્યંત નિષ્પત્તિ થયો છે જવટે નય-પ્રમાણનો
 મુમેળ-નમન્વય નાવવાની ભક્ષામણ કરી

પછી ત્રીજા પ્રકરણમા દ્રવ્યાર્થિક નય અને પર્યાય-
 યાર્થિક નયના ભે નો વિષય અચ્ચો છે તેમા દ્રવ્યાર્થિક
 નયના દશ ભેદનુ પશ્ચિદુટ વિવરણ કરી, પર્યાયાર્થિક નયનુ
 વ્યાખ્યાન કર્યું છે તે અંગે પર્યાયના ભે પ્રકાર-ગહભાવી
 પર્યાય અને કમભાવી પર્યાયનો નિર્દેશ કરી, સહભાવી પર્યાય
 તે ગુણ અને કમભાવી પર્યાય તે પર્યાય એ સ્પષ્ટીકરણ
 કર્યું છે પછી ‘સ્વભાવ દ્રવ્ય, સ્વભાવ ગુણ, વિભાવ દ્રવ્ય
 અને વિભાવ ગુણ એ વટે કરીને પર્યાય પણ ચાલ પ્રકારના
 છે’ એમ હજી એવ અને પુદ્ગલના ચાલ ચાલ અજન પર્યાય
 નિવરી જતા યા છે સાથે નાથે જાગીના દ્રવ્યોને અજન
 પર્યાય ન દોય, અર્થપર્યાય ન દોય એમ ટિપ્પણમા સ્પષ્ટ
 કરી, પર્યાયાર્થિક નયના છ ભેદનુ યુક્તિપૂર્વક ડચન થયું
 છે અને દ્રવ્યાર્થિક નય હજી, પર્યાયાર્થિક કહ્યો, તો ત્રીજે
 ગુણપ્રધાન ગુણાર્થિક નય કેમ ન હજી? પર્યાય તે દ્રવ્ય

ના જ ઠ, છતાં દ્રવ્યાથ અને અન પચાયાર્થ એવા બે વૃદ્ધા
નય શા માટે ડહા ? તેમજ નામાન્યાર્થિક અને વિશ્વાર્થિક
એવા નવ કેમ ન હા ?—એ નવ શ્રમણોનું યુક્તિમગ્ન
સમાધાન અત્ર દાખલુ જ અને પ્રજ્ઞા પ્રાપ્ત ગામાન્યના
તિર્થિક સામાન્ય અને ઠિવતા ગામાય એ બે બેદનું સ્વરૂપ
સ્પષ્ટ કર્યું છે

એવા પ્રજ્ઞામા આત્મ નયનું સામાન્ય સ્વરૂપ ડહુ
છે મૂળ નય બે દ્રવ્યાર્થિક પચાયાર્થિક તમા દ્રવ્યાર્થિકતા
પણ બે—નગમ, મગ્ગ, સ્વચ્છાર, અને પર્યાયાવિકતા
ના મહ—મગ્ગમૂળ, શબ્દ, નમલિરૂં, એવ ભૂત,—એમ સાત
નયનો નિશ્ચય કરી, ત સાતે નયની તિર્યુક્તિ (યુત્પત્તિ)
બી અનુયોગદ્વાર સૂત્ર નાનુચ્ચા માપી છે એ કેવળ
ન મ ય અ દ્રવ્યાર્થિકતા પણ બેદના નેત્રદેશની મયાદા
નિયત કરી છે

પાચમા ન્ન જમા દ્રવ્યાર્થિક નયના નેગમાદિ
ત્રણ મંતુ મવિસ્તર વર્ણન કર્યું છે (૧) નેામ નયની
સ્વરૂપણામા ‘ નવી એ જો ગમ (જોધમાર્ગ) ત નેગમ’
એમ તેનો યુત્પત્ત્યર્થ બતાવી, તેના ત્રણ બેદ ઉદાહરણ
આદિથી સ્પષ્ટ સમજાવેલ છે આપે જાણે નેગમાભામનુ
સ્વરૂપ જતાવી, નૈરાયિ-વૈશેષિ-દશનોને તેના ઉદાહરણ
રૂપ ટાંચા છે (૨) મગ્ગ નય—‘ મામાન્યને જ અહણ
કરના જે પરામર્શ (જોધ) ત ન ન’ ઇત્યાદિ તેની બાખ્યા
કરી તેના બે બેદ પચસઅક અનવા મહાસામાન્ય અને
અપચસઅક અથવા અનાન્ત ના નો નિર્દેશ થયો છે

તેમજ પણ સપ્તહાસાસનુ લક્ષણ દર્શાવી તેના ઉદ્ઘાટનરૂપ
 ગદ્યા અદ્વૈતવાદી દર્શનો હતા છે અથવા મનુના આમા
 ન્ય મનુ અને વિશેષ મનુ એમ બે પ્રકાર દર્શાવ્યા છે
 (૩) વ્યવહારનય—‘મનુષ્યે પ્રજેય પિતૃતાર્થે તેનુ વિવિ
 પૂર્વક જે વિવેચન કરે, તેની વિધિપૂર્વક જે હેતુથી જે
 તે વ્ય ન’ એમ તેની વ્યાખ્યા કરી, તેનુ સ્વરૂપ લખણ
 દાખલુ છે, અને માથે માથે વ્યવહારગામનુ લક્ષણ દ
 ર્શાવી તેના ઉદ્ઘાટનરૂપ ચાર્વાક દર્શન ટાકયુ છે આ
 ઉપાત વ્ય નયનુ કેટલુક સ્વરૂપ પ્રથાત્મી લખયુ છે, તેમા
 સમૂહન વ્ય નય આદિ વ્ય નયના આદિ ભેદનુ અત્યંત
 બોધપ્રદ સ્વરૂપ રાચક શરીમા પ્રગટ થયુ છે

છઠ્ઠા પ્રકરણમા પર્યાયાર્થિક નયના સ્તુત્યુનાદિ
 આદિ ભેદનુ સ્વરૂપ પ્રતિપાદન થયુ છે (૧) સ્તુત્યુના
 નય—‘વર્તમાનલક્ષણસ્વાયિ પર્યાયને જ-પ્રવાનપણે જે ધરે,
 પ્રજે તે સ્તુત્યુ’ એમ તેની વ્યાખ્યા કરી, સ્તુત્યુનાભાનનુ
 નિરૂપણ થયુ છે, અને તેના ઉદ્ઘાટનરૂપે બાહ્યમનનો નિદેશ
 થયો છે (૨) શબ્દ નય—‘જવાદિ ભેદ કરી ધ્વનિના અર્થ
 ભેદનુ પ્રતિપાદન કરના તે શબ્દ નય,’ એમ વ્યાખ્યા કરી,
 જવાદિતદે અર્થભેદના ઉદ્ઘાટનરૂપ દાખલુ છે માટે શબ્દ
 ભાસનુ પણ નિરૂપણ થયુ છે (૩) સમલિપ્ત નય—
 ‘વ્યુત્પત્તિ ભેદ કરી પર્યાય શબ્દને વિના લિપ્ત અર્થ ઉત્પન્ન
 કરે તે સમલિપ્ત’, એમ વ્યાખ્યાપૂર્વક સમલિપ્તનુ સ્વરૂપ
 દર્શાવી સમલિપ્તભાસનુ લક્ષણ દાખલુ છે (૪) એવ ભૂત
 નય—‘જે ક્રિયાને લઈ ગણની પ્રવૃત્તિ વાચ્ય છે, તે જ ક્રિયા-

નયચક્ર સંક્ષેપ સ્વરૂપ

આ પ્રથમો જીતે નિગદ્ય નયચક્ર મધ્યેષ સ્વરૂપ છે. આ લેખના પુરોભાગમાં નર શ્રી મનમુખભાઈએ નય વિષય પરત્વે માર્ગિક અને મનનીય મૂલ્યન કથું છે કે— 'અત્રે તો સ્વવિચારણા માં મમ્ભાતો આ શાસ્ત્રીય વિષય સ્ફુટ હોય છે. સ્વચિત્ તેનો જને હાલ પણ ન લાગતો હોય તેને આ વિષય નીચેના વાગશે તથા એની ઉપકારિતા ઉપયોગિતા ઓછી ન્યૂન નથી થતી તેના ઘોડા પણ નિજા મુખોને એ મુખ લાગશે છેવટ માટે તો બધાને એવો વિષયો ઉપયોગી છે' નર વિષયના અભ્યાસની નત્વરમિ જન્મે ઉપયોગી આ મધ્યેષ નોવ નફો શ્રીએ શ્રી દેવસેનાચાર્ય દ્વારા આવાપપદ્ધતિ અનુસાર તૈયાર કરેલ જણાય છે.

આ પ્રસ્તુત નિગદ્યમ પણ પ્રાય નયપ્રદીપમા ચર્ચા થેવા વિષયોનું જ અર્ગત હોય તે પ્રથમ લાવને પુષ્ટ કરે છે જેમકે—૫૬ દ્રવ્ય, નત સ્વરૂપ, દ્રવ્યના ૧૦ ન માન્ય ગુણ ૧૧ વિશેષ ગુણ, સ્વભાવ પચાય, વિભાવ પચાય, અજ પચાય, દ્રવ્યના ૧૧ મામાન્ય સ્વભાવ અને ૧૦ વિશેષ સ્વભાવ, નર અને પ્રમાણ, દ્રવ્યાવિદ નયના ૧૦ ભેદ પચાયાર્થિતા ૬ ભેદ, નૈગમાદિ માત્ર નયના ભેદ, ઉપના અને તના ભેદ—પ્રતિશેદ, અત્યાદિ વિશદ સોલીથી અનિરૂપણ કરેલ વિષયો આ નય પ્રદીપ પ્રથમી પાડય મુન્તા તર્કિત ઉપયોગિતામાં એ સ્વચારે કરે છે.

ભિન્ન ભિન્ન ગ્રંથાનુસાર સપ્ત નય વ્યાખ્યા

આ ગ્રંથનો ત્રીજો લેખ ભિન્ન ભિન્ન ગ્રંથાનુસાર નેગમાદિ માત્ર ૧૫ની વ્યાખ્યા એ છે મહં શ્રીએ પોતાની નોટમાં નવ અભ્યાસો મહાપરિશ્રમે મગૃહીત નેલ પૃથક્ પૃથક્ નોંધ પરથી મશોધિત કરી, જે આ તત્ત્વજિનાયુ અભ્યાસીને ઉપયોગી જાણી અત્ર જેમ છે તેમ માપી ૭ મહામતિ મહાત્માઓએ એ ૭ વિષયની ભિન્ન છતાં અભિન્ન વ્યાખ્યા કન્વામાં તેનો બુદ્ધિવૈભવ દાખવે છે તેની અત્ર પાનદ પ્રતીતિ થવા માથે મુન જિજ્ઞાસુને જો પાદન કંઈ ૭, અને આ વિષયનો તુલનાત્મક પૃથક્ દરજાત્મક (Comparative & analytical) મશોધન અભ્યાસ (Research Study) કેવા ઇચ્છના ખતીવા વિદ્યામગીને વિપુલ મામત્રી પૂરી પાડે છે આ પરથી મહં શ્રી મન મુખબાઈનું આ વિષયનું પશિગીવન-અવગાહન ડેટલુ ગણી અને તત્ત્વજિની જો, તેનો ખ્યાલ આવી, તેમની બુદ્ધિશક્તિને માટે કોઈને પણ મનુમાન ઉપજાવે એમ છે

આમ સમેપમા આ ગ્રંથનો પશ્ચિમ આખ્યો અનભિન્ન પ્રથમ દૃષ્ટિએ શુદ્ધ અને કઠિન જણાતા નય વિષયને સફળ લેખકે જેમ જાને તેમ ગણિ- અને સંગ જાનાવાનો પ્રત્યેક પ્રયત્ન કરેલો અત્ર પ્રતીત થશે કાર્ક ડોર્ક બુદ્ધિમતોની પણ જ્યાં સાચ મૂકતી નથી, એવા વિષયમાં અત્યંત અત પ્રવેશ કરી, ઊંડું તત્ત્વગણી અવગાહન કરી, ઉત્તમ અર્થ નો જોગી ઠાઠવા એ કાર્ક જેવા તેવા પુરુષાર્થ-કૌશલનું

કામ નથી, એ આવા વિષયમાં કૃતશ્રમ મજૂરનો સહેજે મમજી શકે છે

આ નયવાદ માત્ર ગાંધીય જ્ઞાનો (Academic interest) કે વાલ્વિવાદ (controversy) માટેનો વિષય નથી, પણ વસ્તુ-વટપ મમજવા અને પગમાર્થ પામવા માટેની અનુપમ સુદ્ધિવાળી એ સમન્વયકારી નુદ્ધ યોજના છે, અને એ જ તેની યવજાડ ઉપયોગિતા (Practical utility) છે. જાણક વ્યુત્પત્તિ અથો પ્રમાણે નય શબ્દ 'ની' (To let) દોરી જવું-હવું જવું) વાતુ પગથી નિકળ્યો હોય, નય એટલે આ નયને માગળ વસ્તુ-વટપ પ્રત્યે દોરી જાય-હવું જાય તે નય અને આજ ત્રય પ્રમાણે માપણે ઉપર જોયું તેમ નૈમમાદિ નય પ્રકાર ઉત્તરોત્તર નૂક્ષમજોય છે એટલે આ નયનો પ્રયોગ વસ્તુના ઉત્તરોત્તર મૂલ્ય જોધઉપ પગમાર્થ પ્રત્યે હવું જવા માટે આત્માર્થને મવશ્ય ઉપયોગી-ઉપકારી થવું પડે છે. આત્માની શુણ્દશાસ્ત્ર વિકાસક્રમમાં અને પ્રભુભક્તિથી પ્રાપ્ત ભાવનેવાટપ આ મપ્રગતિ આદિમાં નૈમ માદિ માત્ર નયની ડની મુદર વસપ્રદ અને જોધપ્રદ પગમાર્થ ઘટના કરી જાય. આ તેના જે ઉત્તમ ઉદાહરણ—(૧) આત્મામાં નયઘટના, અને (૨) પ્રભુભક્તિમાં નય ઘટના—અને હવે પડી ટાક્યા છે—જેનું પગમાર્થભાવન તત્ત્વરમિક મજૂરનોને જાતદપ્રદ થવું પડશે.

૧-૮-૪૮
૫ ચોપાની ૧૦
મુબદ્, ૭

} ભગવાનનાસ મન મુખભાઈ મહેતા

આત્મામાં નયઘટના

એવભૂત દષ્ટિ સી સમુદ્ભૂત મિથિતિ કર
 સમુદ્ભૂત દષ્ટિ સી એવભૂત મિથિતિ કર
 નૈામ દષ્ટિ સી એવભૂત પ્રાપ્તિ કર
 એવભૂત દષ્ટિથી નૈામ વિશુદ્ધ કર
 મ ન દષ્ટિથી એવભૂત શા
 એવભૂત દષ્ટિથી મ ન વિશુદ્ધ કર
 યવનાર દષ્ટિથી એવભૂત પ્રત્યે જા
 એવભૂત દષ્ટિથી યવનાર વિનિવૃત્તિ કર
 શબ્દ દષ્ટિથી એવભૂત પ્રત્યે જા
 એવભૂત દષ્ટિથી શબ્દ નિવિઠ પ કર
 સમભિરૂઢ દષ્ટિથી એવભૂત અવનોડ
 એવભૂત દષ્ટિથી સમભિરૂઢ મિથિતિ કર
 એવભૂત દષ્ટિથી એવભૂત શા
 એવભૂત મિથિતિથી એવભૂત દષ્ટિ શમાવ
 ઝ જ્ઞાનિ શાનિ જ્ઞાનિ

ધીમહી રાજ યજ્ઞ
 (૫૪૧, ૫૪)

[શ્રીમદેવ આત્મા પદ અદ્ભુત રીતે ઘટાયેલા આ મસે નયની ગહન અર્થધનાવાળા ઉપગેષ્ટ સૂત્રો પદ્મ આગય ગભીર છે આ નયસૂત્રોનો ભાવાર્થ મમન્તવવા માટે એક જિજ્ઞાસુ મુનિએ મને પૂછના, આનો જે ચતુષ્ચિત સ્વરૂપ પરમાર્થ મને યથામતિ મમન્તયો તે મે તેમને લખી મો કહ્યો હતો તે અત્ર પ્રમગથી આપ્યો છે —]

૧. 'એવ ભૂત દ્વિતી સ્વરૂપ મિથિત કર '

જેવા પ્રકારે શુદ્ધ નિશ્ચયથી આત્માની એવ ભૂત શુદ્ધ સ્વરૂપ મિથિત છે, તે દ્વિતી લક્ષમા ગામી સ્વરૂપપણે— વર્તમાન પર્યાયમા તથાપ્રકા મિથિત કર. એટલે કે વર્તમાનમા શુદ્ધ સ્વરૂપમા વર્ત

‘સ્વરૂપ દ્વિતી એવ ભૂત મિથિત કર ’

અને વર્તમાન પર્યાયની—સ્વરૂપની દ્વિતીએ પણ જેવા પ્રકારે આત્માનું એવ ભૂત શુદ્ધ નિશ્ચય સ્વરૂપ છે, તેવા પ્રકારે મિથિત કર. એવવા વર્તમાન વ્યવહારરૂપ આચરણની દ્વિતીએ પણ જેવું શુદ્ધ આ મસ્વરૂપ છે તેવી મિથિત કર. શુદ્ધ સ્વરૂપન્ય થા.

૨. 'નૈગમ દ્વિતી એવ ભૂત પ્રાપ્તિ કર '

નૈગમ દ્વિતીએ એટલે કે જેવા પ્રકારે ચૈતન્યલક્ષણથી આત્મા લોકપ્રસિદ્ધ વ્યવહારથી વ્યવહારાય છે, તે દ્વિતી—લક્ષમા રાખી એવ ભૂત શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપે મિથિત કર. એવવા નૈગમ એટલે જેવા પ્રકારે વી

જ્ઞા, વૈગય આદિ મોદનાધ્ય વ્યુ

વહાર લો-પ્રસિદ્ધ છે, તે દૃષ્ટિથી-તથાઉપ વ્યવહાર આચરણની દૃષ્ટિથી એવજૂત એટલે કે જેવા પ્રકારે આત્મસ્વરૂપ છે તેવા પ્રકારે વા ! આ લોકપ્રસિદ્ધ વ્યવહાર આચરીને પણ નિરતર એવજૂત-યથોક્ત આત્મસ્વરૂપ પામવાનો જ લક્ષ્ય ગાખી !

‘ એવજૂત દૃષ્ટિથી ગમ વિશુદ્ધ કર ’

અને એવજૂત દૃષ્ટિથી એટલે માધ્ય એવા શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને નિરતર લક્ષ્યમાં રાખી નૈગમથી ચૈતન્યલક્ષણ આત્માને વિશુદ્ધ કર ! અથવા લોકપ્રસિદ્ધ મોક્ષસાધન યવ હારને વિશુદ્ધ કર !

૩ ‘ મગ્ન દૃષ્ટિથી એવજૂત થા ’

મામાન્યગ્રાહી એવા મગ્નનયની દૃષ્ટિથી એવજૂત થા ! મગ્નનયની દૃષ્ટિની અપેક્ષાએ મવ જીવ મત્તાથી સિદ્ધ સમાન છે ‘ મર્વ જીવ છે સિદ્ધ સમ -આ દૃષ્ટિ લક્ષ્યમાં રાખી એવજૂત થા ! અર્થાત્ જેમ આત્મસ્વરૂપ છે તેની સ્થિતિને પામેવો થા ! એવો સ્વરૂપ-ય થા !

‘ એવજૂત દૃષ્ટિથી મગ્ન વિશુદ્ધ કર ’

એવજૂત અર્થાત્ જેવું યથાચિત્ત શુદ્ધ મહત્ત્વ આત્મ સ્વરૂપ છે, તેવી દૃષ્ટિથી-તે અપેક્ષા દૃષ્ટિ મનુષ્ય રાખી મગ્ન અર્થાત્ જે પોતાની સ્વરૂપ મત્તા છે તે વિશુદ્ધ કર ! એટલે કે-શુદ્ધ નિશ્ચય સ્વરૂપ લક્ષ્યમાં રાખી તેને અનુકૂળ શુદ્ધ વ્યવહારનું એવું અનુકૂળ કર, કે જેથી ઠરીને—જે સાધન વડે ઠરીને તે એવજૂત આત્મારૂપ માધ્ય સિદ્ધ થાય

૪ ' વ્યવહાર દૃષ્ટિથી એવ ભૂત પ્રત્યે ના '

વ્યવહાર દૃષ્ટિથી એટલે પરમાર્થસાધક વ્યવહાર દૃષ્ટિથી એવ ભૂત પ્રત્યે ના ' શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રત્યે ના ' ગરણ્ય કે સર્વ વ્યવહાર-સાધનનું એક જ માધ્ય સ્વરૂપસિદ્ધિ છે ' એવ ભૂત દૃષ્ટિથી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કરો '

એવ ભૂત—નિશ્ચયરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપ દૃષ્ટિ લક્ષમા રાખી વ્યવહાર વિનિવૃત્તિ કરો. એવી ઉત્તરાત્તર ચઢતી આત્મદશા ઉત્પન્ન કરતા ના, કે જેથી પછી વ્યવહાર-સાધનની વિનિવૃત્તિ થાય, અપેક્ષા ન રહે (કારણકે-અમન્ત વ્યવહાર નિશ્ચયની મિદ્ધિ માટે છે તેની મિદ્ધિ વતી બાંધ છે, તેમ તેમ વ્યવહારની નિવૃત્તિ વાય છે)

૫ ' શબ્દ દૃષ્ટિથી એવ ભૂત પ્રત્યે ના '

શબ્દ દૃષ્ટિથી એટલે આત્મા શબ્દના ખરેખર અર્થમાં એવ ભૂત—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ પ્રત્યે ના ' દાખલા તરીકે—જ્ઞાન-દર્શન-સારિત્ર પ્રત્યે ગમન-પરિણમન કરે ત આત્મા, એમ ' આત્મા ' શબ્દનો અર્થ છે આ શબ્દના યથાર્થ અર્થરૂપ દૃષ્ટિ લક્ષમા રાખી એવ ભૂત પ્રત્યે ના ' શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપને પામો !

૬ ' એવ ભૂત દૃષ્ટિથી શબ્દ નિર્વિકલ્પ કરો '

એવ ભૂત—શુદ્ધ સ્વરૂપવક્ષી દૃષ્ટિયા શબ્દને-યથાર્થ અર્થરૂપ ' આત્મા ' નામધારી શબ્દને નિર્વિકલ્પ કરો. અર્થ ' આત્મા ' શિવાય બીજા પીઠે ગર્ભ પણ વિકલ્પ વૃક્ષ

નથી એવો કન ! નિર્વિંદ પ આત્મધ્યાનને-શુદ્ધ ધ્યાનને પામ !

૬ ‘ મમભિરૂઢ દિટ્થી એવ ભૂત અવલોકે ’

મમભિરૂઢ—નિઘ્રય ન્વરૂપની માધનામા સમ્યક્ષણે
અભિરૂઢ—અતિ હિએ અર્થ, ઉચ્ચ શુભધ્યાન સ્થિતિને પામેલ
એવી દિટ્થી, એવ ભૂત એટલે જવા પ્રગટે મૂળ શુદ્ધ આત્મ
સ્વરૂપ તે તં અવનામ્ ! ને ! પ્રણેદે સમભિરૂઢ સ્થિતિ
વાળાને પ્રત્યક્ષ પ્રગટ એવ જન આત્મદર્શન—કેવલદર્શન
થાન ૮

• એવ ભૂત દિટ્થી મમભિરૂઢ સ્થિતિ કરે ’

એવ ભૂત—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ સ્થિતિની દિટ્થી મમ
ભિરૂઢ—આત્મસ્વરૂપમા સમ્યક્ષણે અત્યંત આરૂઢ, એવી
પરમ ચોભાસ પન્ન સ્થિતિ કરે ! ન્વરૂપારૂઢ થા ! યોગા
રૂઢ સ્થિતિ કરે !

૭ ‘ એવ ભૂત દિટ્થી એવ ભૂત થા ’

એવ ભૂત દિટ્થી—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ સ્થિતિની દિટ્થી
—વક્ષમા નાળી એવ ભૂત થા ! અનાન શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા
જેહો સ્થિતિ ઈને એનો ન્વરૂપસ્થિત થઈ જા !

• એવ ભૂત સ્થિતિથી એવ ભૂત દિટ્ શમાવ ’

અને આવા પ્રકારે એવ જન સ્થિતિથી—યથાસ્થિત શુદ્ધ
આ મન્નરૂપમા સ્થિતિથી એવ ભૂત અવાત આત્મસ્વરૂપ

ચિત્તિની દૃષ્ટિ શમાવ ! અથાત્ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ એ ત્હારૂ
માધ્ય, ધ્યેય, લક્ષ હતુ, તે શુદ્ધ સહજાતમસ્વરૂપમા તા
તુ હવે સ્થિત થઈ ચૂખ્યો છે, એટલે હવે જૂઠી એવી એવ મૃત
દૃષ્ટિ રહી નથી દૃષ્ટિ અને ચિત્તિ બને એકરૂપ-એકાકા
થઈ ગયા છે, એકમેકમા સમાઈ ગયા છે, તન્મય થઈ ગયા છે,
એટલે હવે એનું અવગ-જૂઠું ચકલ ડરવાપણ ગ્યુ નથી,
' દૃષ્ટિ પ્રમાણે સૃષ્ટિ ' તે ઉત્પન્ન કરી દીધી છે માટે હે
પરબ્રહ્મ ! હવે તે એવ જન દૃષ્ટિને પણ સમાવી દે, કાગ્યુકે
તે તુ જ છો દૃષ્ટિ અને ચિત્તિની એ રૂપતારૂપ, પગ્મ સિદ્ધ
અનેદરૂપ, પરમ નિશ્ચયરૂપ તે જ પગ્મ યોગદશાને તુ
પામ્યો છે

—સગવાનદામ મન મુખભાઈ મહેતા



વિષયાનુક્રમણિકા

નય પ્રદીપ

૧ મમભગી	પૃષ્ઠ-૧-૨૬
૨ નય દ્ર વ્ય, પર્યાય, ગુણ, સ્વભાવ	૨૭-૪૫
નયની યાખ્યા પ્રકાર નયાભામ	૨૭
દ્ર વ્યનુ લક્ષણ સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાય	૩૦
દ્ર વ્યના ૧૦ સામાય ગુણ ૧૬ વિશેષ ગુણ	૩૪
દ્ર વ્યના ૧૧ સામાય સ્વભાવ ૧૦ વિશેષ સ્વ	૩૭
એ-વિશ સ્વભાવના અર્થ	૪૧
નય-પ્રમાણનો મુમેળ	૪૫
૩ દ્ર વ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક નય	૪૬-૫૧
દ્ર વ્યાર્થિક નયના દશ ભેદ	૪૬
પર્યાયાર્થિક નયના ૭ ભેદ	૪૮
૪ માત્ર નય નિર્ચુક્તિ (વ્યુત્પત્તિ)	૬૨-૬૫
૫ દ્ર વ્યાર્થિક નયના નૈગમાદિ ત્રણ ભેદ	૬-૮૧
પર્યાયાર્થિક નયના સ્તંભસૂત્રાદિ ચાર ભેદ	૮૨-૮૦
૭ નયના સાતસો ભેદ ઉપસહાર	૯૧-૯૩

નયગ્રંથ ૧ શ્લેષ સ્વરૂપ	૯૫-૧૦૯
નય અને કુતર-નયાભામ	૧૧૦-૧૧૩
લિપ્ત લિપ્ત અથવાનુમાન મત નય યાખ્યા	૧૧૪-૧૩૫



ૐ શ્રી વીતરાગાય નમ
શ્રીમાન્ યશોવિજયગણી કૃત

નય પ્રદીપ

મગલાચરણ

તે દ્વાદિપ્રણત દેવ ધ્યાન સર્વગિદ્દ હૃદિ ।
મપ્તભક્તનયાના ચ વન્યે વિસ્તરમાણતા ॥

પ્રદીપકાર શ્રીમાન યશોવિજયજી મગલાચરણરૂપે
પ્રકાશે છે કે—જેને સુરેદ્ર ૧૦૬ આદિ પદ્ય પ્રણમે છે,
એવા સર્વજ્ઞ દેવને હૃદયમા ધ્યાવીન, મપ્તભગી આદિ
નયોનો વિસ્તાર મે જાણ્યો છે તેમ, અથવા આગમને
અનુસરિને કહીશ

(૧) મપ્તભક્તી

જેનોએ પ્રથમ મપ્તભગીનુ સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ,
પ્રમદે મપ્તભગી જ તેઓના પ્રમાણુની
સમભગી મા, ભૂગિત ગ્યે કે મર્થાત્ યથાર્થ જ્ઞાન
માટે જાણવી ? સપ્તભગી વડે જ થાય છે, પ્રમાણુના
પાયારૂપ અથવા પ્રથમ પગથીઆડપ સપ્તભગી જ છે
દમવા મુશ્કેલ એવા જે પગવાહીઓના વાદરૂપ હાથી તેને
પકડી અકુશમા આણવા ઈચ્છતા, તેમજ પોતાના (જેન)
મિદ્ધાતના રહસ્યના જિનામુ એના શ્રેષ્ઠ વાદીઓ સમ્યક્
પ્રકારે મપ્તભગીનો અભ્યાસ કરે છે આ માટે ડોઈ આચાર્યો
કહ્યું છે કે —

‘યા પ્રજ્ઞાદ્વિધિપર્યુદાનમિદયા પ્રાધર્યુતા મતધા,
ધર્મ ધમમપેદય વાસ્યરચના નૈવાત્મવ યન્તુનિ ।
નિર્દોષા નિરુદેશિ દ્વય મયતા મા મતભગી યયા
જલ્પક્ષલ્પરણાદ્ભજે ત્રિજયત પ્રાદી ત્રિપક્ષ જ્ઞાતા ॥’

રે ! દેવ ! પ્રશ્નવશાત્ આપે અને-નત્મ (અનત ધર્મ
વાળી) વસ્તુમા એકેક ધર્મની અપેક્ષાએ વિધિ અને નિયમ
(પર્યુદાન) ના ભેદ વડે, (અશય, વિપર્યય, અન્યથામાય
એ) ભાવ નહિત, નિર્દોષ એવી જે માત પ્રખરની વચન
રચના કરી તે સમજાવી છે, ક જે સમજાવી વડે વાદરૂપી
ન્યુરેત્રમા વારી પ્રતિવાદી ઉપર એક ક્ષણમા વિજય પામે છે x

તેમજ આ ગ્રંથ યત્કિચિત્ (કથચિત્) મદ ગ

અને યત્કિચિત્ (કથચિત્) અમ

‘ગ્રંથ’ના પણ
સાત ભાગ

દુન એ બે ભાગ વડે પોતાના અર્થનું

પ્રતિપાદન કરેના સમજાવે (માત

ભાગ) ને જ પામે છે એજ જનાવતુ આ સૂત્ર છે --

‘મયગ્રાય દ્વનિર્વિધિનિષધાભ્યા સ્વાર્થમભિદધાન

સત્તમદ્ગોમનુગચ્છતીતિ ।” — પ્રમાણનુસાર ત્યાનોકાનકા ૪-૧૦

અર્થાત્-સર્વાં આ વ્વનિ (ગ્રંથ) વિધિ-નિયમ

વડે કરીને પોતાના અર્થને કહેના સમજાવીને પામે છે

સમજાવીનું સ્વરૂપ લખલ

એનું સ્વરૂપ લક્ષણ જાણીએ છીએ —

x એક વસ્તુના એ ધર્મ જાણે પ્રત જાણીને એક વસ્તુના
અનત ધર્મ તેમારી એક નમ મો પ્રત જાણીને એક ધર્મ જાણે
આજ ન જાણે ત્યારે, તેથી તે ॥ ઉત્તરજો સાત પ્રકાર ॥ વાંચ તે
સાત ભાગ ।

“एकत्र वस्तुनि एकैकधर्मपयनुशागजशादविरागेन यस्तयो ममस्तयोश्च विधिनिषधया कल्पनया स्यात्कारावित सप्तधा वाक्प्रयोग मत्तमङ्गीति ॥” — ५ न त ४-१४

અર્થાત્—જીવાજીવાદિ, એક પદાર્થના એકેક ધર્મ અંગે પ્રશ્ન કરીને, જ્યાં પ્રમાણથી અગાધિત લિખિત વિધિ-પ્રતિરોધ અને અલિખિત વિધિ-પ્રતિરોધરૂપ વિભાગ કરી, ‘આત્’ રાજથી અકિત એવો જે માત્ર પ્રકાશે વચનનો ઉપન્યાસ (કહેવું) કરવો, તે અપ્તભગી બાણવી +

+ જુઓ એ વ્યાખ્યા સમજના એક જ પત્રક લઈએ જવના અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ નિત્યત્વ અનિત્યત્વ, એત્વ અનેત્વ આ અને અર્થ છે તેમાંથી એ અસ્તિ વ ધર્મ લઈએ અને એ અંગે પ્રશ્ન પૂછીએ કે ‘અસ્તિ કિં જીવ ? — જાહે, શું ? હવે જવના આ ‘અસ્તિત્વ’ અંગેના પ્રશ્નો મધુર જનામ સમસ્યાની વડે જ મળી શકે. તે વ્યાખ્યામાં મનાવેની રીતે એ પ્રશ્ન ઉપર માત્રભાગીની યોજના ક’ એ —

(૧) પ્રમાણથી અગાધિત અર્થોત્તર જે ઉત્તર આપીએ તેમાં પ્રત્યક્ષ ૪ પરોચ પ્રમાણના અથવા નશન કે વિપર્યય કે અનપ્યવગમ્યનો વિરોધ ન આવે એમ એ ઉત્તર યથાશ્ચિત આવે એમ) વિધિ એમ ‘કથચિત્ હા’ નિષેધ એમને પ્રસિદ્ધ ના’ એક વખત વિધિ (કોઈ અપેક્ષાએ હા) જૂદા (નિત્યવિધિ) બીજી વખત નિષેધ (કોઈ અપેક્ષાએ ના) જૂદા (નિત્ય નિષેધ) ત્રીજી વખત વિધિ-નિષેધ (કોઈ અપેક્ષાએ કંઈ કરી હા ના) માથે (અલિખિત વિધિ-નિષેધ) ચોથી વખત યુગપત્ત વિધિ-નિષેધ, માટે અવ-તત્ત્વ પાચમી વખત વિધિ હોવા જતા પાંચે યુગપત્ત વિધિ-નિષેધ હોઈ વિધિ+અવ-તત્ત્વ છી વખત નિષેધ હોવા જતા યુગપત્ત વિધિ-નિષેધ હોઈ નિષેધ+અવ-તત્ત્વ ૪ માત્રમી વખત કંઈ કરી વિધિ

ટિપ્પાણી—વિધિ એટલે મદ ૧ (સત્+અશ, -યાત
અન્નિ કથયિત, હા, કોઈ અપેક્ષાએ છે)

પ્રતિષેધ એટલે અમદ ૧ (અમત+અશ, સ્થાનાન્તિ
કથયિત, ના, કોઈ અપેક્ષાએ નથી) નિષેધ, પર્યુદામ

૧ પદાર્થ તો ઘણા છે, એટલે પદાર્થસમૂહના સદશ,
અમદશ ધર્માદિ અને પ્રત્યક્ષના વિભાગ કરવાથી તો અન
તભગીનો પ્રસંગ આવે, એ દૂર ડગવા સૂત્રકારે પક્ષ,
તેમજ સૂત્રના અર્થમાં એક (જમે તે એક વસ્તુ) શ્રદ્ધા
કરેલ છે

૨ તેમજ—અનત ધર્મ મયુક્ત એવા એક જીવા
જીવદિ વસ્તુના અનત ધર્મ અંગે પ્રશ્ન કરવામાં આવે, તો

—નિવરણ હોવા છતાં પાત્રે યુગપત્ વિધિ-નિરોધક હોઈ નિધિ-
નિરોધક અન-તન્ય

(૧) જીવ સત્ છે (સ્વરૂપાની અપેક્ષાએ)

(૨) જીવ અસત્ છે (પર્યાયની અપેક્ષાએ)

(૩) જીવ સત્ છે નહીં (પુ. ક્રમે કરી) અસત્ છે

(૪) જીવ સત્ અમત નાને યુગપત્ (પણ એ અને મત
યુગપત્ હોવા ન ત્રય માટે અન-તન્ય)

(૫) જીવ સત્ હોવા છતાં પાત્રે યુગપત્ સત્ અમત્ મ
મત્ અવતન્ય

(૬) જીવ અમત્ હોવા છતાં પાત્રે
અમત્ અવતન્ય

(૭) જીવ ક્રમે કરી સત્ અમત્ હોવા છતાં પાત્રે
સત્ અમત્ અવતન્ય

ત્યા પણ અનતલગનો મલવ ટે, તેની યાદ્દત્તિ માટે (તે દૂર કંવા માટે) મૂરનારે જૈવધર્મપર્યનુયાગ તેમજ સૂત્રના અર્થમા એકેકે ધર્મ અંગે, એમ ગ્રહણ કરેલ છે એટલે એવો નિયમ છે કે—અનત વર્મ સંયુક્ત અનત પદાર્થ છતાં પણ, પ્રતિ પદાર્થે પ્રતિ ધર્મ મંગે પ્રશ્ન કરવામા આવે, ત્યારે વસ્તુના એકેકે ધર્મમા એકેકે મસલગી થાય અનત ધર્મની વિવક્ષા કરતા (એક વર્મની એક મસલગી, તેમ અનત ધર્મની અનત મસલગી એ પ્રમાણે) તેની મસલગી પણ નાનાકદપ (અનત) થશે જે અમને અભીષ્ટ જ છે, અને એ સૂત્રકાંટે કહ્યું છે —

“વિધિનિવેધપ્રકારાપેખયા પ્રતિપયાય વસ્તુન્યતતાતામપિ સમભગીના સમવાત્ પ્રતિપયાય પ્રતિપાત્રપયનુયાગાના મત્તાનામંત્ર સમવાદિતિ ॥” પ્ર ન ત ૭-૨૮, ૨૯

અર્થાત્—વિધિ નિવેધ પ્રનારની અપેક્ષાએ વસ્તુના દરેક પદાર્થ (ધર્મ) મા સાત ભાગાનો ૮ (અનત ભાગાનો નહિ જ) સલવ છે, કેમકે દરેક ધર્મ અંગે (પ્રતિપયાયે) સાત જ પ્રશ્ન થઈ શકે, (એથી વધારે નહિ જ), એટલે વસ્તુના પ્રતિધર્મે એક, એમ અનત ધર્મને અંગે અનત મસલગી થઈ શકે, (પણ અનતલગી તો નહિ જ)

મસલગીનું લક્ષણ કહ્યું, હવે એનું સ્વરૂપ બતાવીએ છીએ —

(૧) સ્યાદસ્થેય સવમિત્તિ મદદશક્ત્વનાત્રિભજ્જનેન પ્રથમો મદ્ગ ।

અર્થાત્—કોઈ ધર્મની અપેક્ષાએ સંપૂર્ણ વસ્તુ ૭ જ, એવું જે વિધિ (મંત્ર) ધર્મની રૂપનાની મુખ્યતાએ કહેવું, તે પ્રથમ ભાગ ૧

- (૨) સ્યાદ્ગ્રામ્યેવ મરમિતિ પયુદ્ધામલ્પનાત્રિભજનન દ્વિતીયા ભદ્ર ।

અર્થાત્—કોઈ વર્મ ૧૧ અપેક્ષાએ સ પૂર્ણ વસ્તુ નથી જ એવું જે નિઃવ (પયુદ્ધામ અથવા અસદૃશ) ધર્મની મુખ્યતાએ કહેવું, તે જીતે ભગ ૨

- (૩) સ્યાદ્ગ્રામ્યેવ સ્યાદ્ગ્રામ્યેવનિ ક્રમેણ મદ્દશામદ્દશકલ્પનાત્રિભજનેન ત્રીતીયા ભદ્ર ।

અર્થાત્—કોઈ અપેક્ષાએ ૧૨ અને કોઈ અપેક્ષાએ નથી જ, એમ ક્રમવાળા વિધિ-નિયમની કલ્પનાને મુખ્ય કરી કહેવું, તે જીતે ભગ ૩

- (૪) સ્યાદ્ગ્રામ્યેવ મરમિતિમમમય વિધિનિપધયા રનિવચનીય ર્યાપનારપનાત્રિભજનયા ચતુર્થા ભદ્ર ।

અર્થાત્—કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ અવકત થઈ છે, એવું મમસમયે (યુગપત્—એકી માથે) વિધિ-નિયમની મુખ્યતા કરીને કહેવું, તે ચાથો ભગ ૪

- (૫) સ્યાદ્ગ્રામ્યેવ સ્યાદ્ગ્રામ્યેવનિ વિધિપ્રાધાન્યેન યુગપદ્વિધિનિપધાનિવચનીયર્યાપનારપનાત્રિભજનયા પચમા ભદ્ર ।

અર્થાત્—કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ છે, પણ અવકતવ્ય છે, એવું વિધિની મુખ્યતાએ અને યુગપત્ વિધિ-નિયમની મુખ્યતાએ કહેવું, તે પાચમો ભગ ૫

- (૬) સ્યાદ્ગ્રામ્યેવ સ્યાદ્ગ્રામ્યેવનિ નિપેધપ્રાધાન્યેન યુગપદ્વિધિનિપધાનિવચનીયર્યાપનાત્રિભજનયા ષષ્ઠા ભદ્ર ।

અર્થાત્-કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ નાન્તિરૂપ હોવા છતાં પણ જ્યારે અવકતવ્ય થાય ૮, ત્યારે નિષ્કામ વર્તનની મુખ્યતાને વધ અને વિધિ-નિપદ બનેની એ પ્રમાણે મુખ્યતાને લઈને છૂટો ભાગ થાય ૯

(૭) સ્વાદૃશ્યેષ્વ સ્યાન્નાસ્ત્યેષ્વ સ્યાદ્વક્તવ્યમઘનિ ક્રમાત્
મદશામદશપ્રાધાન્યકલ્પનયા યુગપદ્વિધિનિપધાનિર્વચ
નીયત્યાપનાકલ્પનાવિભજનયા ચ સપ્તમા ભદ્રા ।

અર્થાત્-કોઈ અપેક્ષાએ વસ્તુ અસ્તિ-નાસ્તિ તથા અવકતવ્યરૂપ છે, એવું સાતમો ભાગ કરે છે તે એવી રીતે કે જ્યારે કમવાર પણ વિધિ-નિપેદની મુખ્યતા ૮ છે, અને યુગપત પણ વિધિ-નિપદની મુખ્યતા કરે છે, ત્યારે કમવાર અસ્તિ-નાસ્તિ હોઈને પણ, એ જ વખતે યુગપત બને ધમ, વિધિ અને નિપેદની મુખ્યતા કરી કથચિત્ અસ્તિ-નાસ્તિ-અવકતવ્યરૂપ થાય છે

—o—

પ્રથમ ભાગ

હવે અર્થપૂર્વક પ્રથમ ભાગ પ્રકટ કરે છે —

વિધિની પ્રધાનતાને લઈ પહેલો ભાગ થાય છે 'સ્વાત્' એ અન્યથા છે અને અનેકાતનું ઘોતડું (જણાવનાર, પ્રકાશ) છે, એનો અર્થ કથચિત્ થાય છે સ્વાદ્ અસ્તિ યથા એટલે કથચિત્ છે જ, કોઈ અપેક્ષાએ ૮ જ, કઈ અપેક્ષાએ? તો કે સ્વદ્રવ્ય, સ્વચેત્ત્વ, સ્વભાવ, સ્વભાવની અપેક્ષાએ તેમજ સ્વાત્માસ્તિ યથા એટલે કથચિત્ તથા જ, કોઈ અપેક્ષાએ તથા

જ, ઈ અપેક્ષાએ? તો કે પરદ્રવ્ય, પરમેશ્વર, પરદાગ, અને પરભાવની અપેક્ષાએ? જેમકે ઘડો આદિ

ઢોડ પ્રતે અથાત્ પોતાના દ્રવ્ય, શેષ, માત્ર, ભાવરૂપ ચતુષ્ટયને લઈ ઘડાદિ વસ્તુ ‘અસ્તિ’ રૂપ જ છે, અને અન્ય વસ્તુ મળધી દ્રવ્ય, શેષ, માત્ર, ભાવરૂપ ચતુષ્ટયને લઈ ઘડાદિ ‘નાસ્તિ’ રૂપ જ છે, તે આ પ્રમાણે —

ઘડો છે, તે દ્રવ્યથી પારિવ દ્રવ્યનો છે, જલ દ્રવ્યનો નથી જલાદિરૂપે નથી

„ , ક્ષેત્રથી પટપાનો છે, ઝનોઝનો નથી

„ „ કાળથી ગિગિરુતુનો છે, વસતનો નથી

„ „ ભાવથી ગતો છે, પીજો નથી

એ પ્રમાણે બીજા ૧૫ પગુ જલજ્વાલા ઘડો સ્વદ્ર પાદિ ચતુષ્ટયની અપેક્ષા નથી કે પરદ્રવ્યની અપેક્ષાએ કથચિત્ ‘નથી’ એવો ઉત્તર થયો

(હવે પરદ્રવ્યની અપેક્ષાએ પણ તે વસ્તુ ‘હાય’ તો) અન્ય પદાર્થને અન્ય પદાર્થના રૂપે પ્રાપ્તિ હોય, તો પદાર્થના સ્વરૂપની જાતિનો પ્રશ્ન આપે (માટે પદાર્થ સ્વજાતિની અપેક્ષાએ જગિત્ નત છે, પરંતુ તત્ત્વની અપેક્ષાએ કથચિત્ અમત છે, એ સ્વરૂપ સિદ્ધ થયું)

(હવે ન્યાદસ્મિ એવ ન્યાનતાસ્મિ એવ એમા એ એવ છે તે) એવદાથી ગાત્ર પ્રાર્થનો ભગ (અન્ય પ્રાર્થનો નહિ) એવો નિશ્ચય (અવધારણ) થાય છે, અને અવ

સમસાગી પ્રથમ ભાગ

ધાન્ય તો અવશ્ય કર્તવ્ય ૮, (કથિત આ અપેક્ષામાં
આમ જ છે, અથવા આમ નથી જ એવો) નિશ્ચય ન કરી
વામાં આવે તો કાંઈ જગ્યાએ તેનું કોણે એ નહિ કહે
પરિણામ છે +

અવધાન્ય ગમે જમ આસ્તિ ગામે એવ મનવા
કુલુ, તમજ 'આત' અથવા પણ અવન્ય યોજના બેઠકે

+ આ માટે કુલુ ૧ —

‘ યાક્યંડવધારણ તાવદનિત્તાથતિત્તયે ।

વક્તવ્ય મ યથાનુક્તમમત્વા સમ્ય કુવચિન ॥ ’

અર્થાત્— ત્યારે તો યમા જે અવ ૧ - ૧ થી તે ૨ કરતાં
અને અની - અથ માગતી રાત, તાર કાગ (જ) ૧ નિર્મ
કરના જ બેઠકે ના એમ ન કરવામાં મ ૧ તો જે કુલુ ૮
તે જે કુલુ ૮ થી, તેના સમાન થઈ જાય

અથ તર્ક - આપણે એમ કુલુ ૮ થી આ જગ્યાએ વો
છે મીલુ ૧૧ જનન નથી તો આપણે તો આમાં મોડા આવ
(૧૦ કાજ, પ્રેરકાગ્રપ નિશ્ચય) ના વા જ બેઠકે ૧ જે
‘ મોડા ગિવાન બીલુ કોઈ જાણ ૧ થી ’ એમ જ અમાર્ક જ
આ જગ્યાએ મોડા જ છે એ વાતમાં જગદરૂપ અવવારણ
મહાજ સમગ્રજ ગયું ૧ મીલુ જનન ગામ આ નથી પણ
જગદરૂપ અવવારણ વિના રૂપ એમ જ કુલુ ૮ થી આ જગ્યા
માં ૧, તો મોડા ગિવાન બીલુ નથી એવો અર્થ ૮ મ
૧ સમગ્રજ અથવા વોડા ગિવાન મીલુ ૧૦ જે એવા અનિ

કેમકે 'અસ્તિ યથા જન' ઘડો જ એમા (અસ્તિ
 ધમનો) ઘડો હોવાનો નિશ્ચય તો થઈ જાય છે, પણ ઘડો જ
 છ, બીજુ કાંઈ નથી એવો 'નાસ્તિ ધર્મ'નો નિશ્ચય નથી વનો,
 કેમકે નિશ્ચયવાચક 'જ' 'છે' ને લગાડ્યો જ, (છે જ, એમ),
 ઘડાને નહિ, એટલે અન્ય વસ્તુઓથી ઘડાનો ભેદ પ્રતીત
 થવો દુર્લભ છે, એટલા માટે 'અથાત્' શબ્દ લગાડીને પ્રયેજ
 વાક્ય બોલવું જોઈએ 'અથાત્' શબ્દ યોજવાથી એ ક્ષણ
 આવે છ, કે 'વિધિ' અથવા 'નિધિ'ની સુખ્યનાથી જે
 વસ્તુ અંગે કહેવામા આવે, તે જ વસ્તુઓનો વિધિનિપવ
 વશે, બીજુનો નહિ જેમકે-આ ઘડો જ જ, બીજુ કાંઈ નહિ,
 -આમા આ વિધિ ધાન્યથી ઘડાનો જ વિધિ થયો, અન્ય સર્વનો
 નિધિ વયો પણ જે 'છે' ની સાથે 'જ' યોજવામા આવે,
 અથાત્ 'ઘડો છે જ' એમ કહેવામા આવે, તો અમુક વસ્તુ
 'અસ્તિ' રૂપે (હોવા રૂપે) કહી તે હોવા રૂપે જ છે, 'નાસ્તિ'
 રૂપે (નહિ હોવા રૂપે) નહી, અથવા 'નાસ્તિ' રૂપે કહી, તે
 'નાસ્તિ' રૂપે જ છે, 'અસ્તિ' રૂપે નથી આમ પ્રતિનિયત
 સ્વરૂપની ઉપપત્તિ નહિ થાય, કેમકે ઘટને સ્તલાદિકપણે
 અસ્તિત્વની પ્રાપ્તિ થાય માટે ઘટની પ્રતિનિયત સ્વરૂપની પ્રતિ
 પત્તિ અર્થ 'અથાત્' એ મન્ધય પણ જોડવામા આવે છે એ
 'અથાત્'નો પ્રયોગ કરવાથી અમુક (છ ઘટ) અથાત્ અથવા
 કથચિત્ અથવા સ્વતંત્રિની અપેક્ષાએ કે જ, અન્ય જાતિ
 (પરદ્રવ્યાદિ) ની અપેક્ષાએ નથી, એવો નિરોધ અર્થ (એવું
 પ્રતિનિયત સ્વરૂપ ધરાય છે) સમજાઈ જાય છે

ઉપ, જેમ અયોગાદિ વ્યવસ્થાક (અન્યનો નિગ્રહ)

ઠરનાર) 'એવ' જવાબ 'જ' નજરના મુખથી ઉચ્ચાર ન કરવામા આવે તો પણ વાચકમા એના જેવા હોય તના જ અભિપ્રાય વિદ્યા ૧ પુરુષ ઉપરથી સમજી લે ૭, તમ નારી 'શ્યા' શબ્દનો મુખથી પ્રયાગ ૧ કર્યો હોય ત્યા પછી તે ઉપરથી સમજી લેવો આ માટે જુલો —

"માડપ્રયુક્તાડપિ ચા તડસ્મિન્નપ્રાયા પ્રતીયત્ ।

યથ્યથકારાડયાગાદિયથન્ડદપ્રયાજન ॥ "

અર્થ— જવાબ નારી આ (ન્યાગ ૧૨) નો પ્રયોગ ન કરવામા આવ્યો હોય, ત્યા પછી તના (ન્યાગ પંક્તિ) જાણનાર અયોગાદિવ્યવહાર અનુસાર પડે, નવન અથવા ઉપરથી તેની પ્રતીતિ કરી લે ૭ માટે 'એવ' કાર અને 'શ્યાત' કાર એ જ નેનો પ્રયોગ માત્ર ભગમા અહીં ઠરના x

આ પ્રથમ ભાગ વિવિધધાન હોવાની વિધિદેય જ ૭ પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત

x કોઈ ક્ષેત્રે કે 'શ્યાત' એ આ નિવૃત્તિ અર્થે છે અમા કથયિત્તુ જાણના મોંની શબ્દો વચ્ચે ૧૧ ૭ તો પત્રી 'અભિ' નામિત ૭ શબ્દોના પ્રયાગની શબ્દો ૭ આના ઉત્તરમા કહેવાતું કે 'શ્યાત' ક્ષેત્રી ૧ તુલ્ય શબ્દો આમા રહેશે ના ૧ થાય છે વિશેષરે નહિ મોટા વિશેષરે મોટા થયા અર્થે 'અભિ' આદિ શબ્દોના પ્રયોગની જગ્યા ૭ એ નામ કહેતું ૬ કે —

'શ્યાત' દ્વાદશ્યનેવાતમામાયમ્યાયોધન ।

દ્વિતીય ભંગ

હવે અર્થપૂર્વકે જીજ્ઞે ભગ પ્રકટ કરે છે —

‘મ્યાત્ નાન્તિ ણ’—અર્થાત્ વન્તુ ના ૪, એમ નિરોધમુખ્ય ૮ પાઠ વડે આ જીજ્ઞે ભગ થાય છે

સાધ્યતા મદલાવે જે નિશ્ચયપણે અન્તિ રૂપ કહેવાય છે, તેજ સાધ્યતા અભાવ સાધનતા ‘નાન્તિ રૂપ કહેવાય છે જેમકે—ઘટ -વદ્રવ્ય ચતુષ્ટય વડે ‘અન્તિ રૂપે મિદ્ધ છે, તેમ તે મુદ્ગજ આદિના લાગવાથી (લાગી ૪૪) નષ્ટ થઈ ‘નાન્તિ’ રૂપે મિદ્ધ થાય ૮, પ્રણુ- જ્યા અન્તિત્વ જે ત્યા નાન્તિત્વ છે, એના અસ્તિત્વ, નાન્તિત્વનો અવિનાભાવી મળધ જે તેમજ પ્રણુવિનાશી ભાવોની જે ઉત્પત્તિ, તેજ તેના વિનાશનું કારણ જે તે અજે જ્યુ જે કે —

‘ઉત્પત્તિરેવ માયાના વિનાશ જ્ઞુગિયત ।

યા જ્ઞાતશ્ચ ન ચ દ્યમ્તા નશ્યપશ્ચાન્ન મ ર્જન ચ ॥”

અર્થાત્—ભાવોની ઉત્પત્તિ ૪ તેના વિનાશનું કારણ છે, જે ઉત્પન્ન થયું અને નાશ ન પામ્યું, તે પડી કોના વડે નાશ પામે ?

ઉત્પત્તિ અન્તિત્વની સિદ્ધિ કરે છે તેજ ઉત્પત્તિ

તેમા એ હું છે કે જ્યા અન્તિત્વ પ્રધાનપણે છે ત્યા નાન્તિત્વ ગૌણપણે છે અને જ્યા નાન્તિત્વ પ્રધાનપણે છે ત્યા અન્તિત્વ ગૌણપણે છે

વિનાશ અવવા જેનું બીજું નામ (અપર પર્યાય) નાસ્તિત્વ છે, તાનું મૂળ કારણ હોવાથી (અસ્તિત્વ--નાસ્તિત્વનો) અવિ નાભારી સંબંધ સિદ્ધ કરે છે

હવે કોઈ પ્રશ્ન કરે કે--જે સ્વરૂપે અસ્તિપણુ છે તે જ સ્વરૂપે નાસ્તિપણુ છે, ત્યારે અસ્તિપણુ, નાસ્તિપણુ એ બંને એક જ (એક જ તેની તે વસ્તુમા હોવાથી) ભાવ અને અભાવ એ ઉભયતા એક જ થવાનો અર્થ પ્રશ્ન પ્રાપ્ત થાય

જાના ઉત્તરમા કહેવાનું કે જૂદા જૂદા સમયમા (તેના તે સમયમા નહિ) આ બંનેની (અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વની) પ્રકૃતિ હોવાથી પૂરોત્તર દોષ નહિ લાગે, કેમકે ભાવો (પદાર્થો) પ્રતિષ્ઠાને નાગ પામે છે, તમજ અને એમ પણ થી માનના કે જે સમયે ઉત્પત્તિ તે જ સમયે વિનાશ, એટલે અસ્તિત્વનું અવિનાભાવિ નાસ્તિત્વ સિદ્ધ થયું

એટલે સર્વ વસ્તુ સ્વ-પર દ્રવ્યાત્મિની અપેક્ષાએ અસ્તિ નાસ્તિત્વે સિદ્ધ છે, અસ્તિત્વની મુખ્યતાએ કરી પ્રથમ ભગ થાય છે, નાસ્તિત્વની મુખ્યતાએ બીજો ભગ થાય છે--
દ્વિતીય ભગ સમાપ્ત

તૃતીય ભંગ

હવે અર્થપૂર્વકે ત્રીજો ભગ પ્રકટ કરે છે --

— અર્પિતાનર્પિતમિદમે '— સીમાન ઉમાસ્માત

અર્પિત તથા અર્પિતથી વધ તથા વિશેષથી અગ્રેયા તથા

ઉપેક્ષાથી મુ, આશુતાથી પાર્થમા ભાગ સિદ્ધ થાય છે

સ્યાદસ્તિ ણ મ્યાગસ્તિ ણ ।'—પટની પેઠે સર્વ વસ્તુ
કમે કરીને જ (એટી સાથે નહિ) સ્વદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ
મુખ્યપણે મત ૭ અને પરદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ મુખ્ય
પણે મત ૮, —એના કમે કરીને જ નવ-પૃથક્ ચતુષ્ટયા-
ધારાનાધાની વિવેક વડે પ્રાપ્ત પૂવાપર ભાવરૂપ વિધિ-
નિધાની મુખ્યતાએ રીતે ભગવાય ઠે જોમકે—ઘટ
સ્વદ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ ઠથચિત્ છે જ, પરદ્રવ્યાદિની અપે-
ક્ષાએ નથિત નથી જ વિવેક અને પ્રતિરેક જાનેની (કમે
પ્રી) મુખ્યતાવાળો આ ભગ ઠ તૃતીય ભગ મમાપ્ત

ચતુર્થ ભંગ

હવે અર્ચપૂર્વક ચોથો ભગ પ્રગટ કરે છે —

સ્વાત્ત્વમયમ ણ ।—જે વિનદ્ધ વર્મોનો મુખ્યપણે
યુગપત્ (એ- સમયે) પ્રયોગ ન જ થઈ શકે વિધિ અને
પ્રતિરેક જાન વિનદ્ધ ધર્મ ઠે તેઓનો પ્રવાનપણે (જાનેનું
પ્રાધાન્ય હોય તં વખતે) એકી સમયે એ- પદાર્થમા પ્રયોગ ન
વડ શકે, કમકે એના પ્રયોગ વડ શકે એનો ઠોઈ શબ્દ જ નથી,
અર્થાત્ એ અનિર્વાચ્ય ઠે મારે આ નાના ભગને આપ
મમાપ્ત થ એવ કહ્યા જે વિનદ્ધ ધર્મનું, જાનેની મુખ્યતા
રૂપે, કમપૂર્વક પ્રતિપાદન વડ શકે, પણ જાનેનું, જાનેની
મુખ્યતા ચલણ કરીને, એક જ સમયે તા ન જ થઈ શકે
શીત-ઉષ્ણ, મુખ-પાની પેઠે એ- વસ્તુ અપેક્ષાવિશેષે
એ સમયે મુખ્યપણે ઉપયુક્ત થાય અને અપેક્ષાવિશેષે તે જ

મમયે મુખ્યપતે ગીત હોય તે છતા જને ધર્મો યુગપત
 દ્વા ન જાય, માટે આ લગ અનિર્વચનીય અથવા અવ
 કલ્પ્ય છે અર્થ એમ મમલગી મમલગી, પણ તે વચન-
 ગોચર તો કમે કમીને જ થાય, યુગપત ન વધે કમે કમી
 ને જ અર્થ પ્રકાશવાનુ મામર્ય ગમ્મ છે, યુગપત નહિ
 પ્રાપ્તવતુથી । નહિતિ નિષ્ઠા ગમ્મની પેઠે, અથવા પુષ્પ
 દત્ત ગમ્મથી સંહિતિ નૂર્થ ચદ્રની પેઠે નિષ્ઠા ગમ્મથી અથવા

કો એ સુત્ર મે જ મમલ મુમ્મલ ગીત મને મુખ્યપતે લગ
 ની રીતે રહે એમ અનુ રા થા ।

આ લગ પાળી ૧ । ૬ તેમા મે સમા નમ્મેડુ પાળી
 છે, ખીજામા કાલક નામ પાળી ૭, અને ત્રીજામા ખીજા તા વધારે
 લગ પાળી છે હવે ખીજા નામા જ પાળી છે તે પહેલા ધાના પાળીની
 અરેસામે (અરખામા પાળી) ગમ્મ ૭ અને તે જ નખતે (at that
 very moment) ત્રીજા નાના પાળીની અરેસાએ ગીત કે આ
 નાના પાળીમા અરેસાવિરો યુગપત પ્રાપ્તિ વર્તતા જે શીત
 અને ઉચ્ચ વર્ષન પ્રતિષ્ઠા ન એ- જ મમલગી સમ વર્ષમા ની સમાપ્ત
 ન જ કમી સમાપ્ત માત્ર અનકલ્પ્ય મમલગી

અથવા મેમ મામલગી એ મમલગી તેના પુત્રની અપેસાએ પિતા
 કે, તેના પિતાની અપેસાએ પિતા નથી પણ પુત્ર ૬ તેની જીતી
 અપેસાએ પુત્ર નથી પણ પિતા ૭ છતાં અનકલ્પ્ય-અમ ૩૩૫ ર્થ
 તેમા મેમ મમલગી રતો ૬ તે મે સમાપ્ત કેમ કમી ગમ્મ ૧ ન મ્મી
 સમાપ્ત, માટે અનકલ્પ્ય

પુણ્યદત્ત શરદાથી કહે છે કે / જાણવતું થયેલા સૂર્ય
થયેલા મધની પ્રતીતિ (નિશ્ચય) થાય છે

૧. ટટાદિ પત્રે (ગમ્પે) અથની યુગપત્ર પ્રતીતિ કરાવે
૨, એ માનીનતા પણ આવી બહિષ્કાર થાય છે ૮૬
૩. ઘણાંદિરો સ્ત —વાવડી અને ખાલિરનું વૃક્ષ છે આ
દ્વન્દ્વમા —મે —રીને જ નાન થાય છે, યુગપત્ર નહિ, કેમકે
સમનને સમનું ગવા પ્રપગ હાવાથી કમે કરીને જ નાન
પ્રત્યય વાય છે માટે ગમ્પ ૪ છે +

જીવાદિ વસ્તુ યુગપર મનિ ન-તાનિ વ ધર્મે ઈતિ
અ યુગ હોવા છતા તેમ યુગપર પ્રકી ન જાય માટે આવકેત

+ અગિયારા જોનુ ક'વ ॥ ૧૭ છે જૂના તૂના અર્થે જો
સમને વચગિયાર ન ન શક શ નુ સામથર જો સમને જો
અર્થે પ્રગમ પગનુ છે, ૧૧ જેનુ તર્દિ મર્દિયા કો / પ્રથમ કરે કે-
૧૬૧૧ મક ગમ ૧૧ નાં છુ જેના માટે ૧૫ ૧ હોત તે મા
અને માટે સમ ૧૦ ન તૂના ૧૧૧ તર્દિ —

(1) $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$, (2) $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$ and $\int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{3}$

() से 1 = 1। सत्य, सत्य और (✓) त्रुटि है।
याम् और

ઇ સાં નમો ૧૧૫ છે તો તેમા રો ૧૧ યુગપર સમ
 જાત નથી જતા ૧૧૫ સમ જાત જાત છે ૫૧ જે ૧૦૨૫ થી
 ૧૧૧ થતા ૧૧૧૧ સમજાવ જે જ અરે ૧૧૧ કુવાનુ આમથી
 ૧૧૧ માં છે એમ ૧૧૧ કુવાનુ છે તેમ ૧૧૧ સમાજ ૫૧
 જાણુ

વ્ય અર્વાન્ અનિર્વચનીય તેમજ ઘઠ એટલે ઘટનો 'મ્યાત્
અવક્તાઅમેવ' રૂપ આ આદ્યો ભગ કૃતિતાર્થ થાય છે (આ
મા કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-એકી માથે પર-પર વિરુદ્ધ
જે ધર્મ કહી શકે એનો કોઈ શબ્દ ન હોવાથી, વસ્તુનું
સ્વરૂપ કથયિત્ અવક્તાવ્ય ને છે, અને વસ્તુનું સ્વરૂપ
કથયિત્ અવક્તાવ્ય છે, મર્વથા અવક્તા ય નહિજ, જો મર્વથા
અવક્તાવ્ય હોય તો અવક્તા ય શબ્દ પણ ન થોઈ શકાય)
ચતુર્થ ભગ મમાસ

પંચમ ભગ

હવે અર્થપૂર્વક પાચમો ભગ પ્રકટ કરે છે —

સ્યાત્ અસ્તિ એવ સ્યાન્ અવક્ત-યમ્ इति ।—સદશપૂર્વક

યુગપત્ત મંશ-અસદશને લઈ અનિર્વચનીય કૃપનાપ્રધાન
આ ભગ છે પોતપોતાના દ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયની અપેક્ષાએ
(વસ્તુનું) અસ્તિત્વ હોવા છતાં, સદશ-અસદશરૂપ પ્રરૂપણા
કરનાને આ ભગ અમમર્વ છે જીવાદિ સર્વ વસ્તુ સ્વતંત્રિ
અપેક્ષાએ 'અન્તિ' રૂપ હોવા છતાં, વિધિ અને નિયેધ એ
જાને રૂપે (એકી માથે) વચનગોચર થઈ શકે એમ નથી
છતાં આ પ્રદેશે (મધ્યે) ઘટ છે, આમ ઘટ વિધિરૂપ હોવા
છતાં પણ, તેના મદ્રૂપ અને અમદ્રૂપ એ જાને ધર્મને લઈને
એકી માથે એ જાને ધર્મ કહી શકાય એમ નથી, માટે
'મ્યાત્ અસ્તિ એવ મ્યાત્ અવક્તા ય એવ ચ ઘઠ' —એ
પાચમો ભગ કૃતિતાર્થ થયો. પચમ ભગ મમાસ.

પ્રથમ ભાગ

હવે અર્થપૂર્વકે છઠો ભાગ કહે છે —

સ્યાત્ નાસ્તિ ણ્ય સ્યાત્ અગત્યમ્ इति ।—નિરોધપૂર્વકે એકી સાથે વિધિ-નિરોધને લઈ અવગત્ય ક પનાપ્રધાન આ ભાગ ૮ પર દ્રવ્યાદિ ચતુષ્ટયની અપેક્ષાએ (વસ્તુતુ) નાસ્તિત્વ હોવા છતાં, વિધિ-નિરોધરૂપ પ્રરૂપણા કરવાને અમમર્થ એવા આ ભાગમાં, જીવાદિ મર્થ વસ્તુ પર દ્રવ્યાદિ અપેક્ષાએ ‘નાસ્તિ’રૂપ હોવા છતાં, વિધિ અને નિરોધ એ બંને રૂપે યુગપત્ વચનગોચર થઈ શકે એમ નથી. જો આ અર્થે ઘટ નથી એમ ઘટ નિરોધરૂપ હોવા છતાં પણ, તેના સ્વરૂપ અને અમરૂપ એ બંને ધર્મને લઈને એક મમર્થે તે બંને ધર્મ કહી શકાય એમ નથી. માટે ‘સ્યાત્ નાસ્તિ એવં મ્યાત્ અવગત્યશ્ચ ઘટ’ —એ છઠો ભાગ ફલિતાર્થ થયો. આઠ ભાગ સમાપ્ત.

સપ્તમ ભાગ

હવે અર્થપૂર્વકે સાતમો ભાગ પ્રકટ કરે છે,—

સ્યાત્ અસ્તિ ણ્ય સ્યાત્ નાસ્તિ ણ્ય સ્યાત્ અગત્યમ્ इति ।—કમે કરી અસ્તિત્વ-નાસ્તિત્વપૂર્વકે એકી સાથે વિધિ-નિરોધ પ્રરૂપણા-નિરોધ આ ભાગ ૯ (ઇતિ શબ્દ મમભગીની સમાપ્તિ સૂચને છે)

(વસ્તુ) અવગતિની અપેક્ષાએ અસ્તિત્વરૂપ હોવા

છતા, અને પદ્મવ્યાહિની અપેક્ષાએ નામિત્તરૂપ હોવા છતાં એકી માથે વિધિ-પ્રતિપેદ્ય બંધાને આ ભગ અમમર્થ છે

આ ભગમા મર્થ જીવાદિ વસ્તુ સ્વદ્વ્યાહિની અપેક્ષાએ મત છે, પરદ્વ્યાહિની અપેક્ષાએ અમત છે, તથાપિ યુગપત્ત વિધિ-નિપેદ્ય વડે તેનું પ્રતિપાદન થવું અશક્ય છે એ આ સ્થળે સ્વદ્વ્યાહિની અપેક્ષાએ ઘટ છે, અને પરદ્વ્યાહિની અપેક્ષાએ ઘટ નથી, આમા એનું વિધિ-નિપેદ્યરૂપે એક સમયે સ્વરૂપકથન કરવું અશક્ય હોવાથી અવકત થ છે (આમ અર્થ સ્પષ્ટ છે) એટલે—‘સ્થાત્ અસ્તિ એવ મ્યાત્ નાસ્તિ એવ સ્થાત્ અજ્ઞાનજ્ઞમ્’—આ માત્રભાગ કલિતાર્થ થયો.

અત્તમ ભગ અમાત્

વારૂ, એક વસ્તુમા અનંત ધર્મ હોવાથી અનંત ભગી વાય, મમભગી જ કેમ? આ ના કર્તવ્ય નથી જુઓ, એ જ અગે પ્રમાણુનયત્તનાલોકાલ કાગમા કહ્યું છે કે -

તથાન્યમેકત્ર યસ્તુતિ વિધીયમાનનિવિધ્યમાના ડ તત્તધર્મામ્બુપગમતાનન્તભગીપ્રસંગાદ્સંગતૈય માતમગીતિ, વિધિનિપેદ્યપ્રવાગપે રવા પ્રતિપર્યાય યસ્તુમ્યન તાનામપિ મપ્ત મગોનામેય સમગ્રાન્। પ્રતિપર્યાય પ્રતિપાદ્યપર્યનુયાગાના મપ્તાના મય સમગ્રાન્ હિતિ।

અર્થાત્—એક એક વસ્તુમા અનંતા અનંતા ધર્મ છે, અને તે બધા વિધિરૂપ (મ-શરૂપ) અને નિપેદ્યરૂપ (અ સદશરૂપ) છે, એટલે એના અનંત ભગ ધર્મ શકે, છતાં માત્ર ભગ જ ધારા છે એમ કેમ કહ્યું? આ શકા કર્તવ્ય ન,

કેમકે ગમે તેટલા ધર્મને અસ્તિ-નાસ્તિરૂપ કહીએ, પણ પ્રત્યેક વચ માં તો અસ્તિ નાસ્તિરૂપ લગ (વચનના પ્રમાણ) સાત જ થશે, એટલે અનંત ધર્મની મમલગી ભવે અનંતી થાય, પણ એ ધર્મની તો એ-જ થવાની, એક ધર્મના સાત જ લગત થવાના કેમકે પ્રતિપર્યાય* (એકેક ધર્મ) પ્રશ્નોત્તર (પ્રતિપાદ્યપર્યાયનુયોગ) સાત જ બી થકે -

+ આ વાત શરૂઆતમાં પણ ગિરિજા ઉપે ૫ ૩-૪ કહી છે

જેમ આ સ-અમ શરૂપ મોને બધા સાત લગ થાય છે તેમ મામાન-વિશેષ ગ્રે એ ધર્મો પણ આતમગીરૂપે ઉતરી શકશે જુઓ પ્રમાણનયતરનાસોનાવકાર

- પ્રશ્ન થો કે સાત જ પ્રશ્ન કેમ બેઠે ? ઉત્તર—એના મારૂં ને અગવાની ઇચ્છા સાત પ્રમાણે જ થઈ શકે માટે

પ્રશ્ન—સમર્થિત જિનાસા શા માટે ?

ઉત્તર—એ બીના મરેદ સાત પ્રકાર ॥ ૮, બધે ૭ માટે

પ્રશ્ન—અસર્થિત જ મરેદ શા માટે ?

ઉત્તર—પ્રત્યે ર્મમાં એ સાત બી જ ઉપપત્તિ ૭ માટે જુઓ પ્રમાણ ૧૧૧૨નાનોમાન-૧૨ —

“ પ્રતિપર્યાય પ્રતિપાદ્યપર્યાયનુયોગાના સત્તાનામેષ સ્વભવાત્ । ૩૯ । તથામપિ સત્તત્વ સમવિધતજ્ઞિજ્ઞામાસ્વભવાત્ । ૪૦ । તસ્યા અપિ સત્તવિધ વ સત્તવિધ તત્સદેદમમુત્પાદાન્ । ૪૧ । તસ્યાપિ સમવિધત્વનિયમ સ્વગોચરયસ્તુધર્માણા સત્તવિધસ્યૈ વાપપત્તેરિતિ ” । ૪૨ । પ્ર ન ત

સપ્તભગીનો પ્રત્યેક ભગ એ પ્રકારનો-

(૧) મકલાદેશ ભગ (અથવા પ્રમાણ)

(૨) વિનાદેશ ભગ (અથવા નય)

ત્યાજ (પ્રમાણનયતરનાલોગકાગ્રમા) ઈત્યુ
ક -

“ હ્ય સપ્તભગી પ્રતિભગ મકલાદેશસ્વભાવા ચિક્રગ
દેશસ્વભાવા ચ ॥ ૪૩ ॥ પ્રમાણપ્રતિપદાનતધમામર
વસ્તુન કાલાદિભિરભેદ્યુત્તિપ્રાપ્તયાદભેદાવચારાદ્વા યોગ
મયેત પ્રતિપાદક ધવ મકલાદેશ ॥ ૪૪ ॥ તદ્વિપરીતસ્તુ
ચિક્રગદેશ ॥ ૪૫ ॥ ” ધ્રુવિ ચતુથ પચ્ચિત્તે

અર્થાત્—આ સપ્તભગીના પ્રત્યેક ભગ એ પ્રકારના છે
એક મકલાદેશ ભગ, બીજો વિનાદેશ ભગ તેમજ
ભગ પ્રમાણથી નિશ્ચય કરેલ અનંત ધર્માત્મક વસ્તુનું—જ્યાંદિ
આઈ વડે (ધર્મ—ધર્મીના) મને વૃત્તિને મુખ્ય કરીને અથવા
(ધર્મ—ધર્મીના) અભેદ વૃત્તિનો ઉપચાર કરીને—એક માથે +
પ્રતિપાદન કરે તે મકલાદેશ ભગ અથવા પ્રમાણ, અને

+ તથા મકલાદેશ પ્રમાણવાચક્યમ્ । તેમા મકલાદેશ ભગ તે
પ્રમાણ વાચક છે અને ચિક્રગદેશ નયવાચક્યમ્ । વિનાદેશ
તે નય વાચક છે

* તાત્પર્ય કે—મકલાદેશ ભગ અથવા પ્રમાણ છે, તે કાળા રંગે
ધર્મ—ધર્મીનો અને મુખ્ય કરીને, અથવા ધર્મ—ધર્મીના અને તે
ઉપચાર કરીને એક સમયે વસ્તુ ॥ મ પૂર્ણ ધર્મીનું નેમ પ્રતિપાદન
કરે અને વિનાદેશ ભગ અથવા નય છે તે ધર્મ—ધર્મીના બે
ભાગને મુખ્ય કરીને અથવા બે ભાગનો ઉપચાર કરીને એક ધર્મીને
એક ધર્મી કરીને, વસ્તુના સ્વરૂપનું કાલ નિશ્ચયે કરે છે

તેથી વિપરીત તે વિકલાદેગ લગ, અર્થાત્ ક્રમે કઠીને (ધર્મ-ધર્મીના) બેઠને મુખ્ય કરીને, અથવા (ધર્મ-ધર્મીના) બેઠનો ઉપચાર કરીને, વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરે, તે વિકલાદેગ લગ અથવા નય

પુનઃ જવાબ આઈ ગુ ? તો કે (૧) કાલ, (૨) આત્મ સ્વરૂપ, (૩) અર્થ, (૪) સળધ, (૫) ઉપચાર, (૬) શુદ્ધિ દેશ, (૭) સમર્થ અને (૮) શબ્દ, એ આઠ એ આઠનો સમગ્ર બનાવના આ પ્રયોગ છે —

— ક્રમે ધીને આ બુદ્ધિ (એ સમયે એક સાથે) એ શબ્દો પશુ સમજવા જેવા છે —

‘ક પુનઃ ક્રમ ? કિં ચ યોગપદ્યમ ? યદાઽસ્તિત્વાદિ ધમાણા વાગદિભિર્મદધિરથા તદૈકશબ્દસ્યાનેકાધપ્રત્યાયને શક્ત્યભાગત્ક્રમ । યદા તુ તથામય ધર્માણા વાલાદિભિર્મદ્ધન વૃત્તમામરૂપમુચ્યત તદૈવેનાપિ શબ્દનરૂપધર્મપ્રત્યાયનમુલેન તદાત્મવત્તાપેનમ્યાઽનેકાશેષધર્મરૂપસ્ય વસ્તુન પ્રતિપાદન-સમવાયોગપદ્યમ્ ।’—પ્ર ન ત

અર્થાત્—ક્રમે એનાં ૮ ‘બુદ્ધિ’ આટલે ગા’

જ્યારે એ સમુદાય અભિપ્રાય-નાગ્નિત્વાદિ અન્ય રમાના વ્યવસ્થા, પ્રયોગોમાં કારણભાગ બદલાવી સિદ્ધતા કરીએ ત્યારે એ બધા જાણી શકીએ. ધર્મોની પ્રતિષ્ઠા એ સમયે નહીં વળી એટલે પ્રત્યેક ધર્મ ક્રમે કરીને જ અને સમયે વડે કરીને પ્રેરના પડે કે આ ક્રમે જાણીએ

અને ત્યારે એ જગત સંપૂર્ણ ધર્મોને જાણી કાઢીએ તો આ અગ્નિ માનીએ, ત્યારે અર્ધ વર્ષ એકરૂપ વિવક્ષિત થવાથી એક જ

“કાલાત્મરૂપસવધા સમર્ગોપવિયે તથા ।

ગુણિદેશાયશબ્દાશ્ચેત્યર્ગે કાગદય સ્મૃતા ॥”

અર્થાત્—કાલ, આત્મરૂપ મળધ, સસગ, ઉપક્રિયા, ગુણિદેશ, અર્થ અને શબ્દ એ આઠ કાવાદિ કથા છે

આ અર્થે વિશેષ નિશામુએ આવાદ રત્નાકરની લઘુવૃત્તિમા બોલુ

આ સપ્તલગી વિવક્ષામા અભેન્નત્તિથી (પ્રમાદથી) મારાથી કાઈ દુરુત થયું હોય તો બુધ પુરુષોએ શાસ્ત્રાનુસાર તે સુધારી લેવું

॥ ઈતિ સપ્તલગી સમર્થન રૂપ પ્રથમ મર્ગ સમાપ્ત ॥

મગ (યુગપત્) એક જ શબ્દારા કરી સમય છે આ યુગપત્ બહુવુ વહિઆ એ ધ્યાનમા રાખવાનું કે કે તે શબ્દ વાચ્ય તે એક જ મર્ગો છે (કેમકે શબ્દ બધા ધર્મોન અન્ન સમય ન જ કરી શકે) પણ તે વાચ્ય ધર્મની ખીમ મારા ધર્મો આવે અન્ન પ્રતિ માની કોનાથી તે એક ધર્મની વિવક્ષામા બધા ધર્મો એ શબ્દ વડે યુગપત્ સમજાઈ જાય છે

કાવાદિ વગેરે અમેરૂપિતિ ગુણો પાપુ અમજના યોગ કે —

“તત્ર (૧) સ્યાજ્ઞીયાદિયન્ત્રસ્ત્યવત્યત્ર ચ કાગમસ્તિત્ર ત્રકાલમશોષાન્તતધમા યસ્તુન્યેકપ્રેતિ તેષા કાલેતાડભેદ મુક્તિ ।”

જવાદિ કથયિત્ અભિરૂપ છે જ એમા જે કાને અસ્તિત્વ મુખ્ય કે, તે જ કાને નાસ્તિત્વાદિ ખીમ અન્નત ગુણો પણ તે યસ્તુમા એક જ મહેના છે, તેથી તે ધર્મોની કાવે કરીને અમેરૂ વૃત્તિ બાજી

(૨) યદેષ ચાસ્તિત્વસ્ય તદ્ગુણન્ધમામરૂપ તદેષાયા નતગુણાનામપિ ઇતિ આમરૂપણાડભેદમત્તિ ।

અસ્તિત્વ રૂપનો ગુણ હોઈ તેનું જે (વસ્તુ સાથે) આત્મરૂપ છે, તેજ આત્મરૂપત્વ રૂપના નાસ્તિત્વાદિ અન્ય ગુણોનું પણ કે તેમ તે ધર્મોની આત્મરૂપે કરી અભેદ વૃત્તિ કે

(૩) ય યથ ત્રાગારાઽર્થા દ્રવ્યારયોઽસ્તિત્વસ્ય સ યથ ઽયથયાયાનામિ-વ્યથનાઽભેદવૃત્તિઃ ।

અર્થ નામનો જે અર્થ (પા.) અસ્તિત્વ પરાનો આર્થ કે તેજ અર્થ નાસ્તિત્વાદિ અન્ય પરાયો આત્મ છે માટે તે પરાયોની અર્થરૂપે કરીને અભેદ વૃત્તિ બનશે

(૪) ય યથ ચાઽવિત્તગુભાવ વથચિત્તાદામ્યલભ્ય સમ્ય-ધર્માઽસ્તિત્વસ્ય સ યથ શોષયિશષાણામિતિ સમ્ય પેનાઽભેદવૃત્તિઃ ।

કથચિત્ તાત્તલભ્યરૂપ આત્મગુભાવ (જેનો કરી વિશ્વપ ન રૂપ એવો) જે સ ૧ ૧ દ્ર રૂપની રૂપે અસ્તિત્વ વિશેષ (વર્મ ગુ પરા) નો છે તેજ સમ્ય નાસ્તિત્વાદિ અપર વિશેષનો પણ સાથે કે માટે તે પરાયોની સમ્ય રૂપે અભેદ વૃત્તિ ગણવી

(૫) ય યથ ઉપકારાઽસ્તિત્વન સ્થાનુરક્તકરણ સ શોષૈરપિ ગુણૈરિત્યુપશરણાઽભેદવૃત્તિઃ ।

અસ્તિત્વ ગુણે કરીને નિજરૂપમા મનુગમ થવા રૂપ જે ઉપકાર સાથે કે, તેજ ઉપકાર નાસ્તિત્વાદિ અન્ય ગુણોએ કરીને સાથે કે, માટે તે ગુણોની ઉપકારે કરી અભેદ વૃત્તિ બનશે

(૬) ય યથ ગુણિન સમ્ય-ધર્મો દેશ ક્ષેત્રલક્ષણોઽસ્તિત્વસ્ય સ યથા-યગુણાનામિતિ ગુણિદેશનાઽભેદવૃત્તિઃ ।

અસ્તિત્વ ગુણ (પરાય) ના ગુણી (દ્રવ્ય) નો જે દેશ (ક્ષેત્ર) સમ્ય છે, તેજ દેશ સાથે નાસ્તિત્વાદિ અન્ય પરાયોના ગુણી (તે

૧૫) તે સમયે દોસથી તે સીતાની ગુણીદેશ વડે અભેદવૃત્તિ છે
(cp Things which are equal to the same things
are equal to one another એ ન્યાય)

(૭) ય યથ ચક્રચન્દ્રાન્મનાડમ્નિયમ્ય સ્વમર્ગ મ યથ
શેષધમાણામિતિ સ્વમર્ગેનાડમેદવૃત્તિ । અચિન્ત્યમાત્રડમદ
પ્રધાત મેદા ગોણ, સ્વમર્ગ નુ મદ પ્રધાતમમદા ગોણ
इति विशय ।

અસ્તિત્વનો એક ન ગુણ હશે જે સર્વે ૬ તેજ સસર્ગ
નાસ્તિત્વાનો પણ દોસથી અભેદવૃત્તિ, અસ્તિત્વ ના ન
૬ (૪) અચિન્ત્યભાવ સર્વ અને આ (૭) સ્વમાત્રમા વિશેષ
(ભેદ) માત્ર તેના ઉત્તરમા દર્શવાનુ ૬ અચિન્ત્યભાવમા અને પ્રમાણ
પણ છે અને જે ગોણપણે મો સ્વમાત્રમા અત્યંત ઉત્તર છે

(૮) ય યથાસ્તીતિ શબ્દોડમ્નિયધમા મદમ્ય યસ્તુના
વાચક મ યથ શેષાત્રધમા મદમ્યાપીતિ શબ્દોડ
મદવૃત્તિ ।

અસ્તિ અર્થાત્ર એવા (આ) અસ્તિત્વ ધર્મસાગી વ ગુનો
વાચક જે શબ્દ જે તેજ શબ્દ નાસ્તિ અર્થાત્ર તથા એવા નાસ્તિ
ત્વાદિ અન્ય આત્ર વમા ન વગુનો વાચક છે, એટલે એ ધર્મોડ
શબ્દોડ અભેદવૃત્તિ થઈ

પર્યાયાર્થિકતયગુણમાત્રે દ્રવ્યાર્થિકપ્રાધાયાદુપપન્તે ।

એ પૂર્વોક્ત આ પ્રમાણે અભેદવૃત્તિ હશે, તે અભેદવૃત્તિ પર્યાય
ાર્થિક નહ ગોણ હશે અને પર્યાયાર્થિકો પ્રમાણ હશે તો ઉપ-
યાય કે પણ—

દ્રવ્યાર્થિકગુણભાવ પચાચાર્થિકપ્રાધા એ તુ ન ગુણાનામ
 ભદ્રવૃત્તિ સ્વભવતિ, (૧) સમવાય્મકવત્ર નાનાગુણાનામસ્તમ
 યાત્, સમય યા તદ્વાચ્યસ્ય તાવદ્વાભેદપ્રસંગાત્ ।

સાચિજી મા! કહી પચાસાર્થિક મુખ્ય કહીએ તો પુણેની
 અન ગતિ હી સભવતી કેમ —

(૧) એક જ વ તુમા સમજાને જૂ । જૂ । પરિણો (પુણેનો)
 અમભવ જ, અને એ જ સમજા જૂ । જૂ । પરિણોની સભાવના કરી
 હોય તો તે ન પાસના આદરૂપ યમા ને નો પ્રમગ આરો (અસગ)
 આપો તા એક જ સ્તુતી રાત કરીએ કીએ) તેમજ—

(૨) નાનાગુણાના મમ્યન્ધિન આત્મરૂપમ્ય ચ ભિન્નયાત્
 આત્મરૂપાઽભેદ તવા ભદ્રસ્ય વિરાધાત્ ।



નય દ્રવ્ય, પર્યાય, ગુણ, સ્વભાવ

સસેલ ગી ડહી, હવે નય લક્ષણ ડહીએ છીએ —

(૧) નાનામ્પમારેભ્યા વાવૃત્યૈવસ્મિન્ સ્વભાવ ધન્તુ
નયતિ પ્રાપ્નાતીતિ નય ।—વસ્તુના અનેડ જૂલ જૂલ નવભાવ
છે, તેમાથી તેને વ્યાવૃત્ત (ફર) ડગી એ- સ્વભાવમા આણુવી,
પ્રાપ્ત ડરવી, એનુ નામ નય (મથવા)

(૨) પ્રમાણન સંગ્રહીતાર્થેકાશા નય ।—પ્રમાણ વડે
અગૃહેવો ન અવ, તનો જે- અશ તે નય (મથવા)

(૩) જ્ઞાતુરભિપ્રાય શ્રુતવિકરણા ના હત્યેષ ।—નાતાનો
અભિપ્રાય અથવા શ્રુતનો વિરુદ્ધ ન નય (અથવા)

(૪) મવત્રાન તથમા યામિતેવસ્તુનિ પ્કાશપ્રાદવા
પાધો નય ઇતિ-અનુયાગવૃત્તો ।—વસ્તુમાત્રમા મન ત ધર્મનો
અધ્યાસ રહેવો છે, તમાવી એક અશ ગ્રાહક ન જ્ઞાન ત
નય (અથવા)

(૫) નાયત યન પુતાર્ય પ્રમાણવિપરીતૃતમ્યાર્થસ્યાશ
સ્તદિતગશોદામીન્યત મ પ્રતિપત્તુરભિપ્રાયવિશ્વા નય ।
(—ચાલ્વાક ગ્તનાડ)—પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણ વડે નિશ્ચિત ડલ
વસ્તુના અશનેડ અશોને જે ગ્રહણ ડરે, મને જાડીના અશો
અગે ઉદાસીન નહે, અર્થાત્ જાડીના અશોનો નિબેધ ન
ડહે તે નય, (જાતિની અપેક્ષાએ ‘ અશ એ એકવચન
લીધુ છે) જાડીના અશોનો નિબેધ (પ્રનિવેધ) ડરે તો તે
નયાસામ જાણુવુ પડ્યાગતમા એ અગે કહુ છે કે

“ નિ શયાશઙ્ગા પ્રમાણનિગમીભૂય મમામેદુગા ।
 વસ્તુના નિયતાશક્ત્યનપરા મપ્તશ્રુતા મંગિન ॥
 જોડામીયપગયણાસ્તદ્ગર ચાશ મયયુ નંયા ।
 શેદવાતકષ્કપકકટુપાન્ત સ્યુસ્તદા દુનયા ॥

અર્થાત્-પ્રમાણવટે નિશ્ચિત અન ત ધ માત્મ- વસ્તુઓના નિયત અંગ (અમુક મંગ) ॥ ૮ પના ૮ વામા તત્પર સાત પ્રકારના ગુણ ભાગી થાય છે તેમા જે ગુણ સ્વરૂપિન અશને સ્વીકારી તે ગિનાયના બીજા અશનો નિષેધ નહિ કરતા તેમા ઉભાગીન ગ્રહે છે, તે નય કહેવાય છે, અને જ એકાત પાતાના જ અશનો અપનારૂપ ઠલકપથી મમિત છે, અર્થાત્ એ- પોને - પેયો ધર્મ જ સ્વીકારે અને બીજા અશનો નિષેધ કરે તે દુર્નય કહેવાય છે

શ્રી જિનના મતમા કાંઈ પણ કથન નય સ્થિત નથી, અર્થાત્ જે જે કહ્યું છે તે બધું સાપેક્ષ કહ્યું છે

શ્રી વિશેષાવગ્યક્રમા કહ્યું છે કે —

“ નત્યિ નર્પહિં વિહુણ સુત્ત અ થો અ જિણમણ વિક્કિ ।
 આમજ્ઞ ઉ માયાર નણ નયરિમારઆ મૂયા ॥ ”

અર્થાત્—શ્રી જિનમતમા સૂત્ર તેમજ અર્થ નય વિના નથી, અર્થાત્ જે જે કાંઈ કથન છે તે સાપેક્ષ છે, માટે નયવિશારદ, નયના બાણકાર પુરુષોએ કોઈ શ્રોતા મળે તો તેને નય અનુસાર કહેવું, અર્થાત્ શ્રોતાને યોગ્ય સાપેક્ષ જેમ ઘટે તેમ કહેવું

નયાભાસ

પ્રમગને લઈને નયાભાસનું લક્ષણ કહે છે —

‘સ્વામિપ્રેતાદશાદિતરાશાપલાપી નયાભાસ ।’—અર્થાત્
વાલિપ્રેત પોને ઠહણુ ઢગેલો, ઢરેલો એવો જે અર્વનો
મથ તે સિવાયના ગીત મથનો અપવાપ-નિરોધ (વિપ્ર
તેપત્તિ) ડતો છતો નયની પેઠે ભા ૧, ત નયાભાસ ઢે
વાય, પણ નય નહિ જેમ, વસ્તુ એમત નિત્ય છે, અવવા
એમત અનિત્ય છે, એવું પ્રતિપાદન કરનારા, બોધ કરનારા
અન્ય દર્શનીઓ ના વચનો

નયના પ્રકાર

વિસ્તારથી વિવક્ષા ડગીએ તા નય અનેક પ્રકારના
છે, કેમકે જૂદી જૂદી વસ્તુઓમા મનત અશોના એક એક
અગને કથન કરનારા વક્તાના જે ઉપન્યાસ (વચન) છે, તે
બધા નય છે તે અગે ઢહુ છે કે —

‘જાયદયા ધયણપદ્ધા તાયગ્યા ચેચ કૃતિ નયચાયા ।

જાયદયા નયચાયા તાયદયા ચેચ પરમમયા ॥ ’

સમિતિ સન, ૨-૮૭

અર્થાત્—જેટલા વચનપદ્ય છે, તેટલા નયવાદ છે અને
જેટલા નયવાદ છે, તેટલા બધા એમત માનવાથી (અર
અપરમ નિરપેક્ષપણે) પર મમય છે

આમ જોતા વિભાગથી ત્રણ નયોનું પ્રવચન બાં શકે નહિ, માટે મત્રેપથી એનું સ્વરૂપ પ્રગટ કરે છે — તે (નય) જે પ્રતિગ્ના છે (૧) દ્રવ્યાર્થિક અને (૨) પર્યાયાર્થિક તે બે અંગે કહ્યું છે કે —

‘ ણિચ્છયવચદ્ધારનયા મૃલિમભેદા ણયાણ સત્રાણં ।
 ણિચ્છયસાદ્દેશક દત્તયપક્કદ્વિયા મુણદ્વ ॥ ’

અર્થાત્—મર્વ નયોના મૂળ ભેદ નિશ્ચય અને વ્યવ વહાલ નય છે, તેમા નિશ્ચય નયના માધનહેતુ, દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક જાતો

દ્રવ્યનુ લક્ષણ

ત્યાં દ્રવ્ય એટલે શું ? દ્રવ્યનું લક્ષણ શું ?

(૧) ‘મત્ દ્રવ્યલક્ષણ । — ‘સત્’ દ્રવ્યનું લક્ષણ છે અર્થાત્ જે ‘સત્’ છે, તે દ્રવ્ય છે ત્યાં ‘સત્’ એટલે શું ? તો કે—

(૧) “મીદતિ સ્વકીયાન્ ગુણપયાયાન્ વ્યાપ્નોતીતિ મત્ । પોતાના ગુણપર્યાય માથે જેની વ્યાપ્તિ છે, પોતાના ગુણપર્યાયમ જે રહેલ છે, (અન્યમા નહિ, અથવા જ્યાં પોતાના ગુણપર્યાય ત્યાં દ્રવ્ય, જ્યાં દ્રવ્ય ત્યાં તેના ગુણપર્યાય, એ વ્યાપ્તિ અથવા અવિનાશાય મળધ) તે ‘સત્’ અથવા (૨) “ઉત્પાદયયત્રો વયુક્ત મત્ । — જે ઉત્પત્તિ, વિનાશ અને સ્થિરતા એ ત્રણથી સુન્ન તે સત્ અથવા (૩) અથગ્રિયા કરિ મત્ । — જે અર્થક્રિયા ાગિ છે તે સત્ આ માં હું છે કે —

“યદ્વ્યાર્થત્રિયાકામિ તદ્વેષ પરમાત્મત્વ ।
યદ્વ્ય નાથત્રિયાકારિ તદ્વેષ પરતોઽપ્યસત્ ॥”

અર્થાત્—જે અર્થક્રિયાકામિ છે, તે જ પરમાર્થ અત્
છે, અને જે અર્થક્રિયાકારિ નથી તે પગ્થી પણ અત્મ
છે અથવા—

(૨) ‘નિજનિજપ્રદેશસમૃદ્ધૈરમ્બદ્ધવૃત્ત્યા સ્વભાવવિભાવ
પર્યાયાન્ દ્રવ્યતિ દ્રોષ્યતિ અદુદ્રવ્યદિતિ દ્રવ્યમ્ ॥’—પોતા
પોતાના પ્રદેશ મમૂઢ કરી અખંડ વૃત્તિએ રહી સ્વભાવ-
વિભાવ પર્યાયને જે પ્રાપ્ત થાય છે, થશે, અને થયા છે, એ
દ્રવ્ય (તાત્પર્ય કે એવો ડોઈ મમય નથી કે જ્યાં દ્રવ્ય
પર્યાય રહિત હોય) એટલે પોતાના (અન્યના નહિ) પ્રદે-
શમા અખંડવૃત્તિએ રહી પચાચયુક્ત હોય તે દ્રવ્ય અથવા—

(૩) ‘ગુણપર્યાયપદ દ્રવ્યમ્ ।’—ગુણપર્યાયવાળું તે

દ્રવ્ય અથવા—

(૪) ‘ગુણાશ્રયો દ્રવ્ય ।’—ગુણનો આશ્રય (જેમા
ગુણ રહ્યા છે તે) દ્રવ્ય એજ એજ શ્રી વિશેષાવગ્યકે
વૃત્તિમા કહ્યું છે કે—

+ “દ્રવ્ય દુયમ્ દારવ્યયો વિગારો ગુણાણસદાવો (મખ્યાયો) ।
દ્રવ્ય મય માયસ્મ મયમાત્ર ચ જ જોગ ॥”

+ સમૃત્ત ૫૮ ॥—

દ્રવ્યતિ દ્રૂયતે દ્રોષ્યથા ત્રિયાગે ગુણાતા સદાય (મખ્યાય)
દ્રવ્ય મય માયસ્મ મયમાત્ર ચ દ્વ યાગ્ય ॥

અર્વાત—(દયગ=દ્રવ્યતિ) તે તે પર્યાયોને જે ગ્રંથે છે તે મૂળે છે તે દ્રવ્ય અથવા (દુષણ=ન્યતે) તે તે પર્યાયો વડે જે ગ્રંથાય છે તે મજાય છે, તે દ્રવ્ય અથવા (દોષધયગ્રો= દારવયગ્રા) દુ (મત્તા) નો જે અવયવ અથવા વિકાર છે, તે દ્રવ્ય (નત્તાનો અવયવ અથવા વિભાર તે દ્રવ્ય, અહીં આ સત્તા તે મહામત્તા સમજવી, તેના અવયવ અથવા વિભારરૂપ અવાતર મત્તારૂપ દ્રવ્યો પણ વાય છે જ, માટે મત્તાના અવયવ કે વિકારને દ્રવ્ય કહ્યું) અથવા ગુણો (રૂપ, રસાદિ) ના સદ્ભાવ અથવા મહાભાવરૂપ, સમૂહરૂપ, ઘટાદિ તે દ્રવ્ય

તથા ભાવિ પર્યાયને યોગ્ય જે દ્રવ્ય તે પણ દ્રવ્ય જેમકે ગતપર્યાયને યોગ્ય કુમાર (ગતકુમાર ગત નથી, પણ ભવિષ્યમા તે ગતરૂપ પર્યાયને પામે એમ છે, માટે દ્રવ્ય રાત કહેવાય) તથા ભૂત પર્યાયરૂપ જે દ્રવ્ય તે પણ દ્રવ્ય જેમકે—જે ઘડામા એકવાર ઘન હતું, પણ હાવ નથી, છતાં તેને ઘૂત ઘટ ઠહીએ છીએ (ઘીના ઘડારૂપ પર્યાય તે ભૂત પર્યાય થયો, કેમકે વર્તમાનમા તે ઘડામા ઘી નથી, છતાં તેને દ્રવ્યથી ઘૂતઘટ ઠહીએ છીએ) તથા (જ) શબ્દથી ભૂત-ભવિષ્યત્ પર્યાયરૂપ જે દ્રવ્ય તે પણ દ્રવ્ય કહેવાય એમ સમજવું જેમકે—જે ઘડામા એકવાર ઘન હતું હાવ નથી, ભવિષ્યમા તેમા ઘૂત નાળવાનું છે, એટલે એ દ્રવ્યથી ઘૂતઘટ કહેવાય તાત્પર્ય કે—જે દ્રવ્ય ભૂત પર્યાયને યોગ્ય હોય, અથવા ભાવિપર્યાયને યોગ્ય હોય અથવા ભૂત-ભાવિ એ બંને પર્યાયને યોગ્ય હોય, તે જ દ્રવ્ય કહેવાય, અન્ય નહિ જે પર્યાય વર્તમાનમા ન હોય તો પણ ભૂતકાળમા

હતો, અથવા ભવિષ્યમા થનાર છે, અથવા ભૂતમા હતો, વર્તમાનમા નહિ હોવા છતાં ભવિષ્યમા થનાર છે, તે પર્યાયવાળું દ્રવ્ય તે દ્રવ્ય કહેવાય, અન્ય નહિ, નહિ તો પર્યાયમાત્ર અનુભૂતત્વ અને અનુભવિષ્યમાણત્વવાળા હોવાથી પુદ્ગલાદિ સર્વ પર્યાયને દ્રવ્યત્વનો પ્રસંગ આવે આ ઉપરોક્ત શ્રી વિશેષાવશ્યકેની ગાથાનો વિસ્તૃતાર્થ થયો એ ગાથામા દ્રવ્યની જે જૂદી જૂદી [૧-૨-૩-૪] ચાર વ્યાખ્યા આપી છે તે સમાવેશ પામે છે



સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાય

પ્રમગપ્રાપ્ત સ્વભાવ-વિભાવ પર્યાયનું કથન હવે કરે
૦—અગુરુલઘુ દ્રવ્યના જે વિભાર તે સ્વભાવ પર્યાય, તેથી વિપરીત અર્થાત્ સ્વભાવથી ઉવટા પર્યાય તે વિભાવ પર્યાય. તેમા અગુરુલઘુ દ્રવ્ય ચિર છે, જેમકે સિદ્ધિક્ષેત્ર તે જ અગે શ્રી સમવાયાગ વૃત્તિમા કહ્યું છે કે —

“ગુરુલઘુ દ્રવ્યં યત્તિયગ્ગામિ વાગ્યવાદિ, અગુરુલઘુ યત્તિયગ્ગં નિદ્ધિક્ષેત્ર ઘટાકારયવસ્થિતજ્યાતિષ્કવિમાનાદી મીતિ ॥”—અર્થાત્—જે દ્રવ્ય તિયંગ્ગામિ (નિરમ્ભા ચાલવા વાળા) છે તે ગુરુલઘુ દ્રવ્ય કહેવાય, જેમકે વાયુ આદિ અને જે દ્રવ્ય ચિર છે, તે અગુરુલઘુ કહેવાય જેમકે—સિદ્ધિક્ષેત્ર તથા ઘટના આકાંક્ષે વ્યવસ્થિત એવા જ્યોતિષ્કના વિમાન આદિ

ગુણના વિકાસ તે પર્યાય, - તે બાજુ પ્રકાશના છે:—

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (૧) અનત ગુણ હાનિ | (૭) અનત ભાગ વૃદ્ધિ |
| (૨) અસંખ્યાત ગુણ હાનિ | (૮) અસંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ |
| (૩) મંખ્યાત ગુણ હાનિ | (૯) મંખ્યાત ભાગ વૃદ્ધિ |
| (૪) સંખ્યાત ભાગ હાનિ | (૧૦) મંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ |
| (૫) અસંખ્યાત ભાગ હાનિ | (૧૧) અસંખ્યાત ગુણ વૃદ્ધિ |
| (૬) અનત ભાગ હાનિ | (૧૨) અનત ગુણ વૃદ્ધિ |

નર-નાગકાદિ ચતુર્ગતિ અથવા ચોરાશી લાખ થોતો
એ વિભાવ પર્યાય



દ્રવ્યના સામાન્ય દશ ગુણ

હવે ગુણના નિભાગ દેખાડે છે —

- | | |
|---|--|
| મ(૧) અસ્તિત્વ (દ્રવ્ય માત્રનો
સામાન્ય ગુણ) | (૭) ચેતનત્વ (જીવ દ્રવ્ય
નો જ સામાન્ય ગુણ) |
| (૨) વસ્તુત્વ (") | (૮) અચેતનત્વ (પુદ્ગલાદિ
અજીવ દ્રવ્યનો જ
સામાન્ય ગુણ) |

+ અસ્તિત્વ આદિ ગુણોના અર્થ સમજવા થોડા છે
દ્રવ્યના સામાન્ય ગુણ નીચે મુજબ —

(૧) અસ્તિત્વ = સૂચકાત્મક, (દ્રવ્યનું હોવાપણ) ‘મત્ દ્રવ્ય
વત્’ ન હોય તેનું નામ જ ન હોય માટે હોવાપણ છે ‘નાસ્તિત્વ
વિષયે ભાવ ।’

(૨) વસ્તુત્વ = સામાન્ય વિશેષાત્મકતા. અમાત્રમા આમા
અને વિશેષ એ મને અવિનાશી અવધનને ગ્રહેલ છે વસ્તુના
માટે વસ્તુ એ ન્ન (૩) દ્રવ્ય — એનો અર્થ ઉપર જણાવેલ છે

- (૩) સામાન્ય વિશેષાત્મક દ્રવ્યત્વ (, ,) (૬) મૂર્તત્વ (પુણ્યલ દ્રવ્ય નો જ સામાન્ય ગુણ)
- (૪) પ્રમેયત્વ (, ,) (૧૦) અમૂર્તત્વ (જીવ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાલ એ પાંચ દ્રવ્યનો જ સામાન્ય ગુણ)
- (૫) અગુરુવધુત્વ (, ,)
- (૬) પ્રદેશત્વ (, ,)

(૪) પ્રમેયત્વ=પ્રમાણ (પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ કે બને) વડે જોતો નિશ્ચય કરી શકાય તે પ્રમેય દ્રવ્યમાત્ર પ્રમેય છે, અર્થાત્ પ્રમાણ વડે તેનું માપ (નિશ્ચય) થઈ શકે છે

(૫) અગુરુવધુત્વ=આ ગુણ સૂક્ષ્મ અને વચનથી ટૂંકો નાવ તેમ નથી પરદૃષ્ટિરૂપ અને પરદાનિરૂપ પ્રતિક્ષણે વર્તમાન આ ગુણ દ્રવ્યમાત્રમા રહેતો છે તે આગમ પ્રમાણથી જ ગ્રાહ્ય છે કશું કે —

“મૂળમ જિનાદિત તત્ત્વ જેનુમિ નૈવ હન્યતે ।
આજ્ઞામિદ્ધ તુ તદ્વાચ્ય નાચધાયાદિના જિના ॥”

અર્થાત્—શ્રી જિને કહેયું મૂળમ તત્ત્વ જોતો હેતુ વડે ધાત નથી જ થતો તે આજ્ઞાસિદ્ધ ગળી પ્રદાન કરી નેતુ કેમકે—શ્રી જિન અન્યથા વાદી થી

(૬) પ્રદેશત્વ=અવિભાગી પુણ્યલ પરમાણુ જેટલું ક્ષેત્ર તે પ્રદેશ તેનો ભાવ તે પ્રદેશત્વ,

(૭) ચેતનત્વ=જેથી વસ્તુનો અનભવ થાય તે ચેતનત્વ,

દ્રવ્યના મા દશ આમાન્ય ગુણુ છે પ્રત્યેક દ્રવ્યમા
આઠ આઠ^૨ ગુણુ છે

દ્રવ્યના સોળ વિશેષ ગુણુ

- (૧) જ્ઞાન, (૨) દર્શન, (૩) સુખ (૪) વીર્ય^૧ (જીવ
દ્રવ્યના વિશેષ ગુણુ)
(૫) રૂપર્શ, (૬) રસ, (૭) ગંધ, (૮) વર્ણ, (પુદ્ગલના)
(૯) ગતિ હેતુત્વ (ધર્મનો)
(૧૦) સ્થિતિ હેતુત્વ^૨ (અધર્મનો)
(૧૧) અવગાહના હેતુત્વ^૩ (આશનાનો)
(૧૨) વર્તના હેતુત્વ^૪ (કાળનો)

ચેતન્યમનુભૂતિ મ્યાન્ મધિયારૂપમેય ચ ।

ક્રિયા મનાયચ કાયેત્તન્યિતા ચત્તતે ધ્રુવ ॥

અર્થાત્—ચેતનત્વ ક તાતુમતિ (અનુભવ) છે અને ને
તિક્રિયાગ્ય છે અને એ ક્રિયા નિશ્ચયે મન નહન ધરામા અર્ચિન
યદ (અનુભવિ યદ) વત્તે છે

(૮) અચેતનત્વ=અનુભવ ગ્નિતપ્રાપ્ત (૯) મૂર્તત્વ=રૂપ, રસ
ગંધ, રાશ અદિતપ્રાપ્ત (૧૦) અમૂર્તત્વ=રૂપ ગ્ન્યાદિગ્નિતપ્રાપ્ત

૧ જીવ દ્રવ્યમા (૧) અચેતનત્વ અને (૨) મૂર્તત્વ નથી આપીના આ
પુદ્ગલ , (૧) ચેતનત્વ ની (૨) અમૂર્તત્વ નથી , ,
આપીના (૧) , , (૨) મૂર્તત્વ નથી , ,

- (૧૩) ચેતનત્વ (જીવ દ્રવ્યનો જીવ જાતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય ગુણ, અજીવ જાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ)
- (૧૪) અચેતનત્વ (અજીવ જાતિ અપેક્ષાએ અજીવનો સામાન્ય ગુણ, જીવ જાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ)
- (૧૫) મૂર્ત્ત્વ (પુદ્ગલનો સ્વજાતિ અપેક્ષાએ સામાન્ય ગુણ, વિજાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ)
- (૧૬) અમૂર્ત્ત્વ (જીવ, ધર્મ, આકાશ અને ઝાલ એની અપેક્ષાએ નામા ય, પુદ્ગલની અપેક્ષાએ વિશેષ)
- (આમ) જીવ અને પુદ્ગલ પ્રત્યેકના છ છ ગુણ છે, બાકીના ચારે દ્રવ્ય પ્રત્યેકના ત્રણ ત્રણ ગુણ છે છે કા ચાર ગુણ છે, તે સ્વજાતિનો અપેક્ષાએ સામાન્ય ગુણ છે, અને વિજાતિનો અપેક્ષાએ વિશેષ ગુણ છે

— ૦ —

સ્વભાવ

પ્રસંગને લાઇને જીનાદિ દ્રવ્યના સ્વભાવ કહ્યું છે —

- | | |
|------------------|-------------------|
| (૧) અન્તિ સ્વભાવ | (૨) નાસ્તિ સ્વભાવ |
| (૩) નિત્ય સ્વભાવ | (૪) તનિય સ્વભાવ |
| (૫) એક સ્વભાવ | (૬) અનેક સ્વભાવ |
| (૭) બે સ્વભાવ | (૮) અબેક સ્વભાવ |
| (૯) લય સ્વભાવ | (૧૦) અલય સ્વભાવ |

અને (૧૧) પરમ સ્વભાવ—એ અગ્યાત્ત સ્વભાવ છે તે દ્રવ્યના સામાન્ય સ્વભાવ છે, એટલે દ્રવ્યમાત્રમાં એ અગ્યાત્ત સ્વભાવ સામાન્ય ૩ તથા—

(૧) ચેતન સ્વભાવ—(આ જીવનો સ્વભાવ અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, વિજ્ઞાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે, વસ્તુત જીવમા જ છે, ઉપચાર ‘પુદ્ગલ’મા આરોપાય છે)

(૨) અચેતન સ્વભાવ—(આ અજીવનો અજીવ ભાવિ અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, જીવ ભાવિ અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે, જીવ શિવાય જાડીના દ્રવ્યોમા જ છે, પણ ઉપચારે જીવમા આરોપાય છે)

(૩) મૂર્ત સ્વભાવ—(આ પુદ્ગલનો સ્વભાવ અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, વિજ્ઞાતિ અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે, પુદ્ગલમા જ છે, પણ ઉપચારે જીવમા પણ આરોપાય છે)

(૪) અમૂર્ત સ્વભાવ—(પુદ્ગલ શિવાય જાડીના દ્રવ્યોમા છે, અને તે તે દ્રવ્યોની અપેક્ષાએ સામાન્ય સ્વભાવ છે, પુદ્ગલની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે ‘અમૂર્તતા’ વસ્તુત પુદ્ગલમા નથી, પણ અપેક્ષાવિશેષે પુદ્ગલમા તેના ઉપચાર થાય છે)

(૫) એક પ્રદેશ સ્વભાવ—(આ જીવ અને પુદ્ગલમા જ છે, તે બેની અપેક્ષાએ આ સામાન્ય સ્વભાવ છે, જાડીના દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે)

(૬) અનેક પ્રદેશ સ્વભાવ અથવા બહુ પ્રદેશ સ્વભાવ—(જાલ શિવાય જાડીના બધા દ્રવ્યોમા આ છે, તે જમા છે તેની અપેક્ષાએ આ સામાન્ય સ્વભાવ છે, જાલની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે)

(૭) વિભાવ-સ્વભાવ—(આ શ્રવ અને પુદ્ગલ એ બે જ દ્રવ્યમા છે, બાકીનામા નથી, એટલે શ્રવ-પુદ્ગલની અપેક્ષાએ આ સામાન્ય સ્વભાવ છે, બાકીનાની અપેક્ષાએ વિશેષ સ્વભાવ છે) અપેક્ષાવિશેષ ધર્મ દ્રવ્યોમા પણ કોઈ કોઈ આચાર્યોના મને આરોપાય છે

(૮) શુદ્ધ સ્વભાવ—(વસ્તુતઃ આ બધા દ્રવ્યોમા જ, પણ ઉપાધિ અપેક્ષાએ શ્રવ-પુદ્ગલ અશુદ્ધ પણ છે એટલે આને વિશેષ સ્વભાવ કહ્યો))

(૯) અશુદ્ધ સ્વભાવ—(શ્રવ અને પુદ્ગલના અનાદિ મયોજમળવરૂપ ઉપાધિને લઈને આ સ્વભાવ એ બેમા જ છે, બાકીનામા નથી તથાપિ અપેક્ષાવિશેષ કોઈ મત પ્રમાણે ધર્મ, અધર્મોદિમા પણ એનું આરોપણ થાય છે)

(૧૦) ઉપચરિત સ્વભાવ (?)

આ દશ વિગત સ્વભાવ કહ્યા એટલે સામાન્ય સ્વભાવ અગ્યા અને વિશેષ દશ મળી કુલ એકવિંશ સ્વભાવ થયા

તેમા શ્રવ અને પુદ્ગલમા પ્રત્યેકમા એકવિંશે સ્વભાવ છે ધર્મ, અધર્મ અને આકાશમા અગ્યાર સામાન્ય સ્વભાવ અને બીજા પાચ (અચતનત્વ, અમૂર્તત્વ, એક પ્રદેશત્વ, બહુ પ્રદેશત્વ અને શુદ્ધત્વ) મળી ચોળ સ્વભાવ છે કાળમા અગ્યા સામાન્ય સ્વભાવ અને બીજા ચાચ (અચેતનત્વ, અમૂર્તત્વ, શુદ્ધત્વ, અને ઉપચરિતત્વ) મળી પંદર સ્વભાવ છે એ જ અગે કહ્યું છે કે —

“ एकविंशति भाषा स्युर्जीवपुद्गल्यामता ।
धर्मादीना षोडश स्यु काले पचदश स्मृता ॥ ”

અર્થાત—૨૧ અને પુદ્ગલ એ દરેકના એકવિંશ સ્વભાવ છે, ધર્માદિ (ધર્મ, અધર્મ અને આકાશ) ના મોળ છે, અને કાળના ૫૬૨ કલા છે

સ્વભાવ પણ ગુણ-પર્યાયના× અતબૂત જ મમજવા (સ્વભાવ+ ગુણ-પર્યાયથી જૂદા નથી, તેમા જ તેનો સમાવેશ થઈ જાય છે), નહિ તો દ્રવ્યનું લક્ષણ બનાયું, તેમા ગુણપર્યાયની પેઠે તાનું પણ શ્રદ્ધણ થાત

× પણ એટલું વિશેષ કે ગુણ છે તે ગુણીમા જ રહે છે, અને સ્વભાવ ગુણ-ગુણી બનેમા રહે છે કેમ? ગુણ-ગુણી મને પોતપોતાની પરિણીતમા પરિણમે છે અને જે પરિણીત કે તે જ સ્વભાવ છે અથવા— તત્કાલપયયામાત વસ્તુ માયો વિધીયતે । —અર્થાત લક્ષણ પર્યાયમા આકાશ થએની (પરિણમેની) જે વસ્તુ તે ભાવ (સ્વભાવ) કહેવાય છે

+ આ એકવિંશ સ્વભવના અર્થ મમજવા યોગ્ય હોવાથી અતે લખ્યા છે —

(૧) અસ્તિત્વ સ્વભાવ=સ્વભાવનાભથી કદી પણ ન હોય તે અથવા સ્વરૂપે કદી સદા હોય તે ‘સ્વભાવજાભાદચ્યુતવા દસ્તિ સ્વઃ’

(૨) નાસ્તિત્વ સ્વભાવ=પરૂપે કદી કદી ન હોય તે પરસ્વરૂપજાભાવાન્નાસ્તિસ્વઃ

(૩) નિત્ય સ્વભાવ=આ વસ્તુ તો પેલી મે જે પૂર્વે અનુભવી

શુદ્ધિનું કથન વચ્ચે, એટલે શુદ્ધિના વિકાર એવા જે પર્યાય

હતી તેજ એવો બોધ જે વડે થાય છે, તે તે વસ્તુનો નિત્યસ્વભાવ વસ્તુ પયોગવાળી હોવાથી ક્રમ ક્રમ તેના પરાય જ આ કરે તથાપિ [સ્વીકાર્ય થયેલ હોવા જાણી પછી] તે વસ્તુને વ્રતા એમ થાય છે કે આ તો પેલી જે મેં પૂર્વે જોઈ હતી અથવા અનુભવી હતી, તે આવું જાન થાય છે તે તે વસ્તુના નિત્ય સ્વભાવને લક્ષ્યે જ વસ્તુમાં એવો નિત્ય સ્વભાવ ન હોય, તો જી પા જેના પરાય પત્રી ગયા કે એવી વસ્તુનો - આ તો આ જ, પૂર્વે અનુભવી હતી તે - એવો બોધ ન જ થાય અથવા કદાચ એવો અને મોતુ મોનાનો કદાચ પયોગ પત્રીકાને કુડન પરાય થયો પણ મોતુ તો તે જ નિત્ય નિજ નિજનાનાપર્યાયપુ સદેશમિતિ પ્રત્યક્ષપલ્લભ્યાન્નિત્ય સ્વભાવ ।

(૪) અનિત્ય સ્વભાવ=દ્રવ્યનું પયોગ પગિામપણું અથવા ઉત્પાદન-વ્યવ જેથી થાય કે તે વસ્તુનો તે અનિત્ય સ્વભાવ તથા ૬ વ્યનેકપર્યાયપરિણામિત્યાદિનિત્યસ્વભાવ ।

(૫) એ- સ્વભાવ=જેમ ૩૫, ૨૫ ગ્રંથે ૨૫૨ એ મહત્તરી સ્વભાવનો એકરૂપ આધાર ઘટ છે, એ વસ્તુનો એક સ્વભાવ તેમ સ્વભાવનો તેના સદ્ભાવો પ્રણોનો એ રૂપ આધાર ત એક સ્વભાવ સ્વભાવાનામકાધારવાદેકસ્વભાવ ।

(૬) અનેક સ્વભાવ=આકાર એકરૂપ જા તમા પયોગને તી દષ્ટિ કરીએ, તો અનેક આકાર સાગમે જેમ-ધગમર, સોકામર અનેકાકાર તેમ સ્વભાવ અરૂપે એક જા પર્યાયરૂપે અનેક, તે તેનો અનેક સ્વભાવ, ઘણાપણેવ્યનેકસ્વભાવોપલભાદનેકસ્વ ।

(૭) એ- સ્વભાવ=શુદ્ધિ-શુદ્ધિ, પરાય-પરાયી, ધર્મ-ધર્મી જ વોર ૩ મર, મર્યા, લખાણે મેદરી વસ્તુનો તે સ્વભાવ ગુણ-ગણ્યાદિસ્વભાવેદાદ મેદસ્વભાવ ।

તેનુ પણ કથન વર્ધ ગયુ ૪ સમજવુ અને એ પર્યાયાર્થિ ૬

(૮) અભેદ સ્વભાવ=ગુણ-ગુણી ર્મ-ધર્મી એ આદિ અભેદ પ્રતિએ જોઈએ એ ન્યતા અનેક સ્વભાવ ગુણગુણ્યાએકસ્વભાવાદ ભેદસ્વભાવ ।

(૯) ભવ્ય સ્વભાવ=અતે કાય-દાગ્ધ શક્તિવાળુ અસ્થિત જે નવ, તનુ હ્રિમિ નિશેષતા ॥ આદિનારથી પ્રગ્ત થયુ, અર્થાત આગામી કાલ પરસ્વરૂપાકાર ભવનાદ્ ભવ્યસ્વભાવ ।

(૧૦) અભવ્ય સ્વભાવ=નિત કાળમા (૧ નમા મજ્જા દોવા હતા) પરસ્વરૂપાકાર ન થયુ એ કન્યો અનેક સ્વભાવ કાલ ક્યેડપિ પરસ્વરૂપાકારાભવનાદ્ ભવ્યસ્વભાવ । ૧ એ કયુ ૩ ૪ —

અણાણ પથિસ્સતા દિત્તા આગાસ અણમણસ્મ ।
મલ્લાયિ અ ણિચ્છ મગમગભાવ ન વિજહતિ ॥ ૧

અથાત્—નવ એ ચોન્ય નરમ કે તા હતા અરુપરૂપ અવકાશ આપતા હતા અનેનિત્ય મજ્જા ગ્તા પોતપોતાનુ સ્વરૂપ લગજતા નથી

(૧૧) પરમ સ્વભાવ=પારિણામિકભાવપ્રધાનત્વન પરમ સ્વભાવ । પારિણામિક ભાવની પ્રાપ્તિનાન નહન પરમ સ્વભાવ તાત્પર્ય કે-જે જે નરમા જે જે પારિણામિક ભાવ પ્રધાન (મુખ્ય) હ, તે તે તેનો પરમ સ્વભાવ હ હુ નાન એ આત્માનો પરમ સ્વભાવ હેમકે આત્માના પારિણામિક ભાવમા રાન નાન હ

(૧૨) ચેતનસ્વભાવ=જે વડ અનુભવ થાય તે ચેતનસ્વભાવ
૧ અચેતનસ્વભાવ=ચેતનસ્વભાવની ઉત્તે તે અચેતન સ્વભાવ

નય ન્યાયિક નય સાથે મિશ્રિત હોઈ, દ્રવ્યનો વિશેષ બોધ આપે છે, તાત્પર્ય સ્વર્ણાર્થિક નય ન ન્યાયિક

(૧૪) મૂર્ત સ્વભાવ=રૂપ રસ, ગંધ સ્પર્શ જેને લઈ જણાવ, તે મૂર્ત સ્વભાવ.

(૧૫) અમૂર્ત સ્વભાવ=મૂર્તની ઉલ્ટો અમૂર્ત સ્વ.

(૧૬) એક પ્રદેશ સ્વ=એકપરિણિરૂપ અખંડાત નહિ વેગતુ જે ભાજનપણ તે એકપ્રદેશ સ્વ.

(૧૭) બહુ પ્રદેશ સ્વ=અનિર્ણયિત પ્રમાણના વસ્તુ તથા સિન્ધુ પ્રદેશની ક પના કરીને જેથી અનેક પ્રદેશ વ્યવસ્થા થોડાતા થાય, તે અનેક પ્રદેશ સ્વ.

(૧૮) વિભાજન સ્વ=વિભાજી ઉત્પત્તિ ન વિભાજ સ્વ.

(૧૯) શુદ્ધ સ્વ=જે પ્રવગશુ દ્વારા અથવા ઉપાધિગદ્ધિત અતરુ ભાવ પરિણતિ તે શુદ્ધ સ્વ.

(૨૦) અશુદ્ધ સ્વ=અશુદ્ધ ઉત્પત્તિ, મર્યાદા ઉપાધિ ગદ્ધિત બાહ્યભાવ પરિણમન થોડાતા, તે અશુદ્ધ સ્વ.

(૨૧) ઉપચયિત સ્વ=નિયમિત સ્વભાવનુ અન્યત્ર ઉપચાર રૂપે જોડતુ તે તો ઉપચયિત સ્વ. આ ઉપચયિત સ્વભાવ બે પ્રકારનો છે—(૧) કર્મજ—કર્મજાત. (૨) સહજ—સ્વાભાવિક. (૧) તેમા પુરુષના સમધને લઈને જીવને નર્તનપણ તથા અચેતનપણ આપતુ તે કર્મજ ઉપચયિત સ્વભાવ છે. (૨) તેમા સજીવ છૂટી ગા ઉપચાર પળુ ફર યાવ છે આ જ પ્રમાણે ગદ્ધાદિક

તેનુ પણ કથન થઈ ગયુ જ સમજવુ અને એ પર્યાયાર્થિક

(૮) અભેદ સ્વભાવ=ગુણ-ગુણી વર્ગ-ધર્મો એ આદિ અભેદ
શક્તિએ લેઈએ એ રીતે અને સ્વભાવ. ગુણગુણ્યાગેશ્વસ્વભાવાદ-
મદસ્વભાવ ।

(૯) ભવ્ય સ્વભાવ=અનેક કાય-રાગ શક્તિરાગુ અનસ્થિત
જે દ્રવ્ય તેનુ ક્રમિત વિશેષતાના આદિભાવની પ્રત્યક્ષ યત્ન, અર્થાત
આજામી કાન પરસ્વરૂપાદાર ગિહમયુ નનુ નામ ભવ્ય સ્વ ભાવિ
જાતે પરસ્વરૂપાકારમયનાદ્ મદ્યસ્વભાવ ।

(૧૦) અભવ્ય સ્વભાવ=અણ કામી (અન્યમા મન્યા હોવા
જતા) પરસ્વરૂપાકાર ન થયુ એ દ્રવ્યનો અભવ્ય સ્વભાવ જાલ
ત્રયેડપિ પરસ્વરૂપાકારમયનાદ્ મદ્યસ્વભાવ । ૧ અજે કુડુ
- ૩ -

અળાળણ પવિસ્તતા દિતા આગમ અળમળસ્મ ।
મલ્તાવિ ં ણિશ્ચ મગસગભાવ ન વિજ્ઞતિ ॥ ”

અર્થાત—અવ્ય અ યોન્ય પ્રત્યક્ષ જ્ઞતા જ્ઞતા અર પગ્ન મયમણ
આપના જ્ઞતા મનેનિત્ય મન્યા જ્ઞતા પોતપોતાનુ સ્વરૂપ લક્ષતા નથી

(૧૧) પરમ સ્વભાવ=પારિણામિકભાવપ્રધાનત્વન પરમ
સ્વભાવ । પારિણામિક ભાવની પ્રમાણતાનલક્ષને પરમ સ્વભાવ તાત્પર્ય
કે-જે જે રીતમા જે જ પારિણામિક ભાવ પ્રધાન (મુખ્ય) છે, તે
તે તેનો પરમ સ્વભાવ. જે હુ જ્ઞાન એ આત્માનો પરમ સ્વભાવ,
કેમકે આત્માના પારિણામિક ભાવમા જ્ઞાન પ્રમાણ ૦

(૧૨) ચેતનસ્વભાવ=જે વડ અનુભવ થાય તે ચેતનસ્વભાવ

(૧૩) અચેતનસ્વભાવ=ચેતનસ્વભાવની ઉત્તરો તે અચેત ।
સ્વભાવ.

નય ત્યાર્થિક નય સાથે મિશ્રિત હોય, દ્રવ્યનો વિશેષ ભાવ આપે છે, તાત્પર્ય ક-પર્યાયાર્થિક નય ને 'ત્યાર્થિક

(૧૪) મૂર્તિ સ્વભાવ=રૂપ રસ, ગંધ સ્પર્શ જેને લઈ જણાય, તે મૂર્તિ સ્વભાવ

(૧૫) અમૂર્ત સ્વભાવ=મૂર્તિ ઉત્તરો અમૂર્ત સ્વ

(૧૬) એક પ્રદેશ સ્વ=એકરૂપગિણિરૂપ અખણકાર મિત્રેરતુ જે ભાજનપાત્ર તે એકપ્રદેશ સ્વ

(૧૭) બહુ પ્રદેશ સ્વ=વિવિધ ગયાગતે લઈને તથા ભિન્ન રહેવાની કલ્પના કરીને જેથી અનેક પ્રદેશ વ્યવહાર યોગ્યતા થાય, તે અનેક પ્રદેશ સ્વ

(૧૮) વિભાવ સ્વ=સ્વભાવથી ઉત્પન્ન ત વિભાવ સ્વ

(૧૯) શુદ્ધ સ્વ=જે રૂપ સ્વરૂપે આપણે ઉપાધિગદિત અતરૂ ભાવ પગિણિ તે શુદ્ધ સ્વ

(૨૦) અશુદ્ધ સ્વ=શુદ્ધથી ઉત્પન્ન, મર્યાદા ઉપાધિ સહિત બાહ્યભાવ પગિણિ યોગ્યતા, તે અશુદ્ધ સ્વ

(૨૧) ઉપચરિત સ્વ=નિયમિત સ્વભાવનું અથવા ઉપચાર રૂપે કહેવું તે તે ઉપચરિત સ્વ આ ઉપચરિત સ્વભાવ બે પ્રકારનો છે—(૧) દર્મજ—કમ નિત (૨) સાદુજ—સ્વાભાવિક
(૧) તેમા પુરુષના સંબંધને લઈને જવને મૂર્તિપાત્ર તથા અચેતનપાત્ર આગેપત્ર, તે દર્મજ ઉપચરિત સ્વભાવ છે (દર્મનો સંબંધ હરો આ ઉપચાર પાત્ર રૂપે થાય છે આ જ પ્રમાણે ગમાદિક

નયન સાપેક્ષ છે, નિરપેક્ષ નથી, એટલે પર્યાયાર્થિ નયથી દ્રવ્યના વિશેષ ગુણની પ્રતિપત્તિ (નિશ્ચય) થાય છે એ અંગે હલુ છે કે —

કર્મને અમૂર્ત, ચેતનાત્મક કહીએ છીએ તે ઉપચારો લઈને આ કર્મજ ઉપચરિત સ્વભાવ થતા (૨) સિદ્ધાત્મામા પરમાત્મ, પરસ્પરકલ્પ માં તુ તે સ્વાભાવિક ઉપચરિત સ્વભાવ છે

અં જે એકવિશ સ્વભાવ કહ્યા તે મના સાપેક્ષ હ હવે કોઈ એ સ્વભાવોને ૧ માને અથવા એમંતે માને તો સુ વિરોધ આવે એ પણ જાણવા યોગ્ય છે તે પણ અતઃ સ્વાભાવપદ્ધતિ અનુમાનીય દાખાએ છીએ —

“ દુર્નયૈકાન્તમારુદ્ધા ભાયાના સ્વાર્થિકા દિ ન ।

સ્વાર્થિકામ વિપયન્તા મર્ચલંકા નયા યત ॥ ” નય અ

અર્થાત—૫ થીને દુર્નયૈક એમનપણે પ્રદાન કરતા ન સ્વાર્થિક હ અને જે સ્વાર્થિક હ તે વિપયમવાળા છે, અને વિપયસંવાળા હોવાથી તે નય દ્વંધ્વિત ૧ સત્કથ ? એમ કેવા પ્રશ્ન એકાત પ્રદાન મરનાગ વિપર્યન્ત હોઈ અમરક છે ? તથાદિ—હુએ આ પ્રમાણે —

(૧) મર્ચલંકાન્તન સદ્રૂપમ્ય ન નિયતાધવ્યવસ્થા સકારાદિદોષત્વાત્ તથાસદ્રૂપસ્ય મર્ચલંકાન્યતાપ્રભંગાત્ નિત્યસ્વૈરૂપત્વાદેકમ્પસ્યાર્થજિયાકારિયામાત્ર ૧ અથાગ્રિયકારિત્વામાત્રે દ્રવ્યસ્યાપ્યમાત્ર ૧૫

૫ સદ્ર લેખે આ તો ૧ આટ ૧ જ ની અપૂર્ણ રહેવા દીધું છે જગામએ આલાપકનિનુ અવનોખા કરુ — ભગવાનનાસ

“ નાનાસ્વભાવસંયુક્ત દ્રવ્ય જ્ઞાયા પ્રમાણત ।
તથા માપેભવિદ્વ્યર્થ સ્યાન્નયૈર્મિશ્રિતે કુદ । ”

અર્થાત્—જૂદા જૂદા અનેક સ્વભાવથી સંયુક્ત દ્રવ્યને પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણથી જાણીને, તે દ્રવ્યની માપેય સિદ્ધિ અર્થે કથયિત નય માટે મેળાવો (તાત્પર્ય ઠ ‘અન્નિત્વ નાન્નિત્વ’ આદિ સ્વભાવો દ્વંત્ર છે એમ પ્રમાણ વડે જાણ્યું, પણ ‘અન્નિત્વ’ અને ‘નાન્નિત્વ’ એ ધર્મો તો પ્રગટ વિગેધી દેખાય છે, તો એવા બે વિગેધી ધર્મ એક ન થમા કેમ છો એવો પ્રશ્ન થશે, તો તે પ્રશ્નના સમાધાન માટે નય વડે બતાવના કે ન થના એ ધર્મ આપેક્ષપણે કહ્યા છે, અર્થાત્ દ્રવ્યનું ‘અન્નિત્વ’ સ્વદ્ર વ્યાદિની અપેક્ષાએ છે ‘નાન્નિત્વ’ યન વ્યાદિની અપેક્ષાએ છે માણ્યું પુત્રપણે હોવું પિતાની અપેક્ષાએ છે, પુત્રપણે ન હોવું એ પોતાના પુત્ર કે સ્ત્રી આદિની અપેક્ષાએ છે)



દ્રવ્યાર્થિક નય અને પર્યાયાર્થિક નય

પૂર્વોક્ત (ઉપર જેનું લક્ષણ બતાવ્યું તે જ) દ્રવ્ય જ
 જે અર્થ અમલા પ્રયોજન જેનું, તે દ્રવ્યાર્થિક નય એના
 યુક્તિ કંપનાએ કરી દશ ભેદ થાય છે —

(૧) અન્વય દ્રવ્યાર્થિક નય—જેમકે—ગુણપર્યાયસ્વ
 ભાવ દ્રવ્ય । ગુણપર્યાય છે સ્વભાવ જેનો, તે દ્રવ્ય (દ્રવ્યની
 આ વ્યાખ્યા અન્વય દ્રવ્યાર્થિક નયને લઈને છે જેમકે—
 એ દ્રવ્ય જાણતા તેને અનુયાયી (અન્વયી) તેના ગુણ-પર્યાય
 પણ જાણ્યા જાય અથવા મામાન્યનો ગોધ થતા, તેને અનુ
 યાયી (અન્વયી) વિશેષનો ગોધ પણ થાય મુલર્થ એતા
 એને અનુયાયી (તેમા અન્વયકરે જોવા તના પર્યાય)
 કુદવ, કડા પણ થાદ આવી જાય (એ પર્યાયનો દ્રવ્યમા
 અન્વય ધર્મ રહ્યો છે તેને જઈને)

(૨) સ્વદ્રવ્યાદિ આલકે ૬૦ નં—જેમકે—સ્વદ્રવ્ય
 ચતુષ્કયાડપેખયા ટ્રયમસ્તિ । સ્વદ્રવ્ય, સ્વમેત્ર, સ્વકાળ અને
 સ્વભાવ એ સ્વજાતિની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય મત છે

(૩) પર દ્રવ્યાદિ આલકે ૬૦ નં—જેમકે—પર
 દ્રવ્યાદિચતુષ્કયાડપેખયા ટ્રયં નાસ્તિ । પર દ્રવ્યાદિની
 અપેક્ષાએ દ્રવ્ય અમત છે

(૪) પરમ ભાવ આલકે ૬૦ નં—જેમકે—જ્ઞાનમય
 આત્મા । જ્ઞાનવાળો તે આત્મા અહીં આ માના અનેક સ્વભાવ

(જ્ઞાન, દર્શન, આગ્નિ, તપ, વીર્ય, મુખ આદિ) માથી તે બધામા મુખ્ય (પન્મ -વભાવ) સ્વભાવ જે જ્ઞાન તે લીધું દર્શનમય આત્મા, મુખમય આત્મા ઈત્યાદિ પણ કહેવાય, પણ પરમ ભાવ ગ્રાહકે નયે તો જ્ઞાનમય આત્મા । એમ જ કહેવાય પુદ્ગલાદિ અણુવધી આત્માનો ભેદ દેખાડના (distinguishing) નાન છે

(૫) કર્મેષાધિ નિરપેક્ષ શુદ્ધ ૬૦ નં—જેમકે-
જીવ મિદ્ધમદશ શુદ્ધાત્મા । એવ છે તે સિદ્ધ મમાન શુદ્ધ
આત્મા છે (અહીં આ એવને વળગેલો જે કર્મવળગણા તેની
અપેક્ષા ન કરીએ અને એવના મૂળ સ્વરૂપે જોઈએ, તો
એવ માત્ર મિદ્ધ જેવા શુદ્ધ આત્મા છે આ મને કહ્યું છે કે —

“ મગ્ગણગુણગણેહિ ય ચત્તદ્ધર્મહિ દથતિ તદ્ધ અમુદ્ધણયા ।
વિણ્ણેયા સમારી મગ્ગે મુદ્ધા દુ મુદ્ધણયા ॥’ શ્રી દ્રવ્ય
સમૂહ, ૧૩

અર્થાત્—માર્ગણા અને ગુણ-ધાન- આદિથી સમારી
એવના જે ભેદ પાડવામા આવે કે તે અશુદ્ધ નયને લઈને,
શુદ્ધ નયને લઈને તો એવ માત્ર એક સરખા શુદ્ધ છે એમ
જાણવું શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિ- નયનો આ એક ભેદ થયો
તેમજ (૨)—

(૬) ઉત્પાદ વ્યય ગોણુત્ત્વેન સત્તાગ્રાહકે શુદ્ધ
૬૦ નં—ઉત્પાદ અને વ્યયને ગોણ કરી સત્તા (ધ્રોવ્ય) ને
મુખ્ય ગ્રહણ કરનાર શુદ્ધ ૬૦ નં જેમકે—દ્રવ્ય નિત્ય,
દ્રવ્ય નિત્ય છે, (અહીં આ દ્રવ્યનું સર્વદા અવિચળપણે

હોવાપણું એ મુખ્ય ગ્રહણ કર્યું છે, અને તેથી કરીને દ્રવ્ય નિત્ય એમ કહ્યું, કેમકે ઉત્પાદ યથારૂપ પર્યાય એ તો ક્ષણે ક્ષણે ઉપજે છે, વળુસે છે, પવનાય છે, પણ દ્રવ્યની મૂળ સત્તા તં તો મદા કાયમ જ છે તેમજ (૩)—

(૭) ભેદ કૃત્વના નિરપેક્ષ શુદ્ધ દ્રવ્ય નં—સેદની કૃત્વનાની અપેક્ષા ન ગળે એના રીતે શુદ્ધ દ્રવ્ય નેમકે— નિજપર્યાયસ્વભાવત્યાદભિન્ન દ્રવ્ય । પોતાના ગુણ પર્યાય, સ્વભાવથી અભિન્ન તે દ્રવ્ય

(૮) કર્મેર્પાધિ સાપેક્ષ અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં—કર્મની ઉપાધિની અપેક્ષા ગળીને દ્રવ્ય અંગે કહેવું, તે કર્મેર્પાધિ સાપેક્ષ અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં નેમકે—ક્રોધાદિકમજમાય આત્મા ક્રોધાદિ કર્મભાવવાળો આત્મા (અહીં આ આત્માને ક્રોધાદિ સ્વભાવવાળો કહ્યો, તે કર્મની ઉપાધિને લઈને, જે સમયે જે દ્રવ્ય જેવા ભાવે પરિણમે, તે સમયે તે દ્રવ્ય તે ભાવવાળું ગણાય છે, એટલે કર્મને લઈને ક્રોધાદિ ભાવમા પરિણમેન આત્મા ક્રોધાદિ ભાવવાળો કહેવાય છે, તેમજ લોકુપિટ લક્ષીમા ાગીએ ત્યાર અગિરૂપે પરિણમે છે, અને તં વખતે અગિરૂપે કહેવાય છે તેમજ આ મા પણ જે સમયે જેવા ભાવ પરિણમે, તે સમયે તે ભાવરૂપ કહેવાય છે નાનીઓએ એ કારણે આત્માના આં ભેદ કહ્યા છે —

“દ્રવ્ય વપાયયોગાનુ પયોગો જ્ઞાનદર્શને ચેતિ ।

ચારિત્ર શ્રીયં ચત્યષ્ટવિધા માર્ગણા તસ્ય ॥”

—શ્રી ઉમાસ્વાતિવાચક કૃત શ્રી પ્રશમરતિ-૧૯૯

અર્થાત્—(૧) દ્રવ્ય આત્મા, (૨) કપાય આત્મા, (૩)

યોગ આત્મા, (૪) ઉપયોગ આત્મા, (૫) જ્ઞાન આત્મા, (૬) દર્શન આત્મા, (૭) ચારિત્ર આત્મા, (૮) વીર્ય આત્મા, એ આઠ પ્રકારે તેની (આત્માની) માર્ગણા (ગવેષણા-પરીક્ષા કરવી) અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિકનો આ એક ભેદ થયો તેમજ [૭]—

(૯) ઉત્પાદ વ્યય માપેશ અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં-એક જ સમયમા દ્રવ્યને ઉત્પાદ વ્યય-ધ્રોવ્ય યુક્ત કહેવું જેમકે—
 પશ્ચિમિન્ સમયે ક્રમસ્તુ પાદવ્યયઘ્નોવ્યયુક્તમ્ । અથવા સુવર્ણનું જે નમયે કડારૂપે ઉપજવું, તેજ સમયે કુડલરૂપે નાશ પામવું, પણ સોનારૂપે તો ધ્રુવ રહેવું દ્રવ્ય સત્તારૂપે નિત્ય હોવા છતાં, પર્યાયરૂપે ઉપજે-વણને જ, એથી ઉત્પાદવ્યય માપેશ અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં કહ્યો તેમજ (૩)—

(૧૦) ભેદકરપના માપેશ અશુદ્ધ દ્રવ્ય નં—
 ગુણ-ગુણીમા ભેદની અપેક્ષા રાખીને દ્રવ્યનું કથન કરવું તે જેમકે—આમનો દશનજ્ઞાનાદયો ગુણા । દર્શન-જ્ઞાનાદિ એ આત્માના ગુણ છે (અભેદની અપેક્ષાએ કહ્યું હોત તો આત્મા એ જ જ્ઞાનાદિ, ગુણ-ગુણી જૂઠા નથી, એમ કહેત પણ અહીં ભેદ દૃષ્ટિએ દ્રવ્યનું કથન કર્યું છે વસ્તુતઃ ગુણ-ગુણી જો જૂઠા નથી, તથાપિ ભેદકરપનાની અપેક્ષાએ અશુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક નયથી એમ કહેવાય છે)

દ્રવ્યાર્થિક નયના આ દશ ભેદ કહ્યા

પર્યાયાર્થિક નય

હવે પર્યાયાર્થિક નયનુ વ્યાખ્યાન કરે છે —

+ ‘પર્યેતિ ઉત્પાદમુપત્તિ વિપત્તિ ચ પ્રાનાતીતિ પર્યાય ।’
અર્થાત્ ઉત્પત્તિ (ઉત્પાદ) તથા વિપત્તિ (વિનાશ)ને પામે
તનું નામ પર્યાય એ અંગે મળે છે —

“અનાદિનિધને દ્રવ્ય સ્વપર્યાયા પ્રતિભળમ્ ।
ઉત્તમજ્ઞતિ નિમજ્ઞતિ જલકલ્પાભ્યજ્ઞતે ॥”

અર્થાત્—અનાદિ અનત એવું જે દ્રવ્ય (સત્તારૂપે
શાશ્વત નિત્ય એવું જે દ્રવ્ય) તમા તેના પર્યાય પ્રતિક્ષણે,
(જેમ પાણીમા તન્ન ઉપજે છે અને વલુને છે તેમ)
ઉપજે છે અને વલુસે છે

અગાઉ (પૃ ૩૪) જે છ પ્રકારના દૃઢિરૂપ અને
છ પ્રકારના જ્ઞાનિરૂપ મળી બાર સ્વભાવપર્યાય અને નવ
નારનાદિરૂપ વિભાવપર્યાય હતા તે તે અલ્પિઆ પર્યાય
ગણે સમજવા

પર્યાયના છે પ્રકાર છે — (૧) મહભાવિ પર્યાય (૨)
કમભાવિ પર્યાય તે અંગે કહ્યું છે કે —

“પર્યાયા દ્વિવિધ, પ્રમભાવી મહભાવી ચ મહભાવી શુ
દ્વયભિધીયત, પર્યાયગાન્ધન નુ પર્યાયમામા યસ્ય સ્વલ્પ્યક્તિ
વ્યાપિનોઽભિધાનાત્ર દોષ इति ॥”

+ સ્વભાવવિભાવરૂપતયા યાતિ પયતિ પરિણમતીતિ પર્યાય
આવાયપદ્ધતિ — ૧ નાવ-વિ ૥૧૩૧ જે પગિગમે છે ને પાપ

અર્થાત્—પર્યાય દ્વિવિધ—(૧) કમભાવી, (૨) સહ-ભાવી, સહભાવી પર્યાય તે ગુણ મહેવાય છે ગુણને પર્યાય કહ્યો તેમા દોષ નથી કેમકે ગુણ છે તે સ્વ યદ્વિ યાપિ પર્યાય* મામાન્ય છે

તેમા (૧) મહાભાવી પર્યાય તે ગુણ—જેમકે, આત્માના વિજ્ઞાન વ્યક્તિ-શક્તિ+ આદિ, અને (૨) કમભાવી પર્યાય તે પર્યાય જેમકે—મુખ, દુખ, હર્ષ, શોક આદિ આત્માના પર્યાય (અહીં એમ સમજવાનું છે કે જ્ઞાનાદિ પર્યાયાતર થાય તોપણ જ્ઞાનાદિ, અને મુખ પર્યાયાતર થાય તો દુખ, હર્ષ પર્યાયાતર થાય તો શોક, માટે જ્ઞાનાદિને સહભાવિ પર્યાય (ગુણ) કહ્યા, અને મુખ, દુખાદિને કમભાવી (પર્યાય) કહ્યા દાખલા તરિકે જુઓ—અત્યારે આપણે મુખ અનુભવીએ છીએ, (અનુભવવુ, બાવુવુ, વેદવુ એ એક જ છે), તેમા મુખ પણ પર્યાય છે અને મુખનું જે જ્ઞાન (અનુભ

* સ્વયંમિત્યાપિ પર્યાય સામાન્ય છે અર્થાત્ (અમિતરૂપ) જ્ઞાન જ્ઞાન જે પણ તે બધામાં સામાન્યતા આવેતો (ગેતો) જે પર્યાય તે જ છે

+ અહીં આત્માનો વિજ્ઞાન અમિત—અમિત આ વિગત કહ્યો, તેમા એમ સમજવાનું છે કે આત્માનો ગુણ જ્ઞાન આ છે પણ તે જ્ઞાનાદિ કોઈમા અમિતરૂપે છે, કોઈમા શક્તિરૂપે જે અર્થાત્ કોઈમા (જેમકે કેવલિમાં) સંપૂર્ણ વ્યક્ત-પ્રગટ થતા છે, જોઈમાં સત્તારૂપે જ (શક્તિ ગેજ) ગેજવા છે (જેમકે મુક્તિ વિગત ના જીવ) પણ જે તો બગ જ

વન, વેદન) તે પણ પર્યાય છે અને ઘણા પત્રી વારો કે
 હુ ખ વેદીએ, ત્યાં જે હુ ખ પણ પર્યાય છે અને એ હુ ખનું
 નાન (અનુભવન, વેન) એ પણ પર્યાય છે, પણ પ્રથમ
 ક્ષણે સુખપર્યાય હોય તે પછીથી જીવે ક્ષણે હુ ખપર્યાય
 થયો, માટે સુખ-હુ ખ ક્રમભાવી પર્યાય જણાય, અને
 વેદવાડપ (જાણવાડપ, અનુભવવાડપ) પર્યાય તો જાને
 ક્ષણે સુખ હુ ખ જાનેમા તે ડપ જ ગ્રહ્યો છે, માટે મહાભાવી)

સ્વભાવ દ્રવ્ય, સ્વભાવ ગુણ, વિભાવ દ્રવ્ય અને વિભાવ
 ગુણ એ વડે કરીને પર્યાય+ પણ ચાર પ્રકારના છે તે આ
 પ્રમાણે —

(૧) સ્વભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—ચરમ શરી
 ગ્રી કિચિત ન્યૂન સિદ્ધ પર્યાય

(૨) સ્વભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—જીવની જ્ઞાનાદિ
 અનંત ચતુષ્ટયી

+ પર્વાં એ પ્રમાણ પગ છે — (૧) અર્થ પર્યાય (૨) વ્યજન
 પર્યાય તે પ્રત્યેક પાઠ અભાસ ના અનંત ગણ વિભાવ દ્રવ્ય
 નાને વિભાવ ગુણે કરીને આ ચાર પ્રમાણ છે

તેમા નામાન અર્થપયારો પ્રમાણ છે ૬ અવ્યજનપર્યાયો
 હવ અને પુરુષ અર્થાદિ છે તે આજે કહ્યું છે — Refer લાક
 P ૭૩ અર્થપર્યાય સજ્ઞ અક્ષમ વર્ણમા પ્રત્યક્ષિ છે વ્યજન
 પર્યાય ત્રિપ્રકારી છે

પ્રવૃત્તિનિવૃત્તિનિવચનાધિક્રિયાકારિત્વોપલબ્ધિતા વ્યજનપર્યાય ।
 ભૂતભવિષ્યસ્વસ્વપરદિત વત્તમાનવાગવચ્છિદ્ર યસ્તુસ્વરૂપ ચ
 અથપર્યાય ॥ ” — તર્કભાષા, નય પરિચ્છેદ

(૩) વિભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—જીવની ચાર ગતિ અથવા ચારાગી લાખ યોનિ

(૪) વિભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—જીવના મતિ આદિ—આ જીવ દ્રવ્યના ચાર પ્રકારના ચજનપર્યાય હતા તેમજ પુદ્ગલદ્રવ્યના પણ—

(૫) સ્વભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—અવિભાગિ પુદ્ગલ પદ્માણુ

(૬) સ્વભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—પુદ્ગલ પર માણુના એક રસ, એક ગંધ, એક વર્ણ અને જે અવિરુદ્ધ -પર્યાય

(૭) વિભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય—દ્વિ આણુ, ત્રિ આણુ આદિ

(૮) વિભાવ ગુણ વ્યજન પર્યાય—ગગથી ગસાતર, ગવથી ગધાતર, વર્ણથી વણાતર, -પર્યાયી સ્પર્શાતર

આ ચાર વ્યજન પર્યાય હતા +

+કોઈ કહ્યો કે જીવ અને પુદ્ગલના આ ચાર ચાર ચજન પર્યાય હતા પણ ગાંધીના ચાર દ્રવ્યના કેમ કે દ્રવ્ય આ બે જ ભાવવાનું કે —

“વમાધમત્તમ કાલો અથપર્યાયિગાચરા ।

વ્યજનેન તુ સવદ્ધો દ્વાય યા જીવપુન્ગલો ॥”

અર્થાત્—ઈર્મ, અર્મ, આમસ નો કાળ એ અથ પપાય નો ન—અર્થપરાને નહીં શ્રે કે નજીપપાય નહિ, વ્યજન પર્યાય નો તે શિવાસ્તા એ જીવ અને પુદ્ગલ ન્યજન પ્રકાર કરે છે

એ પ્રકારે એકત્વ, પૃથક્ત્વ આદિ પણ પર્યાય છે
હું છે કે --

“યગત્ત ચ પુદ્ગલં ચ સત્ત્વા સ્થાણમયં ચ ।

સજ્જાગા ય વિભાગો ય વજ્રચાણ મુ રક્ષણ ॥”

શ્રી ઉત્તરમધ્યમ સૂત્ર

અર્થાત્—એકત્વ, પૃથક્ત્વ, ૧જ્યા, મધ્યાન, સયોગ,
વિભાગ, અને (ચ) થી જૂનું, નવું, પર, અપર, દૂર, નિકટ
એ વગેરે પદ્ધતિના લક્ષણ ૮ +

પર્યાયાર્થિક નય

પર્યાય જ ૮ અર્થ (પર્યાયન) જેના, તે પર્યાયાર્થિક
નય—(અર્થાત્ પર્યાયાર્થિક નય પર્યાયને જ અવલોકે છે)
આ પર્યાયાર્થિક નયના પણ છ ભેદ ૮ તે આ પ્રમાણે —

(૧) અનાદિ નિત્ય પર્યાયાર્થિક નય—જેમકે—
પુદ્ગલપદ્ધતિ મર્યાદિ નિત્ય । જેનું આદિ પુદ્ગલ પર્યાય
નિત્ય ૮ (જેનું, શાશ્વતી પ્રતિમા, નત્યપ્રભાદિક પૃથ્વી,
જ્યોતિષ્ક વિગત એ વગેરે પુદ્ગલ પર્યાયો નિત્ય છે અમ
જ્યાના ઝાગમા અન્યોન્ય પુદ્ગલ મકમ થયા કે, તથાપિ
મધ્યાન તા એનું એ, માટે અનાદિ નિત્ય પર્યાય)

+ જેમકે — ૧ । જુ । પરમાણુને અને તેના આ વા છે
એનું એકત્વ ૩૫ તાન જેનાથી આવે તે એકત્વ પર્યાય તેમ જ
આ ચીજ અનાયી થઈ (માગ) અથવા દૂર અથવા પામે, અથવા
જૂની અથવા નવી અથવા પર અથવા અપર છે અથવા આ ચીજ
આત્મી સજ્જામા છે અથવા આત્મ આત્મની છે, આત્મી સાથે
મયુક્ત છે અથવા સાથી વિયુક્ત કે ઈત્યાદિ જ્ઞાન (પ્રતીતિ) જેણે
પ્રીતિ થાય છે, તેના નામ મમજવા

(૨) આદિ નિત્ય પર્યાયાર્થિક નય—જેમકે—
મિદ્ધપચાયો નિય । મિદ્ધ પર્યાયની આદિ વધ, કેમકે સર્વ
કર્મ ક્ષય વયા પછી સિદ્ધ પર્યાયની ઉત્પત્તિ વાય માટે
આદિ, પણ પર્યાયનો નાગ કદી નહિ થતો હોવાથી નિત્ય

(૩) મત્તાને ગોણુ કડી ઉત્પાદ-વ્યય ગ્રાહકે
અનિત્ય શુદ્ધ પઠ નય—મત્તાને ગોણુ કડી ઉત્પાદ-વ્યયને
મુખ્ય અહણુ કળાગ ૪ સ્વભાવ ત અનિત્ય શુદ્ધ
પઠ નઠ જેમકે—મમય મમય પ્રતિ પર્યાયા વિનાશિન ।
પર્યાયો ૮ ત મમયે મમયે વણુન ૮ (આમા વિનાશ
એ શબ્દો તેનો પ્રતિપક્ષી ઉત્પાદ પણ આવી ગયો, કેમકે
ઉત્પત્તિ અને નાશ એ બેન અવિનાશાવી સળધ છે,—પણ
ધ્રુવતા (સત્તા) ને ગાળ કલ્લ હોવાથી તે આમા ન દેખાય
માટે આ નય મત્તાગોણુત્ત્વેન ઇં ૦ ।

(૪) મત્તા સાપેન નિત્ય અશુદ્ધ પર્યાયાર્થિક નય—
જેમકે—પરસ્મિન્ મમય ૩ ણદ-યવ-ગ્રી-યાત્મક પચાય ।
અક નમયમા પર્યાય ઉત્પાદ, વ્યય અને પ્રોવ્ય એ ત્રણે
યુક્ત છે (ખરી રીત આમ ન કહેવું જોઈએ, કેમકે પર્યાયનું
શુદ્ધ કેવ તો ત્યાં કહેવાય, કે સત્તા ન દેખાય, પણ અહિ
તા મૂળ મત્તા પણ દેખાય, માટે નિત્ય છતા અશુદ્ધ પઠ
નઠ કહ્યો)

(૫) કર્મેષાવિ નિપક્ષ નિત્ય શુદ્ધ પઠ નય—જેમકે—
સ્વાસરી જીવ સિદ્ધમદ્દ શુદ્ધાત્મા । ૧ સાની જીવ છે, ત
નિદ્ધ મમાન શુદ્ધ આ મા કે (મમારી જીવને કર્મેષાવિ-

હોવા છતાં, તેની વિવક્ષા નહિ કરતા જીવના જ્ઞાનાદિ શુદ્ધ નિત્ય પર્યાયની વિવક્ષાએ, આ નય થઈ શકે છે)

(૧) ક્રોધોપાદિ સાપેક્ષ અનિત્ય અશુદ્ધ ૫૦ નય— જેમકે—સસારિણામુત્પત્તિમરણ મ્તે । સસારી જીવોને જ મ મરણુ છે (અહિ આ જન્માદિ જે પર્યાય જીવને કર્મમયો ગને લઈને છે, તે અશુદ્ધ અને અનિત્ય છે, એટલે એ પર્યાયની અપેક્ષાએ આ અશુદ્ધ ૫૦ નં ધર્યો x)

આ પ્રમાણે પર્યાયાર્થિકતા સુક્તિપૂર્વક છ લેઈ જ્યાં

નયોનું સ્થાન પ્રધાન

હવે એ જો નયોનુ સ્થાન પ્રધાન કહે છે --

(૧) દ્રવ્યાર્થિક નય સ્થાન નિય જ છે એમ કહે છે, કેમકે દ્રવ્ય નિત્ય અને મહાકાલલાવી છે, માટે (૨) પર્યાયાર્થિક નય સ્થાન અનિત્ય જ છે એમ કહે છે, કેમકે પર્યાય તે પ્રાય અનિત્ય છે, માટે એ અંગે શ્રી રાજ પ્રશ્નીય ચૂરની વૃત્તિમા કહ્યું છે કે —

‘દ્રવ્યાયનયે નિત્ય પયાયાથનય ત્વનિત્ય । દ્રવ્યાર્થિ
કાયો દ્રવ્યમથ તાત્તિવકમભિમયત ન તુ પયાયાન્, દ્રવ્ય
ચા વયિપરિણામિત્વાત્ સફલકાત્માત્રિ ભવતિ ।’

x ક્રોધોપાદિથી ઉત્પન્ન થોત જન્મ-મરણરૂપ અશુદ્ધ અને અનિત્ય પરાયને ફર જ્યાં માટે જ આત્માથી, મોતાર્થોનું પ્રવર્તન છે, આ ને અનિત્ય અશુદ્ધ પરાયના કારણે પ મર્મવળગણુને દાગવા સા પાદિ શુદ્ધ નિત્ય પાર્યાયો અવગણે .

અર્થાત્—વસ્તુ દ્રવ્યાર્થિક નયે નિત્ય છે, પર્યાયાર્થિક નયે અનિત્ય છે, દ્રવ્યાર્થિક નય દ્રવ્યને જ તાત્ત્વિક માને છે, પર્યાયને નહિ, કેમકે પશ્ચિમામિ હોવાથી દ્ર વ અન્વયિ અને મહત્તાજાલાવિ (રહ્યો કાળે મદૂય) છે

૩ કા-મમાધાન

શ કા—દ્રવ્યાર્થિક નય ઠહ્યો, પયાયાર્થિક ઠહ્યો, તો ત્રીજો ગુણપ્રધાન ગુણાર્થિક નય કેમ ન ઠહ્યો ?

મમાધાન—પર્યાયોના ત્રકલ સાથે જ ગુણનુ પણ નકલ વધે ગણુ, માટે

શ કા—પયાય તો દ્રવ્યના જ છે, છતાં દ્રવ્યાર્થ અને પર્યાયાર્થ એવા બે જુદા નય ગા માટે ઠહ્યા ?

મમાધાન—દ્રવ્ય અને પયાય એ બેના સ્વરૂપની વિવક્ષા કરીએ તો કાર્થક ભેદ લાગશે દ્રવ્યના પર્યાય,—દ્રવ્ય અને પર્યાય કથચિત્ત અલેદ છતા, કથચિત્ત ભેદરૂપ હોવાથી દ્રવ્યને છઠ્ઠી વિલક્ષિતનો પ્રયય 'ના' લગાડ્યો છે જેમ, 'રાહુનુ ગિર'—આમા રાહુ અને તેનુ માથુ એ બને કથચિત્ત અલિન છતા, પુન કથચિત્ત લિન હોવાથી ગહુન છઠ્ઠી વિલક્ષિતનો 'તુ' લગાડ્યો છે દ્રવ્ય અને પયાયમા શુ ભેદ છે, તે જુઓ, આ પ્રમાણે—પર્યાય છે તે દ્રવ્યવી પણ નૂક્ષન છે, કેમકે એ- દ્રવ્યમા અનતા પર્યાય મલવે છે, દ્ર વ વૃદ્ધિ પામે તો પર્યાય વૃદ્ધિ પામે જ એવો નિયમ છે, દેડે દ્ર વમા અખ્યાતા, અમખ્યાતા પર્યાય છે, એવો નિશ્ચય

(પચ્છિછે) અવધિજ્ઞાન વડે યર્થ મકે ઇ, અને પર્યાય વૃદ્ધિ પામે, ત્યાં દ્રવ્ય વૃદ્ધિની ભજના છે અર્થાત્ તે વૃદ્ધિ પામ ઇ નહિ એ અર્થે કહ્યું છે કે —

‘ મયણાવ મત્તકાલા પરિચટ્ટ તસુ દઢ્વમાયમુ ।

દ્વય ઝટ્ટ માયા માય દ્વય તુ મયણિજ્ઞં ॥

અર્થાત્—દ્રવ્ય ભાવની વૃદ્ધિમા શ્વેત-કાવની વૃદ્ધિની ભજના છે, અર્થાત્ શ્વેત-કાવ વૃદ્ધિ પામ ઇ ન પામે દ્રવ્યની વૃદ્ધિ થતા ભાવ વૃદ્ધિ પામે છ, પણ ભાવની વૃદ્ધિમા તા દ્રવ્યની વૃદ્ધિની ભજના છે, અર્થાત્ ભાવ વૃદ્ધિ પામે સતે દ્રવ્ય વૃદ્ધિ પામે ઇ ન પામ

વળી દ્રવ્ય શ્વેતથી પણ અનતગાત છે, અને દ્રવ્યથી પણ પર્યાયો,—એ અવધિજ્ઞાન વડે જોઈ નાળી મકાય છે, ન જ્યાતા કે અમ જ્યાતા ગુણ છે તે અર્થે કહ્યું છે કે —

‘ નિત્તયિમમ્મહિતા દ્વયમણતગુણિય પવસ્સહિ ।

દઢ્વહિતો માયો સ્વગુણાઽસ્ત્વગુણિઆ યા ॥ ”

અર્થાત્—શ્વેત પ્રદેશથી દ્રવ્ય મનતગુણ છે, દ્રવ્યથી ભાવ સ જ્યાતગુણો કે અમ જ્યાતગુણો છે છત્યાદિ ગાંધી નાન્દ મૂર્ત્તની ટીકામા સવિન્નર કહ્યું છે

એટલે દ્રવ્ય અને પર્યાયના સ્વરૂપની વિવક્ષા કરતેમા ભેદ છે, અને તેથી દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એ બે જુદા નય કહ્યા છે, અને ન (દ્રવ્ય અને પર્યાય) અપરસ્પર મળે છે, તમાપિ સ્વભાવભેદને લઈ પોતપોતાને પૃથક્ (ભિન્ન) સ્વભાવ છે તે ત્વજતા નથી કહ્યું છે કે —

“અણાણં પચિસ્તા દિતા આગમ અણમણસ્સ ।
મેજ્ઞતા ષિ અ ણિચં મગમગમાય ન ચિજ્ઞહિ ॥”

અર્થાત્—દ્રવ્યો અન્યોન્ય પ્રવરતા છતા, અરમ્પરમ
અવકાશ આપતા છતા, નિત્ય મળતા છતા પોતપોતાનો
સ્વભાવ ત્યજતા નથી

એનો (દ્રવ્ય અને પ્રચાયનો) સ્વભાવભેદ આગમ
હકીકું, ત્યજ અને પચાયના સ્વભાવમા શુ દેવ હ તે આગમ
જણાવશુ

મકા—ત્યજ અને પચાયથી જ્યનિરિખ્ત (ભિન્ન) અવા
સામાન્ય અને વિશેષ હ, તો ત સામાન્ય અને વિશેષના
સામાન્યાર્થિક અને વિશેષાર્થિક અવા નય કેમ ન કહ્યા ?

સમાવાત—ત્યજ અને પચાયથી ભિન્ન સામાન્ય-
વિશેષ છે નહિ મથાત એમા જ એન અતભાવ છે, માત્ર
સામાન્ય-વિશેષ દ્વય-પચાયના કથી રીતે મતભૂત છે ન
બનારે છે પ્રમજોપાત્ત સામાન્ય દખાડે છે —

સામાન્ય જે પ્રત્યક્ષ છે —(૧) નિર્ચક્ક સામાન્ય
અને (૨) કીર્ત્ત્વતા સામાન્ય તેમા પટેલાનુ આ લક્ષણ —

+ પ્રતિષ્ઠવિત્ત તુત્ત્યા પમ્મિત્તિસ્તિયક સામાન્ય યથા ના
સ્થાયલેયપિદેપુ મોલ્યમિત્તિ ।

અર્થાત્—જૂની જૂની વ્યક્તિમા જે તુત્ત્ય પરિણતિ
છે, તે તેઓનું નિર્ચક્ક સામાન્ય જેમ-જૂદા જૂદા શબ્દ
શામનેય (ગાય આદિ) ॥ નમૂના તેઓની તુત્ત્ય પરિણ

તિરૂપ ગોત્ર (ગાયપણું) તિરૂ ક મામાન્ય છે ઉદાહરણ,
તે જ નતિવાળો (તુચ્છ પરિણતિરૂપ ગો વવાળો) આ
ગાયોનો સમૂહ ૭ મથવા ગો મદગ (ગાયના જેવી) જવય

ગીત નામા યતુ લાભ —

પૂજાપરપરિણામસાધારણદ્રવ્યમૃદ્ધતામામાન્યમ, યથા
શ્રુતશ્રવણાદ્યનુગામિ વાચનમિતિ ॥

અર્થાત—પૂર્વ અને અપર પચાય તેમા રહેતુ જે
(મનેને) મામાન્ય દ્રવ્ય ત (ત્રિઓનુ) ઉદ્ધર્તા મામાન્ય
જહેવાય નમકે—તો સાના પૂવ અને અપર પર્યાયરૂપ કદા
અને જાણ, એ જેમા રહેતુ સામાન્ય દ્રવ્ય જે જાચન ત
(જનનુ) ઉદ્ધર્તા મામાન્ય છે

(માટી અને સોના આદિના ધાતુરૂપ) પૂવ અને
અપર વિવર્ત (પર્યાય) મા યાપેતુ માટી નાનું આદિ દ્રવ્ય
તે ઉદ્ધર્તા મામાન્ય, અને આ મામાન્ય ત્રિજાળગામિ
(નિત્ય) ૭ આ અર્થે કહ્યું ૭ ૭ —

‘ પૂજાપરપચાયવારનુગતમક દ્રવતિ તાસ્તાન્ પર્યાયાન્
ગચ્છતીતિ વ્યુત્પત્ત્યા ત્રિકાલ્પાનુયાયી યા ષમ્વશસ્તદૂર્ધ્વતા
મામાન્યમભિધીયતે ॥ ’

+ તા પર કે- વૃદ્ધી જૂની વ્યક્તિઓમા સામાન્ય પર્યાય તે
નિર્દીક્ષ મામાન્ય, અને જૂના જૂના પર્યાયોમા સામાન્ય દ્રવ્ય તે
ઉદ્ધર્તા સામાન્ય નિત્ય ૭ પચાય અનિત્ય ૬ એટલે ઉદ્ધર્તા
સામાન્ય નિત્ય નિર્દીક્ષ અનિત્ય

અર્થાત્—પૂવાપર પચાસિને અનુગત એક (દ્રવ્ય) તે તે પચાસિને પામે છે, એવી (દ્રવ્યની) બુદ્ધિ પત્તિ વડે (જોતા) ત્રિમાનાનુયાયી જે (તે ગદ્યા પચાસિમા નહેનો) વસ્તુ અથ (વ્ય) તે ઊર્જતા સામાન્ય હોવાય છે, ઉઠાડુ, જેમ-પ્રકાશ અને કકળમા નહેલુ તે (આ) મોનુ જ, અથવા તે જ (કે જે મે પૂર્વ જોયો હોનો) આ જિનદત્ત તેમા તિર્થંક સામાન્ય તો પ્રતિ યક્તિ માદ્યપચિતિલક્ષણ હોઈ વ્યજનપચાસિ જે વ્યજનપચાસિ ન્યૂવ, કાલાતરમ્થાયી અને શબ્દોના મંડિતના વિષય છે, આવુ પ્રાવચનિજોનુ (આચાર્યોનુ) કહેલુ છે અને ઊર્જતા સામાન્ય તો દ્રવ્ય જ છે એવો વિવશા કરી અને વિશેષ પણ સામાન્ય વિમદશ વિવર્ત લક્ષણ વ્યક્તિરૂપ પચાસિમા જ અતર્ભૂત છે એટલે તિર્થંક અને પચાસિમા એ બે વિના અધિ નયોનો અવકાશ નથી



+ તાત્પર્ય — વિશેષો પચાસિમા અતર્ભૂત થાય કે એટલે એ પચાસિમા આ સા સામાન્ય । જે તેમા (૧) તિર્થંક સામાન્ય જે વ્યજનપચાસિ હોવાથી તેમા પા પચાસિમા અતર્ભૂત અને જેમ્તા અમા ૧ તો ૧ જ છે એટલે તેમા તિર્થંકમા અતર્ભૂત એટલે સામાન્ય અર્થ બો વિશેષ અથવા જુ । નવની ૬૨૭ નથી, એમ જતાજુ

સાત નય

હવે સાત નયની મજ્યા કરે છે —

૧ પ્રથમ 'યાર્થિક' નય, તેના ત્રણ ભેદ—(૧) નૈગમ નય, (૨) સગ્રહ નય, (૩) વ્યવહાર નય

૨ બીજો પર્યાયાર્થિક નય, તેના ચાર ભેદ—(૪) કન્તુમૂત્ર, (૫) શબ્દ, (૬) મમભિરૂદ્ધ, (૭) એવભૂત

એ બંને (૨૦યાવિદ-પર્યાયાર્થિક) ના ભેદનો સંગ્રહ કરીએ, તો સાત જ નય થશે શ્રી પ્રવચન માગેદધારની વૃત્તિમા પાત્ર, ચાર જ, તેમ જ પણ મૂળ નય કહ્યા છે તે મવિમ્નત આગળ બતાવશે

સાતે નયની નિર્યુક્તિ (વ્યુત્પત્તિ)

નૈગમની વ્યુત્પત્તિ શ્રી અનુયોગદ્વાર તથા તેની મોખા આદિમા પ્રાપ્ત છે તે મુજબ —

૧ “ જગર્તિ માણર્દિ મિણરૂત્તિ જોગમમ્મ ય નિરૂત્તી ।

મસાળં પિ જયાણ લક્ષણમિણમા સુણદ યોચ્છં ॥ ”

અર્થાત્—અનેક પ્રમાણ (સામાન્ય-વિશેષ જ્ઞાનાદિ) વડે જે નય માપે (જાહે, વસ્તુનો નિશ્ચય કર) તે નૈગમ આ નૈગમની વ્યુત્પત્તિ જે બીજા નયોનું લક્ષણ પણ આ પ્રમાણે પ્રકીર્ણ (૧)

મગ્રહ અને વ્યવહારની નિર્યુક્તિ—

૧, નેકં માનર્મિનાતીતિ નૈગમ ।

‘ સગદ્વિયપિંડિય-ર્થ સગદ્વચન મમાસઓ વિતિ ।
 ઘઘનિ(દ) ઘિણિચ્છિ (નહ) યત્થ ઘઘહારો મયદ-સુ ॥૨૧॥’

અર્થાત—સગદ્વિય (સગદ્વિત) મમ્યક પ્રકારે ગ્રહણ
 કરેલ, જે પિંડિય-ર્થ (પિંડિનાથ) એ- પિંડ (મમ્મક, જાતિ)
 ઉપ વધેલો અર્થ વિષય (પદાર્થ, દ્રવ્ય), તે સગદ્વચન
 (સગદ્વચન) મગ્ધનયનું વાચ્ય મમાસઓ (મમાસત)
 મથેપે વિતિ (વદનિ) કહે જે કોણ ? તો કે શ્રી તીર્થ કે
 ગદિ અર્થાત—મગ્ધીત એ- જાતિઉપ જે અર્થ તે મગ્ધ.

ઘઘદ (વત્તત) વર્તો છે, શા માટે ? તા કે ઘિણિચ્છિયત્થ
 (વિનિશ્ચયાર્થ) વિનિશ્ચયને માટે, વિનિશ્ચય એટલે શુ ? તો કે
 (વિનિ + ચય વિ=વિનિતો (જતા નહો) જે) નિશ્ચયો=પિંડ
 ઉપ મામાન્ય, યમ્માત જેમાલી તે વિનિશ્ચય નિ=આધિક્યેન
 અધિષ્ઠણે ચય=પિંડ, મામાન્ય અર્થાત ‘મામાન્ય’ જેમાથી
 જતો નહો, એવા અર્થમા અર્થાત વિશેષઉપ અર્થમા જે
 વર્તો, તે વ્યવહાર—મર્વ દ્રવ્યમા

ઋતુનય અને ગાદનયની નિર્બુદ્ધિ—

‘ પશુપત્તગાદી ઋતુસુખા ણયવિત્તી મુણય-વા ।
 દુચ્છતિ વિમેમિયતર પશુપત્ત નઆ મદા ॥૩॥

અર્થાત—પ્રત્યુત્પત્તગાદી-વત માનને ગ્રહણ કરનારો તે
 તે ઋતુસુખ નયવિધિ જાણે, આ પ્રત્યુત્પત્તને-વર્તમાન
 વધાર વિશેષિતપણે (વિશેષ લેદલી) ઇત્તે છે તે - -
 નય છે

સમભિરૂઢ અને એવ ભૂતની નિર્થુકિત—

“ વત્થુઆ સ્વમણ હોઈ અવત્થુ ણય સમભિરૂઢે ।
વજ્જણ-અન્થ-તદુભય પયમ્મઓ વિસેન્નેતિ ॥૧૫ ॥ ”

અર્થાત્-વત્થુ થી મ કમણુ તે સમભિરૂઢ નય મતે
અવત્થુ છે, વ્યજ્જન, અર્થ અને તદુભયનો વિગેષ ડે-લે
પાડે તે એવ ભૂત છે

‘ નાયમિ ગિણિદ્વય-ય, અગિણિદ્વયવ્યય ઇત્ય અત્યમિ ।
જદ્વયવ્યમય ઇદ્વ જો ઉવપ્પમો મો નઓ નામ ॥૧૬ ॥ ”

અર્થાત્-આ ગણનમા નહુણ કરવા યોગ્ય અને નહિ
અહુણ કરવા યોગ્ય દ્વ્યાત પગ્તને ચત્તન કરવા યોગ્ય જ છે,
એવો જો ઉપદેશ તનું નામ ‘નય’ છે

તેમા (૧) નેગમ દ્રવ્યાર્થિક નય ધર્મ-ધર્મી, દ્રવ્ય
-પર્યાય આદિના પ્રધાન-અપ્રધાનપણે અલ્પ કરેલ વસ્તુનો
મમૂહાર્થ (પિ કિતાર્થ) કહે તે +

(૨) મ અલ્પ દ્રવ્યાર્થિક તાજા ભેદરૂપે કરી વસ્તુના
મમૂહને (વસ્તુતતને) એકીભાવે નહુણ કરે છે અને—

+ ધમયા ધર્મિણા ધર્મધર્મિર્ણજ્ઞ પ્રધાનાસ્સજ્જનારોપરુક્ક
ત્વાશાદિભાયનાનેવગમગ્રજ્ઞનામકો નેગમ ।—૨૫૧, ૫૧૦, ૨૫૧, ૨૫૨

આ । ૧૫ દેમ કહ્યો ‘ ૧ ’ ૧૫માથી ૧૬ ॥ ગૌતમતા અને
મીઝની પ્રધાનતા નહિય કરવાથી જ્ઞાન થયુ માટે ૧૫

પયાયવા દ્રવ્ય યા પયાયદ્રવ્યયોજ્ઞ મુલ્યામુલ્યરૂપતયા
વિરમ્બણપર નેગમ ।—જે । તર્કભાષા, નય પરિચ્છેદ

(૩) વ્યવહાર દ્રવ્યાર્થિક નય, મગ્રહે ગ્રહણ કરેલ જે અર્થ તેના ભેદરૂપે વસ્તુનો વ્યવહાર જે છે

નૈગમ અને વ્યવહાર અશુદ્ધ દ્રવ્યને કહેતા હોવાથી અશુદ્ધ છે, અને મગ્રહ શુદ્ધ દ્રવ્યાર્થિક હોવાથી શુદ્ધ છે એ અંગે ત્રી અનુયોગદ્વારની વૃત્તિમા કહ્યું છે કે —

“નૈગમયવહારરૂપોઽવિશુદ્ધ કથં યસ્ય નૈગમયવહારો અનતદ્વચણવાચનેકલ્પક્ત્યામક કૃષ્ણાચનેકગુણાધારં ત્રિકાલવિષય સાવિશુદ્ધ વ્રત્યમિચ્છત, સગ્રહશ્ચ પરમાણ્વાદિ સામાન્યા દેક્ષંતિરોભૂતગુણક્લાપમત્રિધમાનપૃથાપરવિભાગ નિર્ય સામાય મેષ દ્રવ્યમિચ્છયેષ, તદ્ધ કિલાનેકતામ્યુપગમકલ્પેનાઽકલકિત્વાત્કુદ્ધ, તત્ત ગુદ્ધદ્રવ્યામ્યુપગમપરત્ત્વા દુદ્ધમેવાય મિતિ ।”

અર્થાત—નૈગમ અને વ્યવહાર નય અવિશુદ્ધ છે, કેમકે તે બંને અનત દ્વચણાદિરૂપ અનેક વ્યક્તિરૂપ, કૃષ્ણાદિ અનેક શુભઆધારરૂપ અને ત્રિકાલવિષય એવા અશુદ્ધ દ્રવ્યને માને છે (કર્ષે છે) અને મગ્રહ પગમાણુ આદિ સામાન્યમાથી જેનો શુભમમૂલ તિરોભૂત (અમકટ) છે એવું, અને જેના પૂર્વાપર વિભાગ (પર્યાય) અવિધમાન છે એવું, નિત્ય સામાન્ય ન દ્રવ્ય માને છે, અને આ નિત્ય સામાન્ય દ્રવ્ય અનેકતાના પ્રમગરૂપ કલ કથી રહિત હોવાથી ખરીત શુદ્ધ છે, અને એવા શુદ્ધ દ્રવ્યના અભ્યુપગમ પરત્ત્વે આ મગ્રહ નય શુદ્ધ ન છે

૧ દ્રવ્યાર્થિક નયના નૈગમાદિ ત્રણ ભેદ

(૧) નૈગમ નય

હવે નૈગમ નયની પ્રરૂપણા કરે છે —

નૈગમનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ— ‘નૈય ગમા વાઘમાર્ગા યસ્યા સૌ નૈગમ ।’ અર્થાત “ નથી એક જેને ગમ (બોધ માર્ગ) તે નૈગમ ” નય કહેવાય (અહિ ‘નૈકગમ’ માથી ‘ક’ નો ‘પૃષોદરાદિવ’ને લઘ્ લોપ થયો છે, એટલે “નૈગમ” રહ્યું)

આ નૈગમ નયના ત્રણ ભેદ છે — (૧) ધર્મદ્વયગોચર નૈગમનય, (૩) ધર્મીદ્વયગોચર નૈં નય (૩) ધર્મ-ધર્મી ગોચર નૈં નય

અહીં આ ‘ધર્મી’ એટલે દ્ર વ, અને ધર્મ એટલે વ્યજનપર્યાય સમજવો

પ્રથમ ભેદનું (ધર્મદ્વય ગ્રહણ કરનાર નૈગમનું)

ઉદાહરણ — ‘સત્ સત્ત્વમાત્મનિ’ આત્મામા સત્ ચૈતન્ય ધર્મ છે અહિ આ આત્મા દ્ર વના ભે ધર્મનું (વ્યજન પર્યાય) કથન કર્યું — (૧) ચૈતન્ય અને (૨) સત્, તેમા ચૈતન્ય નામનો વ્યજનપર્યાય વિશેષ્યરૂપે હોવાથી મુખ્ય છે, સત્ નામનો વ્યજન પર્યાય વિશેષણરૂપે હોવાથી અમુખ્ય (ગૌણ) છે આમ એક ધર્મના પ્રધાનપણા અને ધીજ્ઞતા ધર્મના અપ્રધાનપણાએ વસ્તુનો પિડિતાર્થ કહેવારૂપ નૈગમ નયનો આ પ્રથમ ભેદ થયો

(૨) નૈગમના બીજા ભેદનું ઉદાહરણ — ‘વસ્તુપર્યાય ધ્વજ ઇન્દ્ર’ અર્થાત્ “વસ્તુ-પર્યાયવાણુ એ દ્રવ્ય” અહીં આ દ્રવ્યનું બે ધર્મી વડે કથન કર્યું (૧) દ્રવ્ય, (૨) વસ્તુ પર્યાયવત્ તેમા દ્રવ્ય નામનો ધર્મી વિશેષણરૂપે હોવાથી મુખ્ય છે, અને ‘વસ્તુ’ નામનો ધર્મી વિશેષણરૂપે હોવાથી તે અમુખ્ય છે આમ એક ધર્મી (દ્રવ્ય) ના પ્રધાનપણા અને બીજા ધર્મીના ગૌણપણાએ વસ્તુનો સમૂહાર્થ કહેવારૂપ નૈગમ નયનો આ બીજો ભેદ થયો.

(૩) નૈગમના ત્રીજા ભેદનું ઉદાહરણ — ‘ક્ષણમેક સુત્તો વિષયાસક્તઃ કીચ’ — અર્થાત્ ‘વિષયાસક્ત જીવ એક ક્ષણ સુખી છે’ અહીં આ વસ્તુનું ધર્મ અને ધર્મી વડે કથન કર્યું — (૧) વિષયાસક્ત જીવ (ધર્મી) અને (૨) સુખી (ધર્મ) તેમા વિષયાસક્ત જીવ દ્રવ્ય (ધર્મી) વિશેષ હોવાથી તેનું પ્રાધાન્ય છે, અને ‘સુખી’ વ્યવનપર્યાય (ધર્મ) વિશેષણ હોવાથી તેનું અપ્રાધાન્ય છે આમ ધર્મીની મુખ્યતા અને ધર્મની ગૌણતાએ વસ્તુનો સમૂહાર્થ કહેવારૂપ નૈગમ નયનો આ ત્રીજો ભેદ થયો.

નૈગમનો બીજો અર્થ.

અથવા ‘નિગમો વિશ્વલ્પસ્તત્ર મયો નૈગમ ।’ અર્થાત્ નિગમ એટલે વિશ્વ, તેમા જે હોય તે નૈગમ આના ત્રણ ભેદ છે — (૧) ભૂત નૈગમ, (૨) ભવિષ્યત નૈગમ, (૩) વર્તમાન “

તેમા (૧) અતીતમા વર્તમાનનું આગેપણું કરવું, તે ભૂત નૈગમ. જેમકે—આજે દિવાળી પર્વને દિવસે શ્રી વર્ણ માન સ્વામી મોઝે પધાર્યા

(૨) જે હજી નવાનું, તેનું થઈ ગયા કંપે કહેવું, તે ભાવિ નૈગમ જેમકે—અર્ક ત^૧ સિદ્ધ થયા જ

(૩) કંઈ માટેલી વસ્તુ હજી થોડી થઈ છે, પૂછી નથી થઈ, ત્યાં કહેવું કે વસ્તુ થઈ, એ વર્તમાન ગમ જેમકે—‘ઓદન’ રધાય છે, અથવા ‘ભાત’ રધાય છે +

નૈગમ નય વડે ધર્મ (પચાય) અને ધર્મી (દ્રવ્ય) એ એમાથી એકના જ (બનેના નહિ) પ્રાધાન્યનો બોધ થાય છે, અને પ્રમાણ વડે એ બનેની મુખ્યતાએ એ બનેનો પિડિતાર્થરૂપ બોધ થાય છે એમ સમજવું +

૧ અગિયત તેમજે ગુણસ્થાન^૧ વર્તતા હવ મુખ્ય કેવલી દેહા તીત યી થા તથાપિ યસના છે તે યસારે કહેવું

+ ‘ઓ ન’ એમ્લે ગવના એખા અને ‘ભાત’ એટને પણ રાવેના એખા એખા ગવના માટે ચૂને ચજ ના છે, તે રધાયા નથી ખતા તેમા ‘ઓ ન’ ‘ભાત’ (ગવેના એખા) નું આગેપણું કરું તે વર્તમાન નૈગમ

+ તાત્પર્ય કે—વસ્તુના ધર્મ—ધર્મીરૂપ અજોમાથી એક અમુકની મુખ્યતા અને ઇતર નયની ગૌણતાએ મોધ થાય તે નય કહેવાનું બસ અરોડી મુખ્યતાએ મોધ થાય તે પ્રમાણ કહેવાનું અને બીજા બના અજોડા નિષેધપૂર્વક એક અમુકજ અશનો મોધ થાય તે દુર્નય કહેવાનું e ૬, ‘મનુ ચૈતન્ય આમનિ આત્મામા સત

ફલે નૈગમાભાસનુ નિરૂપણ કરે છે

ધર્મદ્વયને, અથવા ધર્મોદ્વયને અથવા ધર્મ-વર્મોને એકાત પૃથક્ પૃથક્ માને, તે નૈગમાભાસ ઉદાહરણ - એમકે— આમનિ મત્ત ચત ચે પરમ્પરમયત પૃથગ્ભૂત । ‘આત્મામા સત્ત્વ અને ચૈતન્ય એ પર-પર અત્યંત ભિન્ન છે’ આમા ધર્મદ્વયને પણ પર એકાત પૃથક્ માનવારૂપ ધર્મદ્વય નૈગમાભાસ થયો તેમજ વસ્તુપ્રવાયવદ્ દ્વય - એમા ધર્મોદ્વયને પણ પર એકાત પૃથક્ માનવારી ધર્મોદ્વય નૈગમાભાસ વાય, તેમજ ‘અણમર્ક મુગ્ધી વિપ્રયામન

ચૈતન્ય કે આમા આત્માના ચૈતન્ય અસત્તી મુખ્યતાના અને સત્ત્વ અસત્તી ગોણતાએ મોવ ધાર છે, માટે આ નાસ્ત્ર નય નાસ્ત્ર છે આમા ચૈતન્યને મુખ્ય હોના છે, પણ મત્તનો નિર્ભર નથી તેમજ એમ કહ્યું છે કે ‘મત્તચૈતન્ય જ્ઞાનિગ્નતગતધમાશ્ર આમનિ’ - આત્મામા સત્ત્વ ચૈતન્ય અને જ્ઞાનિગ્ન મીગ્ન અત્યંત ધર્મ કે આમા મત્ત આિ અસ ધર્મના તેના પ્રાધાન્યપૂર્વક મોવ તેવારી એ પ્રમાણ વાડ્ય છે પણ એમ કહ્યું હોય કે ચૈતન્યમવાન્મનિ આત્મામા ચૈતન્ય જ કે, બીજા ધર્મ નથી, તો આ એમતરૂપ તરૂં દુર્નય નાસ્ત્ર છે આત્મામા ચૈતન્ય છે એ માન્ય, માટે નય, પણ બીજા ધર્મ અસ નથી જ એમ કહ્યું માટે નર રૂપે હુ ઉમેર્યો

૪ “તત્ર દ્રવ્યમાત્રગ્રાહી પયાયપ્રતિપક્ષી દ્રવ્યાર્થિકામાસ । પયાયમાત્રગ્રાહી દ્રવ્યપ્રતિપક્ષી પયાયાર્થિકામાસ । ધર્મધર્માદીનામવાતિકર્પાર્થકયાભિસધિ નૈગમામાસ યથા નયાવિવૈશેષિકદર્શન । ”—જન તર્કભાસા—શ્રીમ. ૫૦ ૮૦

અર્થ—તેમા દ્વયને જ ગ્રહણ કરી પસંદનો પ્રતિષેપ (નિરોધ-અપનાય) કરનાર ન સાધિ આભાસ ઇત્યાદિ

જીવ ”—એમા ડ્ર વ અને પચાયને અરસપરસ એકાત બિન
માનવાથી ધર્મ-ધર્મી નેગમાભાસ થાય ++

નૈયાયિક-વૈશેષિક દર્શન પણ નેગમાભાસી છે=
દ્ર ચાર્ધિવનો આ પ્રથમ ભેદ થયો ૧

— ૦ —

++ તાત્પર્ય કે-નતુમા ધર્મ અનેક છે તે એમત માને,
પણ એ જીવનો માટે ન મા । આત એક ધર્મને મા, જીવને
ન મા તે નેગમાભાસ

= વૈશેષિક (૧) ન્ય (૨) ગુણ (૩) કર્મ (૪) સામાન્ય (૫)
વિશેષ (૬) સમતા અને (૭) અભાવ—એ આત પદાર્થ માને કે
આમા (ગુણ-ધર્મ) ન્ય અને ગુણ (વર્મ) ને એમત બિત પદાર્થ
મા ના કે દ્રવ્ય અત ગુણ મા ૧ એટલે ઉપરથી નવપ્રાણી જણાય
છે, પણ તેને પરસ્પર એમત બિત માને છે માટે એ નેગમ નયા
ભાસ કે આના સવિસ્તર અરૂપ માટે સ્વાધ્યાસ મજરી, પર-
દર્શન સમુચ્ચય આ વિવેક થોગ્ય ૨

નૈયાયિક સગર, પ્રમેય આદિ એળ પદાર્થ માને કે તેમા
પ્રમેય જે દ્રવ્ય વસ્તુનો અભાવ કે તેને ન્યથી એકાત બિન્ન માને
છે એને એ પણ નૈ ન આ

૧ આ નવ અસપ્રાણી ૭

(૨) સંગ્રહ નય

હવે દ્રવ્યાર્થિકતા ખીજ બેઠ સંગ્રહ નયનું વર્ણન કરે છે —

‘મામા યમાત્રગ્રાહી પરમશ સંગ્રહ’ । સામાન્યને જ ગ્રહણ કરના જ પરમર્શ (ગોધ) તે સંગ્રહ નય ‘મામા ય માત્ર’ જેમા ‘માત્ર’ મ પૂર્ણતા અને અવધાન સૂચને છે અશેષ વિશેષ રહિત ‘મત્વ’ ‘દ્રયવ’ ઈર્મત્વ’ આનિ ગ્રહણ કરવાનું છે શીલ જનુ, ત મગ્રહ અર્થાત વિશેષ રાશિને સમગ્ર એકભાવે ઈગી એક સમૂહરૂપે ગ્રહણ કરે તે સામાન્ય તાત્પર્ય છે—

‘સ્વજાતે દૃષ્ટેષ્ટાભ્યામચિરાગ્રેન વિશેષાણામકરૂપતયા યદ્ગ્રહણં સ સંગ્રહ ।’

અર્થાત—સ્વજાતિને દૃષ્ટેષ્ટી+ અવિરુદ્ધપદો વિશે પનુ એકરૂપમણે ગ્રહણ કરવું, તે મ ૦ ન ૦

જેમા સામાન્ય અને વિશેષ પિડીબૂત છે એવાન+

અગ્રેન વિશેષાણા ગ્રહણ સંગ્રહો નય ।

સ્વજાતેરચિરોધેન દૃષ્ટેષ્ટાભ્યા કથચન ” ॥૬૫॥

—‘નય’ નિવરણ

+ દૃષ્ટ (અન્યક્ષ) ઈષ્ટ (પરોક્ષ શાસ્ત્ર આગમ અનુમાન, લોકન્યવહાર)

++ વિશેષ રહિત પરંતુ એટલે જેમા સામાન્ય જ્ઞાનપદો છે અને વિશેષ ગૌણપદો છે તેનો સામાન્ય-વિગ્રહનો એક સમૂહરૂપ

વિશેષ રહિત શુદ્ધ વસ્તુનો અનુભવ નરતો જે જ્ઞાનવિશેષ,
તે સચ્ચતા વડે ડગી ડહેવાય છે આ સચ્ચતા બે લેઈ
છે—(૧) પર સચ્ચ મન (૨) અપર મનહ

= પરમ ચહનુ લક્ષણ—મ પૂર્ણ વિશેષાભા ઉદામીનતા
ભજતો મત્તામાત્ર શુદ્ધ ડ તે જે માને, તે પરમ ચહ
જેમકે વિશ્વ એક છે,—અભેદપણે માત્ર હોવાથી અહીં આ
'સત્' એ નાનડપ સામાન્ય રેતુનિત 'મત્તા'ના અભેદને
લઈને વિશ્વની એકરૂપતા ચકલુ કરી

પરમ નહાભામ લક્ષણ—વિશેષમાત્રનો નિષેધ કરી
સત્તાદ્વૈત (સત્તા મિવાય બીજી કાંઈ નહિ, એકાન મત્તા સામાન્ય)
ને સ્વીકારનાર તે પરમ ચહાભામ જેમકે 'સત્તા' માત્ર જ
તત્ત્વ છે (જીવુ કાંઈ તત્ત્વ જ નથી), સત્તાથી અલગ એવા
વિશેષો નહીં દેખાતા હોવાથી એમ માનનારા યાદા અદ્વૈત

યથેન અર્થ રજા નહિ તો નિર્વિશેષ દ્વિ સામાન્ય ભવેત્
સ્વરૂપાણમત્ ॥'

=આ મહા સામાન્ય પા દેવાન છે મહાસામાન્ય એક જ
છે અને જે મત્ત્વ (વસ્તુન દારાપણ) તે છે વસ્તુ હોય
(સૂત્ર હોય) તો પડી તેના નામિત્વ 'ચત્ત્વ' 'પ્રમેયત્વ'
'કુલુત્વ' મત્ત્વ એ આરૂપ બીજા અપર અથવા અનાતર
સામાય ચાર અથવા—

મત્ (તત્ત્વ એક હોવાથી મહાસામાન્ય)

ન્યવ	ગુણત્વ	નમેત્ત્વ	પરાયત્વ	સ્વભાવત્વ	વસ્તુત્વ
(અનાતર સામાન્ય)			ઇત્યાદિ.		

વાદી દર્શનો પર સમ્રાટલાલન જાણવા +

x અપરમ મમ્મલુ લક્ષણુ—દ્રવ્યત્વ, ગુણત્વ, ક્રમત્વ, પર્યાયત્વ આદિ અવાન્તર સામાન્યને માન, અને તેના બે-મા ઉદામીનતા (ગજનિમીવિકા-આખ મિઆમલા) નુ આલેખન કરે છે, તે અપરમ મમ્મલ જમડ વર્મ, અધર્મ, આકાશ, કાલ, પુદ્ગલ અને જીવનુ દ્રવ્યપણી અભેદતાને લઈને એક માનવુ તે અહિઆ (જીવાદિ પ્રત્યે-ક્રવ્યમા) દ્રવ્યત્વ સામાન્ય હોવાથી અસે-પરો એછએનુ એકય નુણ વાય છે, અને ધર્મ, ગુણ, સ્વભાવ આદિ જે વિશેષ બેદ તેમા ગજનિમી વિકાની જેમ ઉપેક્ષા (આખ મિ આમલા) વાય છે તેવી જ રીતે ચૈતન્ય અને અચૈત યનુ પદ્ય પચાયેની અપેક્ષાએ પણ એકય ઘટે, કેમકે તેમા પર્યાયત્વનુ સાધર્મ્ય છે (પર્યાયપણુ બન્નેમા-ચૈતનમા તેમજ અચૈતનમા ગટેનુ છે)

મહા-ચૈતન્ય એટલે તો નાન, કહ્યુ છે કે —

“ચૈતન્યમનુભૂતિ સ્યાત્ત મક્રિયારૂપમથ ચ ।

ત્રિયા મનાથચ કાયે રત્રિતા વર્તત ધુરમ ॥”

અર્થાત્—ચૈતન્ય છે તે અનુભૂતિ છે, અને તે સત્તિડયા

+ દ્રવ્યનુ સત્ત્વ અગીમર ક્રતા હોવાથી આ દર્શના નથ લાગે છે, પણ એમત મત્ત્વ નત્ત્વ યનિરિખ્ત મીતુ કાર્ષ્ણ નદિ, એમ માનતા હોવાથી કુનય અથવા નયાભાસ છે આમા વ તિઓ સાખ્યો આવી જાય છે આના વિશેષ અ પ માટે રૂપા મ નેવા થોઅ છે

x અથવા અનાત સામાન્ય

રૂપ છે અને એ ક્રિયા નિશ્ચયે મન વચન કાયાને અનુગત થઈ વર્તે છે તાત્પર્ય કે ચૈતન્ય તે અનુભવ છે, અચતન્ય તે એવી વિપરીત અનુભવ ન, તો પછી તેઓનું ઐશ્વર્ય કેમ થશે ?

અમાધાન—તેઓમા નહેવા જ વિશેષ (ગુણ, ધર્મ, સ્વભાવ) તેની વિવશા પી ઉપેક્ષા કરીએ, અને તેઓમા અભેદપણે રહતુ જે દ્રવ્યત્વ (સામાન્ય) તે પી જ અપેક્ષા કરીએ તો તેઓનું ઐશ્વર્ય ઘટી ગકે

અપર સમ્રાજાભામનુ લક્ષણ—નયવ, ગુણત્વ આદિને જ એકાત માને, અને તના જે વિશેષ તેના નિરધ કરે, ત અપર સમ્રાજાભામ જેમકે—‘ દ્રવ્યત્વ એ જ તત્ત્વ છે ’ (અર્થાત્ નયમા નહેવા ગુણ આદિ તત્ત્વ નથી) એમ માનવુ તે આમા તેના વર્મ, ગુણ, સ્વભાવાદિ વિશેષ અર્થ ત તત્ત્વ નથી, એવો નિરધ થયો કેવી રીતે અપહ્નવ (નિષેધ) થયો ? જુઓ આમ—વસ્તુ છે (અર્થાત્ સામાન્ય પણે), પણ સામાન્ય-વિશેષ ઉભયપણે નથી, એ જહેવારૂપે નિષેધ થયો એ જ પ્રકારે સામાન્ય-વિશેષાત્મક વસ્તુનું સમજ લેવું

અથવા મગ્નહ બીજી રીતે એ પ્રકારનો છે—(૧)+

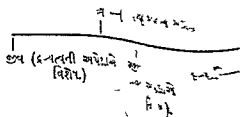
+ આમા દ્રવ્યત્વ એ સામાન્યરૂપે ર્મ, અધર્મ, આકાશાદિ બના ડબ્યોનો સમ્રહ થયો માટે સામાન્ય સમ્રહ

માન્ય સમ્રાટ જેમકે, બધા દ્રવ્ય પદાર્થોને
, અને બીજાં ++ (૨) વિશેષ સમ્રાટ
રુપર અવિરોધી કે દ્રવ્યવિશેષોના જેવે મુદ્રા

(૩) વ્યવહાર નય

* 'સમ્રાટેણ ગૃહીતાના યાવગોઠવનાર પ્રતિ-
ષ્ઠાદિ (દ્રવ્યત્વાદિ) ને નયને પેઢીકરિશ્વ
વિધિપૂર્વક જે વિવેચન કરે, તે તે વ્યવહાર નય મુદ્રાવેદી મુદ્રા-
નયનું નામ લેવાય છે.'

++ આમાં દ્રવ્યત્વના વિશેષ
વિશેષ સમ્રાટ અર્થ —



૧ આ નય સત્તામંદી

* c/o "સમ્રાટેણ ગૃહીતાના વિધિપૂર્વક
વ્યવહારો મુદ્રાવેદી મુદ્રા નયસ્તુ સ"
અર્થસાર પીઠિકા

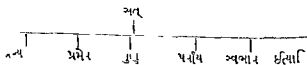
હે, તે દ્રવ્ય છે, અથવા પર્યાય છે ++

અપર મગ્ધે ગ્રહણ કરેલ અર્થ ની વિધિપૂર્વક હેયણ કરવારૂપ વ્યવહારના ઉદાહરણ પણ 'સર્વાધર્થ' એમા 'આદિ એવેદ્ય-વપયાય-વાદિથી જાણવું જેમકે (૧) દ્રવ્ય જન, પુદ્ગલ આદિ છ પ્રકારનું છે (૨) પર્યાય મલાવી અને મહાલાવી એમ બે પ્રકારના છે તમજ (૩) જીવ મુક્ત અને મનારી એમ બે પ્રકારના છે (૪) કમલાવિ પર્યાય સક્રિય અને અક્રિય એમ બે પ્રકારના છે

વ્યવહારભાસનું લક્ષણ —

જે અપાગ્માર્થિક દ્રવ્ય-પર્યાયના વિભાગને ગ્રહણ કરે, તે વ્યવહારભાસ જેમકે ચાર્વાક દર્શન નાસ્તિક (ચાર્વાક) જીવ દ્રવ્યાદિ નથી માનતા, ભૂત ગતુષ્ટય (પૃથ્વી, પાણી, તેજ, વાયુ) અર્થાત ન્યૂલ દષ્ટિએ (ચર્મ ચક્ષુએ)

++અનીઆ સત્ એ પરસગ્રાં ગ્રહા કરના વિધિપૂર્વક છે, તેની વિધિપૂર્વક હેયણ કરતા—



આ ન મગ્ધે ગ્રહણ કરેના અર્થની હેયણ કરવારૂપ વ્યવહાર નય થશે

૬ આ ઉદાહરણમા 'દ્રવ્યત્વ પર્યાયત્વ જીવત્વ' કમ ભાવિ પરાયત્વ એ અપર મગ્ધે ગ્રહણ કરેના વિધિપૂર્વક છે તેની તે તે ઉદાહરણમા જાણવા મુશ્કેલ વિધિપૂર્વક હેયણ કરવારૂપ વ્યવહાર થશે

જેટલું દેખાય તેટલું દ્રવ્ય એમ એ માને છે, પણ સ્વક પનાએ તેઓએ દ્રવ્યની જે હેયણી નથી છે, તે વિતલ છે, યથાતથ્ય નથી, માટે તેઓ વ્યવહારભાસ છે +

વ્યવહાર નયનું કેટલુંક સ્વરૂપ યથાતથ્યી લખે છે —
 “ભેદોપચારતયા ચમ્તુ વ્યવદ્રિયત્ત્વમ્મિત્તિ વ્યવ” ૧ —
 ભેદના ઉપચારે કરીને ચમ્તુની જેયણી કરવી તે વ્યવહાર

(૧) મૂળભૂત વ્યવહારે — શુદ્ધ શુણી, દ્રવ્ય પર્યાય, મજા મજો, સ્વભાવ સ્વભાવવત્, કારક જાગ્રી, ક્રિયા ક્રિયાવત્, એના ભેદથી ભેદનું જે કથન કરે તે

(૨) શુદ્ધ મૂળભૂત વ્યવહાર — શુદ્ધ શુણી શુણી, શુદ્ધ દ્રવ્ય પર્યાય, એના ભેદનું કથન કરે તે x (જેમકે આત્માનું કેવળ જ્ઞાન) ૨

(૩) ઉપચારિત સત્ત્વ વ્યવહાર — ઉપાધિ મહિત (ઝોંપા ધિવાળા) જે શુણી શુણી, તેમા ભેદનું કરન કરે તે જેમકે જીવન નિજાનાદિ શુણી છે

+ નારિતક પ્રત્યક્ષ-પ્રમાણ પ્રમાણ સિદ્ધ એવા જીવ પુણ્ય પાપ સર્ગ, ૧^{મું} આદિ ૧૨ મનના લોભપ્રત્યક્ષથી જીવપણું દષ્ટિ-ગોચર નથી, માટે ૭૧ ૧મી માતા અને સ્વપનાએ રચ્ન દષ્ટિએ લેખિને કુમાર્જી પ્રવચાર ૧

૧ અગ્રીઆ ગુણી (આત્મા) અને ગુણ (સ્ત્રી) અને શુદ્ધ ૨ પગ આત્માનો જેમ જડી નિમગ્નિત નગારી ગુણ ગુણીનો ભેદ દાખલો માટે શુદ્ધ સત્ત્વ

૨ અગ્રીઆ ગુણી (જીવ) અને ગુણ (મતિ આર્તિ)

(૪) અનુપચરિત મૂ.૦ વ્ય.૦ — ઉપાધિ ગહિત ગુણુ
ગુણીના બેદનુ કથન કરે તે જેમકે જીવના ડેવગણનાદિ
ગુણુ ૩

(૫) અશુદ્ધ મદ્ભૂત વ્ય.૦ — અશુદ્ધ ગુણુ-ગુણી, અશુદ્ધ
દ્ર વ્ય પચાય, એના બેદનુ કથન કરે તે

(૬) સ્વજાતિ અસદ્ભૂત વ્ય.૦ — જેમકે, પરમાણુ બહુ
પ્રદેશી એમ કહેવુ તે ૧

(૭) વિજાતિ અસદ્.૦ વ્ય.૦ — જેમકે — મતિજ્ઞાન મૂર્ત
(રૂપી) છે, — ઉપા (મૂર્ત) દ્ર વ્યજનિત હોવાથી

બદ ૧૫ રો માટે બને ઔદયિક ભાવના કે અદ્ભૂત અને મતિ
આ સોપાધિ હાવાથી અર્થાત્ કર્મજનિત હોવાથી ઔદયિક
ભાવના ધરના હોવાથી મૂર્ત ૭ એ મૂર્ત ૧૫ને ઉપચાર છે
એને ઉપચારિત

૩ અની ગુણુ ગુણીનો બે. ૧૫ રો ૬ માટે મદ્ભૂત વ્ય.૦ પણ
કેવનગણના ગુણ કર્મોપાધિ ગહિત ૬, ક્ષાય ભાવના ધરના કે
ગુદ્ધ અમૂર્ત કે મર્તતાનો ઉપચાર ૧૫, માટે અનુપચરિત.

૧ અહા આ ૧૧ ગુદ્ધ સ્વજાતીન પરમાણુના બે નુ કથન
કર્ચુ માટે વ્ય.૦ ૫૧૧ તેમા બ પ્રવેશપણાનુ ઉપચારથી કથન કર્ચુ
માટે અસદ્ભૂત વ્ય. જુ. ૧ જુ. ૧ પરમાણુઓને બેદ દ્રિષ્ટિએ ભેદનો
તો પ્રત્યે પરમાણુ એમને ૧ છે તથાપિ જિ. ૫ — ક્ષતા ગુણને લઈ
તે પરમાણુમા બહુપ્રદેશી થવાની ગોખતા છે, એટલે ઉપચારથી
તેને બહુપ્રદેશી મ્હા

(૮) સ્વભાતિ વિભાતિ અસ ભૂં ધ્યન--જેય એવા જીવ અને અજીવમા જ્ઞાન છે, નાઓ નાનના વિષય હોવાથી, એમ જોઈએ તે

(૯) સ્વભાતિ ઉપં અમં ધ્યન--જેમકે-પુત્ર સ્ત્રી આદિ માન

(૧૦) વિભાતિ ઉપં અમં ધ્યન--જેમકે વાજ, ભૂષણ, હેમ, ગુલાદિ માન

(૧૧) સ્વં વિં ઉં અમં ધ્યન--જેમકે દેશ, રાજ્ય, ગીર્તિ, કિં લા આદિ મારા

(૧૨) અસ ભૂતં ધ્યન-- એક દ્રવ્યના (અન્ય પ્રસિદ્ધ) વર્તનું (અન્ય) ણીજ દ્રવ્યમા આરોપણ કરવું તે

(૧૩) ઉપં અમં ધ્યન--અમદ્ભૂત યવહારજ ઉપચાર છે, એટલે ઉપચારનો પણ ઉપચાર કરવો તે ઉપં અસદં ધ્યન જેમકે-‘દેવદત્તનું ધન’ આમા ‘ધન’ એ વસ્તુનો ‘દેવદત્ત’ માથે સંસ્થેષ મળ ધ નવી, કનિષ્ઠ મળ ધ છે, (તથાપિ દેવદત્ત સાથે ‘દેવદત્તનું’ એમ જી ન મળ જોડ્યો છે, તે ઉપચારથી છે, માટે ‘ઉપચારિત’ અને ‘દેવદત્ત’ અને ‘ધન’ એ જ ને જાતે એક દ્રવ્ય નવી, ભિન્ન ભિન્ન દ્રવ્ય છે, માટે અમદ્ભૂત વ્યવહાર એટલે જાણો ‘ઉપં અમં ધ્યન થયો’)

(૧૪) અનુપચારં અમં ધ્યન-- જેમકે ‘જીવનું શરીર’ આમા ‘ગરીર’ નો ‘જીવ’ માથે સંસ્થેષ મળ ધ છે, નિષ્ઠ નવી, ડરણ ચાવજીવ અથવા આયુકર્મની મિથિ મુધી એ મળ ધ જોવાનો છે, માટે અનુપચારિત,

પણ 'જીવ' અને 'શરીર' એ બંને જાતે એક દ્રવ્ય નથી, બિન્ન બિન્ન છે માટે અમદ્ભૂત ૦ય૦, એટલે આખો અનુ૦ અમદ્ ૦ય૦ થયો)

ઉપચાર પણ નવ પ્રકારનો છે --

(૧) દ્રવ્યમા દ્રવ્યનો ઉપચાર,^૧ (૨) ગુણમા ગુણનો ઉપચાર, (૩) પર્યાયે પર્યાયનો ઉપચાર,^૩ (૪) દ્રવ્યે ગુણનો ઉપચાર^૪, (૫) દ્રવ્યમા પર્યાયનો ઉપચાર^૫ (૬) ગુણમા દ્રવ્યનો ઉપચાર^૬, (૭) ગુણમા પર્યાયનો ઉપચાર^૭, (૮) પર્યાયમા દ્રવ્યનો ઉપચાર^૮, (૯) પર્યાયમા ગુણનો ઉપચાર^૯

૧ જેમ—ગામમાં કશું છે કે ક્ષીર નીચે પેરે પુરગન સાથે જીવ મળ્યા છે માટે જીવ તે પુરગનનો ઉપચાર

૨ જેમકે—આત્માની કૃષ્ણ લેશ્યા આમા લેશ્યા એ આત્માનો ભાવ (અરૂપી ગણ) છે તેમા કૃષ્ણ જે પુરગનનો ગુણ છે તેનો ઉપચાર કયો

૩ જેમ—'દાથી પોડાનો રુચ' આમા દાથી પોડા એ આત્મદ્રવ્ય ૥ અમમાન જાતિ દ્રવ્ય પર્વાય છે તેમા રુચ જે પુરગનના પર્વાય તેનો ઉપચાર કયો

૪ જેમકે—'હૂ ગારવણું છુ' આમા હૂ જે આત્મદ્રવ્ય તેમા ગૌરવણું એ પુરગન દ્રવ્યના ગુણનો ઉપચાર કયો

૫ જેમકે—'હુ દેહ છુ' આમા હુ એ આત્મદ્રવ્ય તેમા દેહ જે પુરગનનો આમા પ જાતિ દ્રવ્ય પર્વાય તેનો ઉપચાર કયો

૬ જેમકે—એ ગૌરવણું એ આત્મા છે ' આમા ગૌરવણું

આ ગદ્યો અસંભૂત વ્યવહારનો વિષય સમજવો એટલે ઉપચાર નામનો પૃથક્ નય નથી થતો મુખ્યત્વે અભાવ સતે એવા પ્રયોજને કે નિમિત્તે ઉપચાર વર્તે છે અને તે પણ સળધ વિના નથી થતો સળધ ચાર પ્રકારનો છે—(૧) સંશ્લેષ સળધ (૨) પશ્ચિમ પરિણામ સળધ (૩) શ્રદ્ધા-શ્રદ્ધેય સળધ અને (૪) જ્ઞાન-જ્ઞેય સળધ

ઉપચારિત અસંભૂત વ્યવહાર ત્રણ પ્રકારનો છે—
(૧) સત્યાર્થ, (૨) અસત્યાર્થ, (૩) ઉભયાર્થ

વ્યવહાર નયના એ ૧૪ ભેદ બતાવ્યા વ્યવહાર નો ભેદબાહી છે દ્રવ્યાર્થિનો આ ત્રીજો ભેદ વધે



એ પુરુષન દ્રવ્યનો જુલ છે તેમા જાતમારૂપ ને અન્ય દ્રવ્ય તેને ઉપચાર કરો

૭ જેમકે—‘મતિતનુ’ મતિજ્ઞાન એ શરીર છે આ મતિજ્ઞાન એ આત્મા દ્રવ્યનો જુલ છે, તેમા શરીર એ પુરુષ પધારનો ઉપચાર કરો

૮ જેમકે—‘દેહ’ એ આત્મા, આમા દેહ ને પુરુષ દ્રવ્યનો પધાર છે, તેમા અથ દ્રવ્ય ને આત્મા તેને ઉપચાર કરો

૯ જેમકે—‘તનુ’ એ મતિ ‘શરીર’ એ મતિજ્ઞાન આમા શરીર ને પુરુષન પધાર તેમા મતિ ને આત્મા દ્રવ્યનો તેને ઉપચાર કરો

૨ પર્યાયાર્થિકનયના સ્તુત્રાદિચાર ભેદ

(૧) સ્તુત્ર

‘સ્તુ વર્તમાનશ્વણસ્થાયિ પર્યાયમાય પ્રાધાન્યત મૃગય
પ્રભિપ્રાય સ્તુત્રમય । અર્થાત્—હજુ, વર્તમાનશ્વણસ્થાયિ
પર્યાયને જ પ્રવાનપત્રો જે ઇન્દ્ર બહે, તે સ્તુત્ર તાત્પર્ય
ક—ભૂત અને ભવિષ્ય નાગરૂપી+ વિશિષ્ટ છે લક્ષણ જેતુ,
એવા ડાટિયરી મુન્ત દોવાથી સ્તુ, અર્થાત્ ગગા, એવું
મગા જ દ્રવ્યની પોષાએ અને ક્ષામથી પર્યાયની મુખ્ય
તાએ જે દર્શાવે, તે સ્તુત્ર ઉદાહરણ—‘એમકે, ‘અત્યારે
મુખ પર્યાય વર્તે છે’ આ વાક્ય વડે મુખ નામનો ક્ષણિક
પર્યાય જ મુખ્યપાત્રે દેખાય છે, એ પર્યાયનું અધિ-ગ્ણ
[આધાર]—જે દ્રવ્યની ગોળ દોવા છતાં પણ પ્રતીતિ
નથી વતી

એ સ્તુત્રાભાસનું નિરૂપણ કરે છે —

વ્યનો મવેથા મપલાપ જગાર, (પર્યાયને એકાત
પ્રકારે વરનાર) સ્તુત્રાભાગ દેવાય છે ઉદાહરણ—
તથાગત (બૌદ્ધ) મત બૌદ્ધ ક્ષાપિનાથી પર્યાયને જ
પ્રધાનપત્રે પ્રકરે છે, તે પર્યાયના આવાગ્મ્યૂત દ્રવ્યને માનતા
નથી, માટે તેનો મત સ્તુત્રાભાસ બાલુયો

+ સ્તુ શ્લોક છે કે માર ભૂત ભવિષ્યુ મુ ક્ષામ છે ? ભૂત
અને ભવિષ્ય જે તો વિનિવૃત્ત મગા છે માટે તો સતમાનુ જ
ક્ષામ છે

ઋગ્વેદ સૂત્ર જે પ્રકારનો છે — (૧) મૂલ્યમ ઋગ્વેદસૂત્ર,
જેમકે—‘પર્યાય એ મમય ૪ રહે છે,’ અને (૨) સ્થૂલ
ઋગ્વેદ જેમકે—‘મનુષ્યાદિ પર્યાય તેના આયુષ્માણુ કાલ
રહે છે ’

પર્યાયાર્થિકનો આ પ્રથમ ભેદ થો

(૨) શબ્દ નય

“કાલાદિભેદેન ધ્યનેન્થભેદ પ્રતિપાદમાન શબ્દ ।”
કાલાદિ ભેદે કરી ધ્વનિના અર્થભેદનું પ્રતિપાદન કરનાર
શબ્દ નય તાત્પર્ય કે વ્યા-રણના મહેતથી પ્રકૃતિ પ્રત્ય
યના મમુદાય વડે મિદ્ધ થઈ, અર્થાત (૧) કાલ (૨) કારક (૩)
વિગ (૪) સખ્યા (૫) પુરુષ અને (૬) ઉપમર્ગ—એ ભેદ
કરી, ધ્વનિના અર્થનો ભેદ પણ જે પ્રતીત કરે તે શબ્દ

(૧) કાલભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે—‘હતો, છે,
હશે સુમેરુ’^૧ આમાં કાળત્રય (૩૫ પર્યાય) ના ભેદને લઈ
સુમેરુ (૬) ના ભેદનું પણ શબ્દ નયે કરી પ્રતિપાદન
થાય છે, (અહીં આ ‘હતો’ આદિ ત્રણ કાળના પર્યાયની
મુખ્યતા છે) સુમેરુનું ૬ થપતો જે અભેદપણ તેની ઉપેક્ષા
(ગોણતા) છે

(૨) કારક ભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે—‘(તો) કુલ

૧ આમાં ‘હતો’ બૂત પાસે હશે તાવિ પર્યાય અને છે ’
વર્તમાન પર્યાય, એના ભેદે સુમેરુ એ આદિ ત્રણ પર્યાય
ભેદ પ્રતીત થાય છે

કરે છે, કુલ કરાય છે, કરાય છે કુલ ’

(૩) લિંગ ભેદ અથવા ભતિભેદનું ઉદાહરણ—
જેમકે—તટ (તટ ડેવો), તટી (તટી ડેવી), તટ (તટ કેલુ) ”

(૪) મધ્યા અથવા વચન ભેદનું ઉદાહરણ—
જેમકે—દાન (ત્રીણો ગદ્યવચન), ઢલન (સ્રી એકવચન)
અથવા આપ (પાણી-ગદ્યવચન), જલ (પાણી એક વચન)

(૫) પુરુષ ભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે ‘હું’ બાન
જમીન, તે તો અતિથિઓ જમી ગયા ’

(૬) ઉપસર્ગ ભેદનું ઉદાહરણ—જેમકે ‘તે સન્નિયત
છે તે અવન્નિયત છે’ ” અવન્નિયત અર્થના ભેદનું પણ (મુખ્ય
પદો) અહીં થાય છે—જેમકે—‘વર્ણાદિપુ તિષ્ઠતે ચ ’
જે કર્ણાદિમા પ્રકાશિત અથવા સ્થિત છે આમા તિષ્ઠતથી

૨ આમા તે કરે છે અને ‘કરાય છે એ બને (કાર્ય
પરાંન જૂ. જૂ. હોવાથી ભ એ ધ્વનિના અર્થમા તે માલુમ
પડે કે આમા તે કરે છે આ કારણ પરાંન મુખ્ય કે, ‘ભ
દ્રવ્ય ગોળ છે

૩ આમા ‘કેવો’ ‘કેરી’ કેલુ એ ત્રણે નિગ પરાંન જૂ. જૂ.
છે એ તેનું ધ્વનિના અર્થમા પણ ફેર પ્રતીત થાય છે

૧ અહીં ૩ પદોનો પુરુષ છે અતિથિઓ ત્રીજો પુરુષ છે,
એ પુરુષને ૫ પદોનાં બે થયા

૨ અહીં આ ‘ગિયત’ ધ્વનિમા સ આ ‘અવ રૂપ ઉપસર્ગ’
પરાંનથી બે પ્રતીત થાય છે

અર્થભેદની પ્રતીતિ થઈ સ્થા પ્રકાશન અને સ્વયં આ માટે આત્મનેપદમા વપરાય છે એવું મૂ. છે ૩

ગાજ્ઞાભાસનું લક્ષણ.—

‘તદ્દેવેન તસ્ય તમેઘ મમથયમાનસ્તદ્દામામ ।’

અર્થાત્-ગાલાદિ ભેદે ધી વિભિન્ન શબ્દના મર્થનું પણ એકાત લિન્નત્વ માને તે ગાજ્ઞાભાસ જેમકે-‘હતો, છે અને હશે સુમેર’, ઇત્યાદિ લિન્ન ગતના શબ્દો એનાત લિન્ન અર્થ કહે છે,—લિન્ન ગત શબ્દત્વને વડે,—તેવા સિદ્ધ અન્ય શબ્દની પેઠે મામ શબ્દભેદને લઈ એકાત અર્થભેદ મળવો તે ગાજ્ઞાભાસ ૧

પર્યાયાર્થિકનો આ બીજો ભેદ થયો



૩ અહીં આ એવું કદંબાનું તાત્પર્ય લા. ૩ ક્વચિત્ પ્રાપ્તિ એવો એ જતા અર્થને પ્રાપ્તિપણે પ્રકાશ થાય ૬ જેમકે નવ વપરાઈ દેવદત્ત ૧ નન-અન-દેવ ત આમા પ્રાપ્તિ એવો એ જતા નન-અન-વે જે મૂ. મૂ. અર્થ પ્રાપ્તિપણે પ્રાપ્તિ થાય છે—૧ સખ્યામા (૮) કામગીરાગો દેવ ત-નન લાગી જેની પમે છે એવો દેવદત્ત (૨) નન એટલે ની કામગી જેની પાસે ૨ એના દેવ ત

૧ તાત્પર્ય ૨—કાન, વિગ પુરત આ પરીવર્તના બ રી પ્રાપ્તિના અર્થમા ભે માત્રમ પડે પણ જેનો જે પ્રાપ્તિ છે એમ જોઈ અર્થ તો ગાણુપણે પણ અમેદ ગઈ મેનુ ગાજ્ઞાભાસનું માનવું ૪ પણ પ્રાપ્તિને થી તદ્દના અર્થનો પણ મેદ જ, જેમ જે તે પ્રકાશ કદંબા ગાજ્ઞાભાસ છે

(૩) સમભિરૂઢ નય

પર્યાયશબ્દેષુ નિરુક્તિભેદેન મિત્રમર્થ નમભિરાદન્ સમભિરૂઢા '.

અર્થાત્— યુત્પત્તિભેદે ૩રી પર્યાયશબ્દને વિષે બિન્ન અર્થ ઉત્પન્ન કર તે સમભિરૂઢ નાત્પર્ય કે-શબ્દ નય શબ્દ અને તેના પર્યાય બિન્ન હોવા છતાં પણ દ્રવ્ય (શબ્દ) ના અર્થનું અભેદ પણ ઇચ્છે છે, અર્થાત્ કાલાદિ પર્યાય જૂદા જૂદા હોવા છતાં શબ્દનો અર્થ તો એનો એ જ ઇચ્છે છે, ત્યારે સમભિરૂઢ નય ગમ્ના (યુત્પત્તિ) પર્યાયને ભેદ રખના (રાખના) અર્થનો ભેદ માને છે, અને પર્યાય શબ્દોનું અર્થત અભેદપણુ છે તેની ઉપેક્ષા કરે છે, (તેને ગોણુ રાખે છે) ઉદાહરણ —

ઇન્દનાત્ ઇ	અર્થાત્ અશ્વર્યને લઈ ઇ
શબ્દનાત્ શક	,, શક્તિને લઈ શક
પૂર્વિણાત્ પુરુષ	,, પૂર્વ નામના રાક્ષસનો નાશ જવાથી પુરુષ

શર્યા પતિ શચિપતિ ,, શચિનો પતિ શચિપતિ આમા ઇ , શક અને પુરુષ ઇ યાદિ પર્યાયશબ્દોમા એકાર્થ પણુ છે, તવાપિ તેને ગોણુ કરી રાખ્દોના યુત્પત્તિ (પર્યાય) ના ભેદ તેના અર્થનું પણ બિન્નપણુ માને છે, એટલે શબ્દ ભેદે અર્થભેદ માનનારો સમભિરૂઢ રક્ષિતાર્થ થયો એવી જ રીતે અન્યન અર્થાત્ પ્રવશ, ઘન, કુલ આદિમા જાણી લેવુ

સમભિરૂપાભાસ

પર્યાયધ્વનીનામભિ રંગનાત્તમય ક્ષીરગુર્જણસ્તદ્ભામ ।
 પર્યાયધ્વનિના અભિધય ભિ । ભિ ૧ ૪ એવુ એકાદ નહીં
 ઢરનાન સમભિરૂપાભાસ [તા ૫૫ કે—અર્થવાળી જૂના
 જૂદા ૩૬ ગમ્દો દોય, તેના નિર્મિત ભ ૧ ૪ । મર્વ ઢરો
 તે તે ગમ્દામા પ્રતીત વના ૩૬ એકાદન એના ૪ નિધેન,
 તે સમભિરૂપાભાસ] ૪મક—૭, શક પુનઃ ૬ યાદિ
 શબ્દો ભિન્ન અર્થવાળા ૪ છે, ૭મક ભિ ૧ ૪મક ૧,—
 જેમ ઢરિ, કુ ૧, ઢરલ તુ ૧ ઇત્યાદિ શબ્દો ભિન્ન હોવાથી
 ભિન્નવાળી ૭ તેમ જાહી આ ૫૫ શ, ઇ, પુનઃ આદિ
 નામૈકતાવાળા છતા ભિન્ન ગમ્દ દોવાથી ભિન્ન અર્થવા
 ળા ૪ છે,—જેમ હરણુ મોટો, આદિ ભિન્ન ગમ્દો ભિન્ન
 વાળ્ય ૭ તેમ આ સમભિરૂપાભાસ પર્યાયાધિ ઢનો રીતે
 ભેદ થયો



(૪) એવ ભૂત નય

શબ્દાના સ્વપ્રવૃત્તિનિમિત્તગુનત્રિયાવિશિષ્ટમર્થ પ્રાપ્ત્ય
 ત્વાભ્યુપગચ્છન્નવસત । ૭ ક્રિયાને લઈ શબ્દની પ્રવૃત્તિ
 થાય છે, તે જ ક્રિયાવિશિષ્ટ અર્થને વસ્તુ પ્રાપ્તિ ત્યારે
 એવ ભૂત તાત્પર્ય કે—ઈન્દ્રનાદિ ક્રિયાવિશિષ્ટ ઢનો
 પિંડ હો કે ન હો, ૫૫ હોડમા તવા યા ગળુમા એ ૪
 પ્રકાર (ઈન્દ્રનાદિ ક્રિયાવાળો તે ધ્વનિ એ પ્રકારે) ૩૬

હોવાથી સમભિહત નયે કરી ઇન્દ્રિયવ્યવસ્થા થાય છે, — ઇન્દ્રિય નામ અપાય છે. રૂઢ શબ્દની વ્યુત્પત્તિ શોભા માત્ર જ છે, કારણ કે એવું વચન છે કે ‘વ્યુત્પત્તિરહિતા શબ્દા રૂઢા’ રૂઢ શબ્દો વ્યુત્પત્તિ રહિત છે, તેની વ્યુત્પત્તિ કરો કે ન કરો.) ત્યારે એવું ભૂત નય જે સમયે ઇન્દ્રિયાદિ ક્રિયાયુક્ત અર્થ દેખાય છે, તે જ સમયે આ ઇન્દ્ર એમ માને છે, નહિ કે તે શિવાયના (ઇન્દ્રિયાદિ ક્રિયા રહિત) સમયે આ નય ક્રિયાશબ્દને જ માને છે, અર્થાત્ શબ્દનો જે અર્થ યોગ્ય હોય, તે જ પ્રમાણે જે યમા ક્રિયા થતી હોય, તેને જ તેનો (તે શબ્દનો) વ્યવસ્થા કરે છે.

[ગ્રંથ—ભાષ્યાદિ-મા તો (૧) જાતિ (૨) ગુણ, (૩) ક્રિયા, (૪) સંબંધ અને (૫) ચક્રવર્તી, એ લક્ષણવાળી પાંચ પ્રકારની શબ્દ પ્રવૃત્તિ હોય છે ને ?

સમાધાન—હા, ચરપિ તેમાં એ પાંચ પ્રકારની શબ્દ પ્રવૃત્તિ હોય છે, તાપણ એ વ્યવહારમાત્રી જ જાણેલી, નિશ્ચયથી નહિ, એમ આ એવું ભૂત નય સ્વીકારે છે તે આ પ્રમાણે —

(૧) જાતિ શબ્દ છે તે ક્રિયાશબ્દ જ છે, એમ જાણવું જેમકે—‘ગચ્છતીતિ ગૌ’ (જવાની ક્રિયા કરે તે ગાય), ‘આશુગામિત્રાદય’ (આશુ, જલદી જવાની ક્રિયા કરે તે અશ્વ), ઇત્યાદિ ‘ગાયપા’ ‘અશ્વપા’ એવા જાતિ વાચક શબ્દોનું ક્રિયાવાચક શબ્દ હોવાથી

(૨) તેવી જાતે ગુણ શબ્દ પણ ક્રિયાશબ્દ જ છે,

જેમકે—‘ગુચીમયનાત્ ગુપ્ત’ (ગુચિ (પવિત્ર) હોવાની ક્રિયાને લઈ ગુપ્ત), ‘નોલમયનાત્ નીલ’ (નીલનની ક્રિયાને લઈ નીલ), ઇત્યાદિ ગુપ્ત અને નીલ એવા ગુણ શબ્દોનું ક્રિયાશબ્દ હોવાથી

(૩) તેની રીતે યદ્યદ્વા શબ્દ પણ ક્રિયા શબ્દ જ છે, જેમકે—‘દેય ઇન દેયાત્ ઇતિ દયદત્ત’ (દેવ’ એને દો), ‘યજ્ઞ ઇન દગ્નાત્ ઇતિ યજ્ઞદત્ત’ (યજ્ઞ એને દો) ઇત્યાદિ યદ્યદ્વા શબ્દોનું ક્રિયાશબ્દ હોવાથી

(૪) તેમજ સયોગ મળ ધી રાજ્ અને સમવાય મળ ધી રાજ્ પણ ક્રિયાશબ્દ જ નહોતો જેમકે—‘દણ્ડોડસ્યાસ્તીતિ દડી’ (આની પાને દડ છે માટે દડી) એ દડ અને દડીના સયોગ મળ ધેરૂપ શબ્દ ક્રિયાશબ્દ જ છે તેમ—‘વિષાણમસ્યાસ્તીતિ વિષાણી’ (વિષાણ-શિંગડુ આને છે માટે વિષાણી, શિંગડાવાળું) એ વિષાણ અને વિષાણીના સમવાયમળ ધેરૂપ શબ્દ ક્રિયાશબ્દ જ છે (આમાં ‘હોવા’ કેવળ ક્રિયાનું પ્રધાનપણ હોવાથી ‘શુ હોવાનું ?’ એનો આધવાય જ નથી ગમ્તાદિ ઉપર કદા તે જાધા શબ્દો ક્રિયાશબ્દ જ છે ‘હોવાપણું’, ‘ચવાપણું’, ‘જવાપણું’, ‘દેવાપણું’ ઇત્યાદિ ક્રિયામામાન્યનું સર્વજાપિપણું હોવાથી]

એવ ભૂત નયનું ઉદાહરણ — ઇન્દ્રન (અશ્વર્ય) અનુભવવાની ક્રિયા હતો ઇન્દ્ર ઠહેવાય ગડન (શક્તિ) ક્રિયામાં પગિણત શક્તિ ઠહેવાય પુરને દારવામાં (ગીવામાં) પ્રવેશે લો પુર દો ઠહેવાય

એવં ભૂતાભાસ

‘ક્રિયાનાગિત્ય વસ્તુ શબ્દગાન્યતયા પ્રતિગિત્યસ્તતદામાન ।’
 અર્થાત્ - શબ્દમા જ ક્રિયાનો વાચ્યાવ રહેલો હોય, તે ક્રિયા
 સહિત જ વસ્તુ હોય, તેને જ એ શબ્દ લગાડાય, એ ક્રિયા
 સહિતને નહિ જ એવા એકાત નિરાધ કરે તે એવ ભૂતા
 ભાસ. ઉદાહરણ - જેમકે, વિશિષ્ટ ચેપ્ટા મૂલ્ય અવી ઘટ
 નામની વસ્તુને ઘટ નામ આપવું ન જોઈએ, જેમકે જે
 ચેપ્ટાને વધ ઘટ શબ્દની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તે ચેપ્ટા તેમા
 નથી, - પટની પેઠે આ વાચ્ય વટે નવક્રિયા હિત ઘટાદિ
 વસ્તુને ઘટાદિ શબ્દ ન લગાડયો એવા એકાત નિરાધ થાય
 છે, પણ તે નિરાધ ત્રમાણુગાધિત જે માટે એને એવ
 ભૂત નયાભાસ ઝહો



અર્થ નય અને શબ્દ નય

આ સાત ાયમા પ્રથમના ચાર અર્ચનિરૂપણમા
 પ્રવીણ હોવાથી અર્થનય, અને પછીના ત્રણ શબ્દ વાચ્યાર્થ
 ગોચર હોવાથી શબ્દનય છે



નયના સાતસો ભેદ ઉપસંહાર

“एकेको य सयविहो मत्त नय मया हवति पमेय ।
अग्नो चि अ आपमो पनेय सया नयाणं तु ॥

અર્થાત્— એકેકના સો ભેદ એટલે નૈગમાદિ માતના સર્વ મળી ૭૦૦ ભેદ થાય છે. શબ્દાદિ ત્રણ નયને એક શબ્દ મા જ ગણતા, પ્રકારાતરે નૈગમાદિ પાચ ભેદ થાય છે, તેના દરેકના સો સો ભેદ કરતા ૫૦૦ ભેદ થાય છે તેમ છસો, ચારસો, બેસો ભેદ પણ થાય છે. સામાન્યગ્રાહી નૈગમનો મગ્ધમા અને વિશેષગ્રાહી નૈગમનો બવકાન્મા અતરુભાવ કઠીએ તો મૂળ નય છ થાય છે, તેના દરેકના સો સો ભેદ કરતા ૬૦૦ ભેદ થાય છે. ત્યાં (૧) નૈગમ (૨) સગ્રહ (૩) ચવહાર એ ત્રણ અર્થનય અને (૪) શબ્દ નય એમ ચાર મૂળ નય ગણીએ, ત્યારે પ્રત્યેકના ૧૦૦-૧૦૦ કરતા ચારસો ભેદ થાય અથવા (૧) નૈગમ નય (૨) સગ્રહ-ચવહાર અને શબ્દમૂળ લક્ષણ એક અર્થનય (૩) એક શબ્દ નય અને (૪) એક પર્યાયાર્થિક નય એમ ચાર મૂળ ભેદ લઈએ, ત્યારે પ્રત્યેકના નો મા કરતા ૪૦૦ ભેદ થાય અને દ્રવ્યાર્થિક અને પર્યાયાર્થિક એ બે મૂળ નય લઈએ, તો તે પ્રત્યેકના સો સો ભેદ કરતા ૨૦૦ ભેદ થાય.

કયાઈ તો વળી એમ કહ્યું છે કે —

“ निच्छयवयहार णया मूलिमभेदा णयाण मराण ।
निच्छय सादणहेऊ दनय पञ्चवट्टिया मुणह ॥

અર્થાત્—અર્થ નયના મગ ભે. (૧) નિશ્ચય અને
(૨) વ્યવહાર નય છે તેમા નિશ્ચય નયના સાધનરેતુ દ્રવ્યો
થિંક અને પર્યાયાર્થિંક જાણવા

ઉદ્દૃષ્ટ ભે. ગણીએ તો નયના અસંખ્ય ભેદ થાય છે

જાયતા પ્રયણપદ્ધતા તાવતા યા નયા વિ મળાઝાં ।
ત ચત્રય પરમમયા સમ્મત્ત સમુદ્ધિયા મલ્લે ॥ ”

અર્થાત્—જેટલા વચનપ્રકાર શબ્દાત્મગૃહીત છે,
ગાવધારણુ છે, તે ગદ્યા નય પરમમય છે, અર્થાત્ અન્ય
તીથિ ઝના મિદ્ધાત છે, અને જે અવ ૥૨ણુ રહિત સ્થાવ
પદ્ધતી લાહિત છે તે સર્વ નય એકઠા કરીએ તો સમ્યક્ત્વ
ઠે જિન સિદ્ધાત ઠે

શબ્દ—અવ નય પ્રત્યે- અવન્વામા (પ્રત્યેક જૂદા
જૂદા હોઈ) મિથ્યા વના હેતુ છે, તો અર્થ એન્કા વતા
મદ્દા મિથ્યાત્વના હેતુ ઝેમ ન થાય ? જેમ થોડું થોડું
વિષ એન્કુ ઢરતા થઈ જ વિષ વાન તેની પેઠે

સમાધાન—

“ મત્વ સમિતિ સમ્મ વગથમાઝા નયા વિરુદ્ધા વિ ।
નિશ્ચ વગદારિણો ઈવ ગઝા દાસાણ વમવત્તી ॥ ”

અર્થાત્—પરસ્પર વિરુદ્ધવર્તી નય પણ એકત્ર થયે
સમ્યક્ત્વ થાય છે,—એન્ જિન માધુને વશવર્તી દેવાથી,—
સન્નના લિન લિન અભિપ્રાયવાજા નોકરેની પેઠે જેમ ધન
ધાન્ય ભૂમિ આદિને અર્થ અરન્ધરન લડી મળતા થણા

માણુનો ડોઝ નિષ્પક્ષપાત ન્યાયાધીશ પાને એન્ડા વર્ધને લાય, ત્યાં એ પક્ષપાત રહિત ન્યાયાધિકારી યુક્તિ વડે અધરાતુ કારણ મટાડી અગ્ન્યગ્ન તેઓનો મેળાપ કરી દે છે, તેમ અહીં આ પણ પગ્ન્યગ્ન વિરોધી નયોનો પણ જૈન નાધુ એ વિરોધ ટાળી એક જ મેળાપ કરાવે છે તેમજ વિષની ઘણી કણીયુ પણ પ્રૌઢ મત્રવાદીના પ્રયોગવી નિર્વિષ ઘર્ષ લાય છે અને ડોઢીઆ આદિ ગેગીને દેતા અમૃતરૂપ પરિણમે છે [તેમ પગ્ન્યગ્ન વિરોધી જુ. ૧ જુદા નયોરૂપી વિષ ૧૧ કણીયુ પણ જૈન સાધુરૂપ પ્રૌઢ મત્રવાદીના સાપેક્ષ વાદરૂપ પ્રયોજી અવિરોધરૂપ નિર્વિષપણાને પામે છે અને હૃદ-કંઠાગ્ન આદિરૂપ કોઠ આદિથી પીડિતને હૃદ-કંઠા આદિ તગરારૂપ અમૃતરૂપે પરિણમે છે] મૃત્યાદિ ગધુ શ્રી વિશેષાવગ્યકની ટીકામા અપ્પ વડુ છે

અહીં આ આટલુ ગમજલુ કે —આ માતે નયમા પૂર્વ પૂર્વ નય છે તે મ્યૂલ (પ્રતુ-ગોચર) છે અને નૈગમાદિ ઉત્તરોત્તર નય છે તે સૂક્ષ્મ (પરિમિત વિષય) છે ‘પણ પૂર્વ પૂર્વા નય પ્રતુગોચર, પર પર મ્તુ પરિમિતવિષય । અર્વાત—નૈગમથી સગ્રહ, સગ્રહથી ચવહાન, ચવહારથી કમ્બુ, કમ્બુથી શન્દ, શન્દથી નમભિર, ગમભિરદથી એવ ભૂત ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ છે

॥ इति तयप्रदीप ॥



परिशिष्ट

नय यत् संक्षेप स्वरूप

નય ચક્ર સંક્ષેપ સ્વરૂપ

(લે-૨૧ શ્રી મન મુખલાલ કિરતચંદ મહેતા-ભોરણી)

[નેહમૂર્તિ શ્રી નો એટલકિત પર મળ્યો તેઓના સમવર્ધી ગહગામી સ્વ શ્રી ના પુણ્યસ્મરણરૂપે ઉપયુક્ત વિષયનો મ ચક્ર થઈ જનહિતાર્થ પ્રસિદ્ધ થાય તો સારૂ, એવી ઇચ્છાએ તેમણે પાતાના આપ્ત એટલી મહત્ત્વા મારાની ડરી તના સ્વીકારરૂપે આ ચત્ત છે આલુ નિષયો મનમા ઘણા ઘોઝાયા ને, સ્પષ્ટાકાર ધરે છે પણ હાલ ચાલતી શાસ્ત્રીય-મિદ્ધાતિક વિચારણા આડે એને પર પર આવેખવાનો એછો મવડાશ ગ્હે છે એ વિષયો તેનો અવસર આવ્યે પરિતોષ પામશે, એટલે તે કાળની પ્રતાક્ષા ડરી અત્રે ના સ્વવિચારણા માટે મચ્છાતો આ શાસ્ત્રીય વિષય ગુરુ ઢરે છુ ટ્વચિત તેનો જેને હાલ જાય ન લાગતો હોય તને આ વિષય નીગમ લાગશે, તેવી એ િ ઉપદગ્ધિતા-ઉપયોગિતા કદ ન્યન નથી થતી એના શ્રેણ પણ જિનામુઓને એ સુરમ લાગશે છેવટ મારે તો બધાને એવા વિષયો ઉપયોગી છે તેથી તેમજ શ્રી પાસે પ્રત્યુત ધાવે મચ્છા માટે આવેલા વિષયોમા પ્રાય આ ડોટિનો વિષય નહિ હોય, એટલુ જા વિષયનુ વિલક્ષણપણું અને સ્વાતત્વ]x

x મૂળ પેષમ્તી ન નોર પર્થી જણાય ક કે પાતાના અવસરના પગિપાશ્વર આ ના મદ્ય સ્વરૂપ તેજોશ્રીએ કોઈ સ્તેનીની મારા િરી સમગ્રથે નેગર શ્રેણ પરતુ પાળ્યથી તુલ

શ્રી વીઠ જિનેશ્વરને નમસ્કાર કરિને દ્રવ્ય, ગુણ,
પર્યાયનો સંક્ષેપ જુઠું છે

૧ દ્રવ્ય — (૭) જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ,
આપશ અને કાલ

૨ મૂત્ર એ દ્રવ્ય

૩ ઉત્પાદ, વ્યય અને પ્રોવ્ય યુક્ત તે સત

૪ ગુણુ જે પ્રકારે — (૧) સામાન્ય (૨) વિશેષ

૫ દ્રવ્યના સામાન્ય ગુણુ દશ પ્રકારે —

(૧) અસ્તિત્વ (૨) જન્મત્વ (૩) દ્રવ્યત્વ (૪) પ્રમે
યત્વ (૫) અગુરુનધુત્વ (૬) પ્રદેશત્વ (૭) ચેતનત્વ (૮)
અચેતનત્વ (૯) મૂર્ત્ત્વ (૧૦) અમૂર્ત્ત્વ

આમાલી પ્રથમ છ ગુણુ છએ દ્રવ્યમા જોવા છે
સાતમો ચેતનત્વ જીવમાત્રમા, સૂક્ષ્મ નિર્ગોદના જીવથી
મિદ્ધના જીવમા, સામાન્ય છે આઠમો અચેતનત્વ જીવ
શિવાયના બીજા બધા દ્રવ્યોમા છે નવમો મૂર્ત્ત્વ (નાગ-
રપાક) એ- પુદ્ગલ દ્રવ્યમા જ છે દશમો અમૂર્ત્ત્વ (નિરા-
મગ્ધ) પુદ્ગલ શિવાયના બીજા બધા દ્રવ્યમા છે

૬ દ્રવ્યના વિશેષ ગુણુ — સોળ પ્રકારે

સ ૧થી ૩૪ જોડાપોડ કે ઉપયોગ નહિ કરવામા આ પો હોય, અથવા
તો—નહિ મોકલવામા આવતા લેખ એમને એમ પડી ગયો હોય
નવ વિષયના અભ્યાસીને ઉપયોગી આ સંક્ષેપ નોવ સદ્ થી
મન મુખસાઈએ શ્રી દેવસેનાચાર્ય ત આપાપપદ્ધતિ અનુસાર
તૈયાર કરેલ જણાવ છે વિશેષ માટે જુઓ આનાપપદ્ધતિ

—ભગવાનદાસ

(૧) નાન, (૨) દુર્ગમ, (૩) મુખ, (૪) વીર્ય—જીવતા
(૫) રૂં, (૬) રસ, (૭) ગંધ, (૮) વણ—પુદ્ગલના (૯)
ગનિહેતુત્વ—વર્તનો, (૧૦) નિધિહેતુત્વ—અધર્મનો (૧૧)
મવગાહેનાહેતુત્વ—આઝાશનો (૧૨) વર્તનાહેતુત્વ—ઝાલનો
(૧૩) ચેતનત્વ—જીવનો (૧૪) અચેતનત્વ—જીવ શિવાય
પાયેનો (૧૫) મૂર્તત્વ—પુદ્ગલનો (૧૬) અમૂર્તત્વ—પુદ્ગલ
શિવાય પાયેનો આમા છેતા વાગ્ની સામાન્ય ગુણુમા પણ
વિવશા થઈ છે, પણ એ સ્વભાવ અપેક્ષાએ, અર્થાત્ સ્વદ્રવ્ય,
સ્વચ્છેદ, સ્વક્રાગ અને સ્વભાવની અપેક્ષાએ એ સામાન્ય ગુણ
છે પરન્તુ અપેક્ષાએ અર્થાત્ પગ્દ્રવ્ય, પગ્ચેત્ર, પગ્ક્રાગ અને
પગ્ભાવની અપેક્ષાએ એ વિશેષ ગુણ છે

૭ પર્યાય —ગુણનો વિ ૧૨ ને પર્યાય તે પર્યાયના
જે બેઠ

૮ પર્યાયના જે બેઠ —(૧) સ્વાભાવિક પર્યાય દ્રવ્ય
માત્રમા, (૨) વિલાવિક પર્યાય જીવ અને પુદ્ગલમા જ

૯ અગુરુવધુ વિ ૧૨ એ સ્વાભાવિક પર્યાય દ્રવ્ય
માત્રમા છે —તેના પાંચ ભેદ છ વૃદ્ધિરૂપ, છ હાનિરૂપ

(૧) અનત લાગ વૃદ્ધિરૂપ અગુરુવધુ વિષય

(૨) અસખ્યાત „ „ „ „ „ „

(૩) મ ખ્યાત „ „ „ „ „ „

(૪) સ ખ્યાત ગુણ „ „ „ „ „ „

(૫) અનખ્યાત „ „ „ „ „ „

(૬) અનત „ „ „ „ „ „

પદ
વૃદ્ધિરૂપ

(૧) અનંત ભાગ હોનિ	,,	,,	,,	,,	} પદ હોનિરૂપ
(૨) મન ય્યાન	,,	,,	,,	,,	
(૩) મધ્યાન	,,	,,	,,	,,	
(૪) મધ્યાન ગુણ	,,	,,	,,	,,	
(૫) અમધ્યાન	,,	,,	,,	,,	
(૬) મનન	,,	,,	,,	,,	

૧૦ વિભાવ પર્યાય -- જીવના અને પુદ્ગલના ૪
તેમા જીવના ચાર પ્રકાર --

(૧) વિભાવ દ્રવ્ય યજ્ઞન પર્યાય તે એવ, મનુષ્ય
તિથિ ન રૂપી એ આગ પ્રકારે અથવા ચોરાળી લાખ જીવ
યોનિ અનુમાગ યોગી લાખ પ્રકારે ગતિ યોનિ એ જીવનો
ગુણ સ્વભાવ નથી, એ વિભાવિક ગુણ છે

(૨) વિભાવ ગુણ યજ્ઞન પર્યાય તે મતિ, ધન,
અવધિ, મન પર્યાય જીવનો ગુણ સ્વાભાવિક ગુણ કેવળ
નાન છે

(૩) સ્વભાવ દ્રવ્ય યજ્ઞન પર્યાય અરમ શરી વી
રિચિત ન્યૂન સિદ્ધ પર્યાય (અરમ પ્રિતાગ વિગેર)

(૪) સ્વભાવ ગુણ યજ્ઞન પર્યાય જીવના ગિદ્ધ
ધતા અનંત અનુભવ (અનંતજ્ઞાન, અનંતદયાન, મનતમુખ
અને અનંતરીય)

તેજ મીને પુદ્ગલના પાછા આ- વિભાવ પર્યાય --

(૧) વિભાવ દ્રવ્ય યજ્ઞન પર્યાય દ્રવ્ય (બે
મી), ૧૧ આ- માદિ -- ધ

(૨) વિભાવ ગુણુ વ્યજન પર્યાય — મ-માત, ગધ-ગધાત, ત્યાદિ

(૩) સ્વભાવ દ્રવ્ય વ્યજન પર્યાય — એ અવિભાગી (જેના ભાગ ન વધે શકે એવા) પુદ્ગલ પરમાણુ

(૪) સ્વભાવ ગુણુ વ્યજન પર્યાય — દ્રવ્ય પરમાણુમાં એક મ, એક ગધ એક વર્ણ, અને જે સ્પર્શ મળી પાત્ર અવિરુદ્ધ ગુણુ

૧૧ પર્યાયના પ્રત્યક્ષ પ્રતિષેધો —

(૧) અર્થપર્યાય — ધર્મ અધર્મ, આપાશ અને પ્રાપ્તના અર્થપર્યાય જ છે વ્યજન પર્યાય નથી

(૨) વ્યજન પર્યાય — આ પર્યાય શુદ્ધ અને પુદ્ગલ માં જ છે, બીજા દ્રવ્યમાં નથી

૧૨ ગુણુ પર્યાયવાનુ એ દ્રવ્ય

— ૦ —

૧૩ અનુભાવ — (૧) સામાન્ય સ્વભાવ (૨) વિશેષ સ્વભાવ તેમાં દ્રવ્યના સામાન્ય અનુભાવ અગીઆં પ્રતિષેધ —

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| (૧) અસ્તિ (હોવાયણાનો) સ્વભાવ | (૨) નાસ્તિ સ્વભાવ |
| (૩) નિત્ય સ્વભાવ | (૪) અનિત્ય સ્વભાવ |
| (૫) એક સ્વભાવ | (૬) અનેક સ્વભાવ |
| (૭) ભેદ સ્વભાવ | (૮) અભેદ સ્વભાવ |
| (૯) ભવ્ય સ્વભાવ | (૧૦) અભવ્ય સ્વભાવ |
| (૧૧) પરમા સ્વભાવ | |

અને દ્રવ્યના વિશેષ સ્વભાવ દર્શન પ્રતિ —

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (૧) ચેતન સ્વભાવ | (૨) અચેતન સ્વભાવ |
| (૩) મૂર્ત સ્વભાવ | (૪) અમૂર્ત સ્વભાવ |
| (૫) એકપ્રદેશ સ્વભાવ | () અને-પ્રદેશ સ્વભાવ |
| (૬) વિભાવ સ્વભાવ | |
| (૭) શુદ્ધ સ્વભાવ | (૮) અશુદ્ધ સ્વભાવ |
| (૯) ઉપચયિત સ્વભાવ | |

આમ સામાન્ય અને વિશેષ મળી ૨૧ (એકવિંશ) સ્વભાવ થયા, તે ૭૪ અને પુદ્ગલમા રહેલા છે —

एकविंशति भावाः स्युर्जातिपुद्गलयो मताः ।

धमादीनां षोडश स्युः कालः पचदश स्मृताः ॥

અર્થાત્ ૭૪ અને પુદ્ગલમા ૬૭મા ઉપર જણાવેલ એકવિંશ સ્વભાવ છે ધર્મ, અધર્મ અને જ્ઞાનશક્તિમા ચેતન સ્વભાવ, મૂર્તસ્વભાવ, એકપ્રદેશ સ્વભાવ, વિભાવ સ્વભાવ અને અશુદ્ધ સ્વભાવ એ પાંચ ગિવાયના બેળા સ્વભાવ છે અને કાળ ૬ થમા ૮૫૪ જણાવેલ પાંચ ઉપરાંત છઠ્ઠો અનેકપ્રદેશ સ્વભાવ (કાળ પ્રદેશ ન્હિત છે) એમ ૮ ગિવાય ૭૪ીના પદ સ્વભાવ છે

(૧) મત્તિ સ્વભાવ—પ્રથમ સ્વસ્વરૂપે હોવાપણુ દાહ એ અગ્નિનો સ્વભાવ છે મત્તિ હોય ત્યાં દાહ હોય જ, તેમ સ્વભાવ લાલથી અચ્યુતત્વ

(૨) નામ્નિ , —પ્રથમનું પગરૂપે ન હોવાપણુ

(૩) નિત્ય „—એકના એક દ્રવ્યમા તના જૂદા જૂદા પર્યાયોમા તે દ્રવ્યનું હોતું ત નિત્ય સ્વ૦

(૪) અનિત્ય „—અનકકેપ પર્યાયાત્મક તનું નહીં

(૫) એક „—સ્વભાવના એક જ આધાર

(૬) અનેક „—ગુણ અને ગુણીની તનાના બેદને લઈ

(૭) પદ્મ „—પાણિપુષ્પિ ભાવ સુખ્યતાન લઈ

(૮) ચેતન „—અસંભૂત વ્યવહારને લઈ નર્મ-નોડર્મનો પણ ચેતન સ્વભાવ

(૯) અચેતન „—અમદ્ભૂત વ્યવહારને લઈ જીવનો પણ અચેતન સ્વભાવ

(૧૦) મૂર્ત સ્વભાવ-અમદ્ભૂત વ્યવહારને લઈ જીવનો પણ મૂર્ત સ્વભાવ

(૧૧) અમૂર્ત સ્વ૦—અમદ્ભૂત વ્યવહારને લઈ પુદ્ગલનો પણ અમૂર્ત સ્વભાવ

(૧૨) કાવ આત્મ અને એકપ્રેક્ષી પણ મભવતું હોવામા તાત્પર્ય —‘ત વાગ્વયયાક્રાન્ત રમ્ભુ માયા વિધીયત ।’



૧૪ નય અને ઉપનય

ઉપર જણાવેલા ભાવ કેમ બાળી ગયા ?

પ્રમાણ અને નયની વિવક્ષા વડે જાણી શકાય
પ્રમાણુ શું? અમ્યક્ષ નાન પ્રમાણુ અમ્યક્ષ જ્ઞાન છે પ્રકાર
(૧) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ (૨) પરોક્ષ પ્રમાણુ મતિ અને જ્ઞાન
જુન એ પરોક્ષ પ્રમાણુ

અવધિ અને મન પચવ જ્ઞાન એ એ દશ અવધા
વિન્ન ત્રયજ પ્રમાણુ મને કેવળ જ્ઞાન એ નર્વ દેશ
મન્ન પ્રયત્ન પ્ર૦

નય તં જે પ્રત્યક્ષ -- (૧) નિત્ય નય દ્ર વ્યર્થિક (૨)
વ્યવહાર નય પચાયાથિક નયવા-

નય ત્રયાર -- (૧) દ્ર વ્યર્થિક નય (૨) પચાયાથિક
નય, (૩) નૈમિષ નય, (૪) મન્ન નય, (૫) વ્યવહાર નય,
(૬) સમુદાય નય, (૭) શત્રુ નય (૮) અભિજ્ઞ નય, (૯)
એવમ્બુત નય

ઉપનય એટલે નય નમીપ ત ઉપનય અથવા નયનું
એક મન્ન નયજી ઠગી મને વિષય ઠગી કલન તે ઉપનય

એ ત્રણ પ્રકાર -- (૧) અમ્બુત વ્યવહાર નય

(૨) અમ્બુત ચ૦ ન૦ (૩) ઉપચરિત અમ્બુત
વ્ય૦ ન૦ તમા પાછા--

૧ દ્રવ્યાર્થિક નયના દેશ ભેદ --

(૧) કર્મોપાધિ નિ પેક્ષ ગુજ દ્ર વ્યર્થિક નય -- જેમકે--
મમાની જીવ વિષય જવા જ ગુદા મા જે 'મર્' જીવ છે
મિદ્ધ મમ'

પુરુષાદ્ર ધ્રુવ (અણુ) નથી, ચેતન ધ્રુવ જડ ધ્રુવ નથી જડના
 ધ્રુવથી, ધ્રુવ જડના ભેદથી, ધ્રુવ જડના કાળથી ધ્રુવ જડના ભાવથી
 ચેતન જડ નથી સર્વ કાળે, સર્વ ક્ષેત્રે, સર્વ ભાવે, સર્વ ધ્રુવે
 ચેતન તે ચેતન જ છે, મચેતન નથી, જડ નથી તેમ જ
 જડ તે ચેતન નથી બને પ્રગટ સિદ્ધિ છે નાને પોતપોતાના
 ભાવે નિયત જ જડમાં ચેતન નથી ભગી જતું ચેતનમાં
 જડ નથી ભગી જતું એકનો સ્વભાવ બીજામાં ન આવે
 અને બીજાનો પડેવામાં ન આવે દેવે ધ્રુવ નિગ્નિ ભગ
 પોતપોતાના સ્વભાવ નિયત છે હ થાદિ

(૧૦) પ મત્રાજ્ઞ ધ્રુવ નય અથવા પારિણામિ
 ભાવ આજ્ઞ ધ્રુવ નય — જેમકે — જ્ઞાનસ્વરૂપ એ આ મા
 અહીં આ ધણા સ્વભાવમાંથી જ્ઞાન એ પરમ સ્વભાવ ગણ્યો

૭ પર્યાયાર્થિક નયના જ ભેદ —

(૧) અનાદિ નિત્ય પર્યાયાર્થિક નય અથવા અનાદિ
 નત પર્યાયાર્થિક નય — જેમકે — પુરુષાદ્ર પર્યાય નિત્ય છે
 એક આદિ (નાય એ ગિગિ શાશ્વતો, અથવા શાશ્વતી જિ
 પ્રતિમા) એક એ પુરુષાદ્ર પર્યાય છે

(૨) આદિ નિત્ય અથવા આદિ અનત પર્યાય નય —
 જેમકે — સિદ્ધ પર્યાય [જેમકે સિદ્ધ એ જીવનો પર્યાય છે
 નિત્ય જ

(૩) [મત્તા ગોપુ કરી] ઉત્પાદ, ધ્રુવ મત્રાજ્ઞ સ્વભાવ
 વાગો નિત્ય અશુદ્ધ પર્યાય નય — જેમકે, પર્યાયો ક્ષણે ક્ષણે
 પડે છે

(૪) નત્તા સાપેશ નિય અગુદ્ધ પર્યાં નય — જમડ-એક સમયે ત્રાગુ ઉપવાળો તે પર્યાય અર્થાત્ પૂર્વ પર્યાયનો તથા ઉત્તર પર્યાયનો ઉત્પાદ અને યપણે ધ્રોય

(૫) ઝમોંપાધિ નિરપેક્ષ નિય ગુદ્ધ પર્યાં નય — જમડે-નિદ્ધના પધાર જેવા મ સારીના પધાય (નાનાદિ) ગુદ્ધ છે

(૬) ઝમોંપાધિ સાપેશ નિય અગુદ્ધ પર્યાં નય — જમડે-(સ સારી) જીવો ઉપર છે અને મરે છે

૩ નેગમ નયના ત્રણ ભે --

(૧) ભૂત નેગમ (૨) ભાવિ નેગમ (૩) વર્તમાન નેગમ તમા (૧) ભૂતને વિષ વર્તમાનનુ આરોપણ એ જન નગમ જેમડે—આજ દીવાળીને દિવસે શ્રી વર્ધમાન સ્નામી મોએ પધાર્યા (જે ડ તમને થઈ ત્યા ન જાવ તથા જયા)

(૨) ભાવિને વિષ જનનુ આરોપણ એ ભાવિ નગમ — જેમડે—જે થવાનુ હ ત થયુ ગાણુ અહીં તે સિદ્ધ, સમન્તી તે મુખ્ય ગામા અહીં એ દહવારી રૂપે છે, મિદ્ધ વધા ની, પણ અહીં હોવાની દેહમુક્ત વયે નિયમા મિદ્ધ થશે, એ નિશ્ચયન લઈ મિદ્ધ વધા રૂપ ભાવિનુ મિ વ થયા રૂપે આરોપણ થયુ તમજ સમન્તી નિયમા મુક્ત થાય, હજી મુખ્ય વયેવ ની, છતા નિશ્ચયને લઈ મુખ્ય થવા રૂપ ભાવિનુ સમન્તીને વિ આરોપણ થયું, ઇત્યાદિ

(૩) ડરવા માટેની વસ્તુ વધુ ૮, નવી થઈ અને કહેવું
 કે વાય ૮, અથવા થાય છે અને કહેવું કે થઈ તે વર્તમાન
 નૈગમ જમડે-ચોખા હાડનીમા ૨ ધાવા ચોખા, ૨ ધાવા ની
 અને કહેવું ૬ ૨ ધાય છે અથવા 'કુમાર ૬૦' થાય
 છે તે વધુ

૪ મગ્ગ નવના બે ભેદ --

(૧) મામાન્ય મગ્ગ — જમડે યમાત ૫ ૨૫૦
 અવિરોધી છે

(૨) વિશેષ મગ્ગ — જમડે ડ્રવમાત ૫૦-૫૦
 અવિરોધી ૮

૫ વ્યવહાર નવના બે ભેદ --

(૧) મામાન્ય સમગ્ર ભેદ ૫ — જમડે, ૫ મે
 ઉપ અને નાંદવ

(૨) વિશેષ મગ્ગ ભેદ ૫૦ — જમડે-ઉપ બે પ્રા
 રના મિદ્ધ અને મ પાત્રી

૬ મનુસૂત્ર નવના બે ભેદ --

(૧) સૂક્ષ્મ મનુસૂત્ર — જમડે, એક મમય જ જેની
 મિથિતિ ૮ તે પર્યાય

(૨) મૂળ મનુસૂત્ર — જમડે, મનુષ્યાદિ પર્યાય આયુ
 કાળ પ્રમાણ

૭ ગાળદ નયનો એક બેદ — જેમકે, - દાગ, ભાયા,
નર, અયવા જલ આપ

૮ મમલિરૂદ નયનો એક બેદ — જેમકે, ગાય એ
પશુ ૮

૯ એવ ભૂત નયનો એક બે — જેમકે, ૭૬ ત
ધન્દ

આમ નયનો અકૃષિરૂ બેદ થતા ૧ યાવિ ડના ૧૭,
પયાયાર્થિકતા ૧ નગમતા ૩, ૧ અન્ના ૨ યવજ્ઞાના ૪,
સમુદ્ધૂતના ૪, ગાળદના ૧, મમલિરૂના ૧, એવ રાના ૧, -
કુલ ૨૮

ઉપનય ત્રણ તેના બે પ્રતિબે —

૧ મદ્ભૂત વ્યવહાર ઉપનય, ત જે પ્રકારે —

(૧) શુદ્ધ મદ્ભૂત ય૦ ઉપનય — જેમકે શુદ્ધશુભ —
શુદ્ધ શુભી અને શુદ્ધ પયાય — શુદ્ધ પયાયીના બેદનું હેતુ
તે (સિદ્ધ પર્યાય નિદ્ધ હવ)

(૨) અશુદ્ધ મદ્ભૂત ૧ ઉપનય — જેમકે અશુદ્ધશુભ
અશુદ્ધ શુભી અને અશુદ્ધ પયાય — અશુદ્ધ પયાયીના બેદનું
કેહેવું ત (મનુષ્ય પર્યાય ગ માગી હવ)

૨ અમદ્ભૂત વ્યવહાર ઉપનય ત જે પ્રકારે —

(૧) અવગતિ અનદ્ભૂત ય૦ — જેમકે, પરમાણુ
બહુપ્રેશી

(૧) વિજ્ઞાતિ અનદ્યત યઃ -- જેમકે, મતિજ્ઞાન મૂલ
 ૭ કેમકે મૂલ દ્રવ્યથી ઉપજેતુ છ જ્ઞાન અમૂલ છે, છતાં
 મતિજ્ઞાનન મૂલ ના યુ કેમકે વિજ્ઞાતિ એવા મૂલ પુદ્ગલથી
 ઉપજયુ ,

(૩) નવજ્ઞાતિ વિજ્ઞાતિ અનદ્યત યઃ -- જેમકે, જ્ઞાનો
 વિષય હોવાથી જય એવા યુવ અને અજીવને વિષ નાનતુ
 ધ્યન ૭

૩ ઉપચરિત અનદ્યત યઃ ઉપનય, ત્રણ
 પ્રકાર —

(૧) નવજ્ઞાતિ ઉપચરિત અનદ્યત યઃ -- જેમકે,
 મા. ૧ શ્રી પુનાદિ (નજીવ)

(૨) વિજ્ઞાતિ ઉપચરિત અનદ્યત યઃ -- જેમકે, માન
 હા, હોનો, ઘર, વગાદિ (નજીવ)

(૩) નવજ્ઞાતિ વિજ્ઞાતિ ઉપચરિત અનદ્યત યઃ -- જેમ-
 માગ જે, નાજય, પ્રજા ધણ, દુગાદિ (નજીવ, નિર્જીવ)

આમ ઉપનયના આં બેદ ધયા, અને નમના પૂર્વે
 જણાવેન અઠાવિગ લેઁ ગણતા કુલ છત્રીગ બેદ યયા નયના

ગુણુ—મહાબાવી, આને નહનાગ ને ગુણ

એક ન્ય ગીન નયથી જના વ. પૃથક્ કગય તે ગુણ

પર્યાય—કમલાબી, કમવર્ત્ત

અસ્તિત્વ—હોવાપણ

વસ્તુત્વ--વસ્તુનો સ્વભાવ તે વસ્તુત્વ અથવા
મામાન્ય--વિશેષવાળું તે વસ્તુ

દ્રવ્યત્વ--દ્રવ્યે તે દ્રવ્ય દ્રવ્ય સ્વભાવ તે દ્રવ્ય પોત
પોતાના પ્રદશસમૂહમાં અખડ ગૂઢી સ્વભાવ-વિભાવ પચા
યને જાણતા હોય, પ્રજ્ઞા હોય તે જોયે તો ત્ય

સંત--તેનું લક્ષણ મળે સ્વગુણ પર્યાયમાં સિદ્ધિ,
'જાણે' 'જોતપોત ગે' તો નત

પ્રમેયત્વ--પ્રમેયભાવ તે પ્રમેયત્વ પ્રમાણ વડે કરીને
ત્ય પડે સ્વરૂપને જાણવા યોગ્ય પડે જોવા યોગ્ય તે પ્રમેય

અગુરુલઘુભાવ--તે અગુરુલઘુત્વ તે મૂંઝ, અનિ
ર્વચનીય, પ્રતિશ્વતો વર્તમાન ગાગમપ્રમાણથી જાણવા યોગ્ય

પ્રદેશત્વ--પ્રદેશભાવ, અધિભાગી (જેના પછી ભાગ
ન થઈ શકે એવા) પુદ્ગલ પરમાણુઓ વ્યાપ્ત સ્વેત્રત્વ

ચેતનત્વ--ચેતનભાવ ચેતન્ય--અનુભવન, અનુભૂતિ
ચેતન માત્ર -જીવાજીવાદિની અનુભૂતિ ચેતન્ય--અનુભૂતિ
તે સદા સક્રિય જ છે, ક્રિયારૂપ જ છે દેહધારીરૂપે તે ક્રિયા
મન, વચન, ઠાયામાં અન્વિત વ, નિશ્ચયે વર્તે છે મિદ્ધ
દયામાં નાનરૂપે અખડ સક્રિય છે



શ્રી ત્રિનેશ્વરોએ પ્રકાશેલ તત્ત્વ મૂક્યું છે જેનું વડે
કરીને તેનો ધ્યાન થાય એમ નવી તે આજ્ઞામિદ્ધ છે માટે
મહાપુ કરી તેવું કેમકે ત્રિનેશ્વર જ યથા વડે નહિ

ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ

નય અને કુનય—નયાભાસ

નય=વસ્તુના એક દેશને જાણવાવાળું જ્ઞાન (૧)
 નિશ્ચય નય=વસ્તુના કોઈ એક ભવ, મન, ઉપાદાનભૂત અંગને
 પ્રજ્ઞા કરનાર જ્ઞાન જેમકે, માટીના ઘડાને માટીનો ઘડો કહે
 (૨) યત્કાંત નય જેમકે માટીના ઘડાને ધીનો ઘડો કહેવો
 કોઈ નિમિત્તને વડે એ- પદાર્થને જાણત પદાર્થ જાણવાવાળું
 જ્ઞાન

નિશ્ચય નયના બે ભેદ —(૧) દ્રવ્યાર્થિક—દ્રવ્ય અર્થાત
 સામાન્યબ્રહ્મી (૨) પર્યયાર્થિક—ગુણપર્યાય અથવા વિશેષ
 ગાહી દ્રવ્યાર્થિક—નગમ અથક, યવહાર (કોઈ પ્રમાણે
 જ જુસુર)

—o—

દ્રવ્યાર્થિક યવવા નિમિત્તિક નય —

- { ૧ નેજમ=અગ્રબ્રહ્મી વિનય વવારૂપ
- { ૨ ગતક=મત્તાબ્રહ્મી નામથી એક્ટી ક વાનો વિનય
- { ૩ વ્યવહાર=મેન્ત્રાહી ૧૧૨ મેખાવબ્રહ્મી

(૧) શુદ્ધ યત્કાંત—જ્ઞાન દર્શી, જાગ્રિત આદિ
 નિશ્ચયે એ- છતાં મમતવવા જૂઠા કહેવા તે

(૨) અશુદ્ધ વ્યવહાર—ગમ, દેષ, અજ્ઞાન એ આદિ
 જીવના વર્તન નહિ છતાં જીવને આરોપવા

(૩) શુભ વ્યવહાર—પુણ્ય ક્રિયાનું જીવમા આગે
 પથ જુડે તે

(૧) અશુભ વ્યવહાર—પાપક્રિયાનું જીવમા આગે
પણ જીવુ તે

(૫) ઉપચરિત વ્યવહાર—ધન કુટુંબાદિને જીવના
જેવું તે

() અનુપચરિત વ્યવહાર—જીવને જીવનો જેવો તે
પર્યાયાર્થિકે મથવા ઉપાવન નય —

૪ સજ્જનમૃત્ત=અતદુપજિણામનાહી

૫ શબ્દ=અતદુપરિણામને શબ્દદ્વારા કહે તે

૬ અમભિ દ્વ=એક અથવા બે આધાર પૂર્ણ કહે તે

૭ એવભત=મ પૂર્ણાનો અપૂર્ણ તેજ ન પૂર્ણ
કહે તે



કુનય અથવા નવાભાસ

(૧) દ્રવ્યાર્થિકાભાસ—મતજ નજીબની પર્યાયો
[પ્રતિષેધ] મનાદર જ્ઞાના

(૨) પર્યાયાર્થિકાભાસ—પ્રયાયને જ નજીબની
દ્રવ્યનો અનાદર જ્ઞાના

(૩) નૈગમાભાસ—વર્ગીય અને ધર્મ અથવા માર્ગનું
એનાતિજ ભિન્નતા; જે એનાતિજ મિમિત્વ; માનનાર, જેમકે
નોંધાયેલ અને વેળેપેલે શબ્દ

(૪) મગ્ધાભાસ—વિશેષમાનો પરિહાર કરી એકાન્ત સામાય માનના અવવા પર્યાયનો નિોધ કરી એકાન્ત યત્ન માનના । જેમને પાસા અદ્વૈતવાદી દર્શન, તેમજ માધ્યમ દર્શન

(૫) વ્યવહારાભાસ—અપારમાર્થિક વ્યવપર્યાય વિભાગને અવગણના જેમકે ચાર્વાક દર્શન ઠાણું ચાર્વાક પ્રમાણથી મિદ્ર થયેવ એવા જીવના વ્યવપર્યાય વિભાગને એ તો પતા છે, એવા આપ ડગીને આપને છે, અને નવ લો—વ્યવહારના અનુયાયિ થઈ અવિશ્રાન્તિગમણીય એવા બૂતચતુષ્ટય વિભાગનું ગ્રમયન કરે છે

() હનુમૂલાભાસ—યનો સત્તા (અપવાપ) નિોધ કરી વર્તમાન પર્યાયને પણ જના જેમકે—તથા ગત (માદ્દ) ના

(૭) ગાદાભાસ—ગાદિ (ગવ-કાર-મધ્યા-પુર-લિગ) ભેળે જ અણ કનાર, જેમકે મુમેર ‘હતો’, ‘હોશે’, ‘છે’ એ વગેરે શબ્દો કિત અર્થ જ દર્શાવે છે, મળુ કે લિન્નકાગવાથી છે, ત જ પ્રમાણે સિદ્ધ થયેલ અન્ય શબ્દની પેઠે

(૮) અમાભાસ—પર્યાયવતિ (શબ્દ ભેદ) ને વા અભિધેય પણ ભેદ એવું એકાન્ત કહેનાર જેમકે ‘ઈદ્ર’, ‘શક’, ‘પુરુષ’ ઇત્યાદિ શબ્દો લિન્ન હોવાથી અભિધેય લિન્ન જ (અર્થમા પણ લિન્ન જ) છે,—‘કરિ’, ‘કુરગ’ ઇત્યાદિ શબ્દોની પેઠે

(૯) એવ ભૂતાભાસ—ક્રિયાગૂન્ય વસ્તુ શબ્દવાચ્ય નથી જ એમ કહેનાર, જેમકે—વિશિષ્ટ ચેષ્ટા રહિત એવી ઘટ નામની ડોઢ વસ્તુ, તે ઘટશબ્દ વાચ્ય નથી, જેમકે ઘટ એવા શબ્દની પ્રવૃત્તિ જે વટે વધે તે એવા નિમિત્તવાળી ક્રિયા તેમા નથી, 'પટની જેમ'

(૧૦) અર્થનયાભાસ—અર્થને જ અહણ કરનાર, શબ્દનો અનાદર કરનાર

(૧૧) શબ્દનયાભાસ—શબ્દને જ અહણ કરનાર, અર્થનો પ્રતિષ્ઠેપ કરનાર

(૧૨) અર્પિતનયાભાસ—અર્પિતને જ સ્વીકારી અનર્પિતનો નિષેધ કરનાર

(૧૩) અનર્પિતનયાભાસ—અનર્પિતને જ અહણ કરી અર્પિતનો અનાદર કરનાર

(૧૪) વ્યવહારાભાસ—યોગ્ય વ્યવહારને જ આગમ કરી તત્ત્વનો પ્રતિષ્ઠેપ કરનાર

(૧૫) નિશ્ચયાભાસ—તત્ત્વનો અભ્યુગમ કરી વ્યવહારનો નિષેધ કરનાર

(૧૬) જ્ઞાનનયાભાસ—જ્ઞાનનો જ આગમ કરી ક્રિયાનો નિષેધ કરનાર

(૧૭) ક્રિયાનયાભાસ—ક્રિયાનો જ આગમ કરી જ્ઞાનનો પ્રતિષ્ઠેપ કરનાર



ભિન્ન ભિન્ન ગ્રંથાનુસાર સત્ત્વ નય વ્યાખ્યા*

સત્ત્વ નય નિબંધ
સત્ત્વ નય નિબંધ

મથાદ્ય ૨૧ શ્રી મન મુખભાષ્ય કિરત્ત્યદ મહોત્તા

— ૦ —

શ્રી મથાદ્યા મજ્ઞી-શ્રી મલ્લિપેણુ મરિ

૧ તત્ત્વમ નય--મામાન્ય અને વિશેષ ધર્મોને બંને દ્વારો ત્રહ્ણ કરનાર આ ૧૫ મામાન્ય-વિશેષાત્મ-પદાર્થને બંનેદ્વારો ત્રહ્ણ કરે છે

૨ મ નાહનય--વિશેષ ધર્મની અપેક્ષા રાખ્યા વિના કોઈ મામાન્ય ધર્મને મુખ્ય ડગીન જેવામા એ મામાન્ય ધર્મ હોય તટવા આખા વિષયને ત્રહ્ણ કરનાર

૩ વ્યવહાર નય--વસ્તુ જે પ્રકારે હોય-વ્યવહારમા મનાય હોય તે પ્રકારે તેને ત્રહ્ણ કરનાર

૪ સત્ત્વનૃપ નય--શુદ્ધ વસ્તુમાન સમયમા વિદ્યમાન તે જ વસ્તુનું નવરૂપ એમ ત્રહ્ણ કરનાર

અત્રે ભિન્ન ભિન્ન ગ્રંથ અનુસાર સાત નયો વ્યાખ્યાનો મગ્ધ કરી મરે છે મન મુખભાષ્યમે તત્ત્વમસિધ વિદ્યાથી અમ્યા મીને તુત્ત્વાત્મક અપ્રાસની મુગમતા કરી આપી મહ ઉપમર કરો કે સદ્ ત્રીનું નવવિવર પગિલીવન નુ વિહાર અને તત્ત્વમસિધ દ્વે એ આ પગથી મર પ્રતીત થઈ તેમની બદુ તત્ત્વ માગે મધો પણ બ માન કરનારે એમ છ આ નોધ સદ્ ત્રીની નેટ મુક પરથી મે મગોતિત રી મર આપી કે—ભગવાનવાસ

૫ નાન્દ નય—જે કોઈ ગાને રૂઢિને લઈને એક પદ્યાર્થ લાગતા હોય તે પાખા શ દોનો વાચ્યાર્થ એક જ છે એમ અહીં દર્શના

૬ મમભિરૂઢ નય—જૂના જૂના ગ દોનો વાચ્યાર્થ પણ જૂનો જૂનો એમ અહીં દર્શના

૭ એવ ભૂત નય—શબ્દનો જે યુત્પત્તિ અર્થ થતો હોય તે જ અર્થ સુજ્ઞ જ્યારે વસ્તુ ક્રિયા થતી હોય ત્યારે જ વસ્તુને તે નામથી જોવાવાય એવું અહીં દર્શના



શ્રી તત્ત્વાર્થાધિગમ ભાષ્ય—શ્રી સિદ્ધમેન સ્તુતિ.

૧ નેગમ નય—નિગમમા (શાસ્ત્રમા) રહેલા જે શબ્દ તેનો જે અર્થ તે નેગમ, અથવા શબ્દ તવા અર્થનું જે જ્ઞાન તેનો એક દેશથી અથવા મર્વ દેશથી આહુ તે નેગમ નિગમમા રહેવાવાળો શબ્દ તથા તેનો અર્થ તે નેગમ

૨ મ અહ નય—તથા એ નેગમ નાન્દાર્યોમાથી એક વિગેષ તથા અનેક મામાન્ય મથોને એક દેશથી કે મર્વથી અહીં કરવામા મમર્થ તે અર્થોનું સર્વરૂપથી કે એક દેશથી મ અહીં કરનાર તે મ અહ

મામાન્યતા વિષયમા કે વિશેષતા વિષયમા જે સર્વ હીતનું વચન અભિધાન તે મ અહ

૩ વ્યવહાર નય--લોકિક મમાન, ધર્મે ભાગે ઉપ
ચારથી પૂર્ણ, અને વિસ્તૃત અર્થનો ભોધ-તે વ્યવહાર નય,
નમુદાય, યજ્ઞિ, આદૃતિ, મત્તા અને મરૂા અથાત્ સામ,
સ્થાપના, દ્ર વ અને ભાષ એ આદિના નિદ્યયની અપેક્ષા
ગણના અને લાટિક ઉપચારવાળો એ વિસ્તૃત વ્યવહાર નય

૪ ક્ષત્રુસત્ર નય--વિદ્યમાન વર્તમાન અર્થોને કહે
તાર કે જલાવનાર, રોપથી આપત (વર્તમાન) વિષયનો
આરંભ

૫ શબ્દ નય--તામાદિકમા પ્રસિદ્ધ પૂર્વ શબ્દ વડે
અર્થનું જે જ્ઞાન તે શબ્દ નય યથાર્થવિષય- માપત

૬ સમભિરૂઢ નય--વિદ્યમાન અર્થમા સક્રમગણિત
તે સમભિરૂઢ યથાર્થવિષયક સમભિરૂઢ

૭ એવભૂત નય--વ્યજન તથા અર્થમા જે
પ્રવર્તમાન છે તે એવભૂત યથાર્થવિષયક એવભૂત

શ્રી તત્ત્વાર્થસાર-શ્રી અમૃતચંદ્રસૂરિ

૧ નેશમ નય--પદાર્થના મહત્ત્વમાનનો પ્રાદ-

૨ મ નાદ નય--વત્તનિતા અવિદાધપણો ભેદ કરી
અકથને ગાગળ કરી અમન્ત પ્રહણ કરનાર

૩ વ્યવહાર નય--મગકે કરી ન અલેવ પદાર્થની
વિધિપૂર્વક તે વળ પ્રના

૪ મહત્તુમન નય—વર્તમાન એક ગમયના વિષય
કપ પર્યાયને મહત્તુ ઠગના

૫ મહત્તુ નય—વિગ, દારક, મળ્યા, લાન, ઉપસંગ
એ ૧૧ બ્રહ્મચાર નિરૂત્તિ ઠગના

૬ મ ન —એક કલ સર્વમા નૃ ૧૦૦૧ અર્થની
ગમતિ માપના

૭ એન ભૂત ૧૫—મહનો જે બુ પત્તિ ગર્વ તજ
અથવડે જે નય તના અનવગાય ક તને મુનિઓ એવ ભૂત
કહે છે

શ્રી આપાપપદ્ધતિ—શ્રી દેવસેનાચાર્ય

૧ નેગમનય—મનુનો ગનક મ્તેલી ગોધ કરાવનાર,
નિગમ એટલે નિષ્ પ તેમા મ્હેના

૨ મ ન —વસ્તુમાત્રને અભેદપણે જાણનાર

૩ બ્ય ન — ૧ મ્હે મ્હેલી વસ્તુનો ભેદ વડે વ્યવ
હાન ઠગના

૪ મહત્તુમન નય—મનુ એવે સંવપાને મહત્તુ
કેરનાર, જણાવનાર કુટિલપદા ના

૫ મહત્તુ નય—ગ્યાક-ણ વી પ્ર,તિ-પ્રત્યય આદિથી
ચિજ ત મ્હે ૧૫

૬ ન૦ન૦—અન્યન અભિરૂઢ તે મમભિરૂઢ, શબ્દ લેઈ છતાં રૂઢિને લઈ અર્થલે નહિ તે ન

૭ એવ ભૂત નય—એ પ્રકારે અર્થાત ક્રિયારૂપે, ક્રિયાપ્રધાનપણ તે વાત તે એવ ભૂત

૧

શ્રી તત્ત્વાર્થ ટીકા—તેમા નય વિવરણ

૧ નંગમ નય—ન. પમાવના કાલક ભંગમ નય અથવા જનો આવમા. એ નહિ (અચાતુ અનેક) તે નૈ

૨ અગ્રહ નય—અગ્રહાનિતા અવિરોધપણે તેમજ દષ્ટ (પ્રત્યક્ષ) અને (પરાક્ષ) એના અવિરોધપણે વિશેષ પતુ એકપણે નહિ જના

૩ વ્યવહાર નય—અગ્રહે ગૃહીત અવનો વિધિ પૂર્વક જે વિભાગ રૂપે તે વ્યવહાર

૪ સમુચ્ચય નય—ક્ષણ વસિ વસ્તુને વર્તમાન સમયે જ માન

૫ શબ્દ નય—કાલાદિ ભેદ રૂઢિને અર્થના લેઈતુ પ્રતિપાદન જના

૬ મમભિરૂઢ નય—પચાત શબ્દભેદ રૂઢિને ભિ. અર્થને અકપુ જના

૭ એ૦ નય—મા ક્રિયાવી પરિપુર્ય પામી ઉત્પન્ન

શ્રી તત્ત્વાર્થ ટી-૧-શ્રી દ્રવ્યગુણ પર્યાયના નાસ અનુસાર ૧૧૯

શ્રેયેષુ તે આમ જ એ પ્રકાર અન્ય ડિયાથી પણ મુખ તે એવ ભૂત

શ્રી દ્રવ્યગુણપર્યાયનો રાસ-શ્રી યશોવિજયજી

તથા

શ્રી દ્રવ્યાનુયોગ તર્કિણુ-શ્રી ભોજ પંડિત

૧ નૈગમ નય—મહુમાનચાહી સામાન્ય વિશેષ
નાનરૂપ ઘણા પ્રમાણનો ચાહી 'નૈકમાર્ગ મિનાતીતિ નૈગમ ।
વચારલોપાક્ષિગમ ।'

૨ મ મ્રલ નય—મ મ્રલે તે મ મ્રલ (૧) આપ સ ૦—
સામાન્ય સ ૦ જેમકે—૧ થ વ (૨) વિશેષ મ ૦ જેમકે—જીવ વ

૩ વ્યવ નય—ન નહી નના વિષયના ભેદ દેખાડ
ના (૧) સામાન્ય સ મ્રલભેદ વ્યવહાર જેમકે—દ્રવ્ય તે
જીવ-અજીવ (૨) વિશેષ મ મ્રલ ભેદ વ્યવ જેમકે—જીવ
તે મિદ્ધ-અસાદી

૪ ક્રતુસત્ર નય—વર્તમાનમા વર્તતા અથ ને ભાવે
તે વર્તમાન પણ સ્વકીય અર્થને, પન્કીય અર્થને નહિ,—
(૧) સુખમ ક્રતુસ-દાણિદ પચાયને, ઉત્પાદ-વ્યયને માને
(૨) સ્વૃદ ક્રતુસ-મનુષ્યા પચાયને (પાણના અત મુખી
એક પચાયરૂપે અર્થાત મનુષ્યાદિ પચાયરૂપે) મા ।

૫ ગમ્હ નય—પ્રકૃતિ-પ્રત્યયાદિ વ્યા-જ્ઞુ વ્યુત્પ
ત્તિથી સિદ્ધ થયેવ ગમ્હ માને, ગમ્હના લિગ-વચનાદિ
ભેદે અર્થનો ભેદ માનના ૮ નર, નમી નટ (વિગ
ભેદે અર્થભેદ) આપ, જલ (વચનભેદે અર્થભેદ)

ઋગ્ગુ ૦ નય કાલભેદે જ અર્થભેદ માને ૮

શમ્હ નય લિગાદિ ભે- પણ અર્થભેદ માને છે

સમ ૦—શ ભેદે પણ અર્થભેદ માને છે

૬ મ ૦ ન ૦—ગ દભ ૦ અર્થભેદ માનનાર

૭ એવ ૦ ન ૦—કિવાપગિણુત અવમાદી

શ્રી નયચક્રસાર—પ ૦ દેવચંદ્રજી

૧ નેગમ નય—નવી એક ગમ, અભિપ્રાય, આશય,
બોધમાર્ગ જેને તે નેગમ ભે —

(૧) પ્રાગેપ નૈ ૧મ (અ) દ્રવ્યાપ નૈ (ઘ) પુણ્ય
રોપ નૈ (જ) જનાગેપ નૈ (ઙ) ગણ્યાપ્રાગેપ નૈ

(૨) અગ નૈ

(૩) મ ૦ પ નૈ

લિનાગ નૈ	મલિનાશ નૈ	નવા	નવા	દશ્યોપશમઉપ	નવા	નવા	
						ઉપયોગ ઉપ નૈ	

(૪) (શ્રી વિશેષાવશ્યક અનુસાર) ઉપચાર ને

૨ મ અહનય—(૧) જે વચનથી નમુદાય અર્થ નહીં વાય તે મશક, (૨) જે ચક્રી નવ ભદ્ર સામાન્યપણે નહિયે તે મશક, (૩) સામાન્યરૂપપણે નર્વ મશક ક તે મશક (૪) એકા, એ- વચનમ, એક અવ્યવનાયમ, એ- ઉપ યોગમા, સામા યરૂપપણે, નમકાલે મર્વ વન્તુનુ નહીં કન્તુ તે મશક ભેદ—(૧) સામાન્ય ન-અ) જાતિ સા (બ) મમુ દાય મા (૨) વિશેષ અવા-૧) ન ગૃહીત ન (૨) પિરિત ન (૩) અનુભવ સ (૪) ચતિરે- મ અથવા—(૧) x મહાનસારૂપ ન (૨) પવાતર નસારૂપ મ-૧) ભુવ નમા એવી કોઈ વન્તુ નથી ક જે મનહ નયને પ્રણુમા ન આવતી હોય

૩ વ્યનહાર નય—નદમાહો, મશક હોવ વન્તુનુ બહાનરે ભેદન હોયણ હના મથવા અવકુળુ=પ્રવર્તન

(૧) શુદ્ધ અવહાર (૨) અનુદ અવહાર

વસ્તુગત શુદ્ધ નાવનગત શુદ્ધ મદ્ભૂત અસદ્ભૂત

મશ્વેષિત (અનુપચરિત) અમશ્વેષિત (ઉપચરિત)

x મહાનસારૂપ=મમસત ૧ થીની અગ્નિત્વ શુદ્ધ પ્રદા હનારી સતા

+અવાત મતા—કોઈ વિરહિત પ થીની મતા
+વિશેષાવશ્યક અનુસાર અવદાગના થીની મે ભેદ --

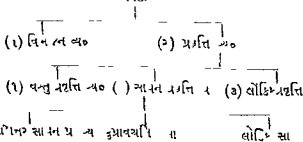
૧ કચ્છસૂત્ર—કચ્છ સરળ અવક, શ્રુતગોવ વર્ત માનપણે ઉપન્યુ જે વર્તમાન ઝાળેવન્તુ તે જ વન્તુ જહે ના નામાદિ ગા નિશ્ચેષા એ આ કચ્છસૂત્રના નહ છે, તેમા નામાદિ ત્રણ દ્રવ્ય નિશ્ચેષા ૭ ચોડા ભાવ એ ભાવ નિશ્ચેષ છે

૫ ગાંધ નય—‘રાપતિ ઇતિ શ્લોક’—બોલિયે અથવા બોલાવિયે શબ્દપણે તે શ્લોક નય વાચ્ય મર્થને પ્રહણુ જવાનું પ્રધાનપણુ છે ૪ નયમા તે શ્લોક નય શબ્દનું કાળુ તો વન્તુનો વમ છે, તેવન્તુનો વમ—વાચ્યાર્થ જે વચને પ્રહણુ વાચ્ય તે શ્લોક નય

કચ્છસૂત્રને વર્તમાન ઝાળના વર્મ ઇષ્ટ છે તેમ આ શ્લોક નયને પણ વર્તમાન ઝાળના ઇષ્ટ છે ૮૬ ઘટ પૃથુ બુધ્નોદર જલદેરણક્રિયાનમર્થ એ ઘટ શ્લોક નય ભાવ ઘટને ૪૮ માને છે, શેર નામ, સ્થાપના, દ્રવ્યને નગી માનનો કચ્છસૂત્ર આહે તે માને છે

શબ્દના અર્થની ૪૪ા ઉપપત્તિ હોય તને ૪ તે વન્તુ પણે જહે, એટલે કચ્છસૂત્રે આમાન્ય ઘટ ગવેધ્યો, શ્લોક

અવદા



નયે સફલાન જે અન્નિધર્મ અને અસફલાવ જે નામિતધર્મ
તે સર્વસયુક્ત વન્તુને વન્તુપણ નહી

મમલિંગ નય—વન્તુની જે પચાયવાથી નના હોય
તેજ નના વડે તને જોવાન નનાનર, નામાત્મ અર્થને
વિમુખ કરે તે મમલિંગ જે પર્યાય પ્રગટ હોય તે
પચાય જે નાદથી મમત્તય ત શ દ વ ન ચવગ્ના
તે મમલિંગ

૭ એવ ભૂત નય—વાચ્ય-નાચ્યની પૂર્ણાને કહે
ના, સર્વપર્યાયવાળી

શ્રી આગમસાર—પં દેવચંદ્ર

૧ નૈગમ નય—અગ્રાહી, એ નરી ગમે તેને
તે નૈગમ, શુણના એક અશ ઉપનયો હોય તેને નૈગમ
કહિયે પાલી (?) કે જોડન કે સર્વજન નિદ્ધ નમાન એ
અણ દષ્ટાત (૧) ભૂત, (૨) ભવિષ્ય (૩) વત્તમાન એ તદ
નાનરૂપ ધ્યાનના પગિણામ વિના મશગાહી

૨ મમલિંગનય—અત્તાનાહી. એક નામ લીધાથી
સર્વ શુણ પર્યાય પગિણા ક્રિત આને જેવી તે મમલિંગનય
જમ-દોતણ મગા થ તમા પાણી-નોગે વગેરે બધું નાથે
જાણ્યુ (૧) નામાન્ય ૧ —દ્રવ્યત્વ (૨) વિશેષ ત —
અવત્વ નાનરૂપ ધ્યાનના પગિણામ વિના સત્તાગાહી

૩ વ્યવહારનય—જેદગ્રાહી જાણ્યુ -વરૂપ જેથી
મદની જેથણ કળા, મને ક્ષણ દેખાતા શુણને જે

માનનાર પણ અતરંગ નથી ન માનનાર આના આચાર
દિયા મુખ્ય ૮ અતરંગ પરિણામના ઉપયોગ નથી નાન
૩૫ ધ્યાનના પરિણામ વિના જાત ક્રિયાઓની બદલાઈ
(૧) શુદ્ધ, (૨) અશુદ્ધ, (૩) ગુણ, (૪) અગુણ, (૫) ઉપ-
વર્તિત, (૬) અનુપવર્તિત

૪ ક્ષત્રુત્તમ નય—વર્તમાન પાટી, પરિણામચાહી,
અપીત—અનાગતની અપેક્ષા વિના વર્તમાનમાં જ વસ્તુને
પરિણામે પરિણમે, ત પરિણામ તને માને

ભાવચાહી—ગૃહસ્થ ભાવમાધુ વર્તમાન પરિણામ
તવા હોય તો (૧) શૂદ્રમ ૪૦—૩ કાકાના નવ વસ્તુમાં
એક વર્તમાન સમય વસ્તુ છે (૨) ગૃહસ્થ ૪૦—મોળા જાણ
પરિણામ

૫ ગાન્ધ નય—જે વસ્તુ, ગુણવત્ત કે નિર્ગુણ, જે
ભાવાવર્ગીયથી શબ્દપદો વચનગોચર થાય, નામપદો જોવા
જાય ત શબ્દતત્ત્વ શબ્દનો જે અર્થ હોય તે-પણ વસ્તુમાં
વસ્તુપદો પામિયે ત્યારે ત વસ્તુને શબ્દતત્ત્વ ઢલિયે ઘટની
ચેષ્ટા કર તે ઘટ (૧) નામ, (૨) ન્યાયતા, (૩) દ્રવ્ય,
(૪) ભાવ બેદ

૬ અમલિઝડ નય—અહીં બેઠી વસ્તુને સપૂર્ણ
કહેવી તે, કોઈ વસ્તુના કેટલાક ગુણ પ્રગટ્યા છે, કેટલાક
નથી પ્રગટ્યા, પણ અવશ્ય પ્રગટવાના ૮, એવી વસ્તુને
વસ્તુ ઢહે ત વસ્તુના નામાત્મ એક ઢરી જાય છે (૧)

૭૫, ચેતન, આત્મા એનો એક અર્થ ૭૭ (૭) ૯ ૫ તેના શુણ મ્થાનકવાગાને મિદ્ધ કહેવો તે

૭ એવ ભૂત નય—જે વસ્તુ પાતાના ગુણે મ પૂર્ણ છે, અને પોતાની ક્રિયા ને છે, તેને જ વસ્તુ કહી જોણાવનાર ૯૫ સુધ્ધ તે મિદ્ધ અથવા પાણીથી ભરેલો, શ્રીના મસ્તકે આવતો, જલધાગળ ક્રિયા કરતો તે ધ

શ્રી જૈન િદ્ધાત પ્રવેશિકા-પં.ગોપાલદાસજી

૧ નગમ નય—જે પદાર્થમાંથી એ-ને ગૌરુ અને બીજાને પ્રધા ૧ ટરી બેદ અથવા અનેકનો વિષય કરવાવાળુ તાત તે નૈગમ નય અથવા પદાર્થના મ ડપને ગહણ કરનાર તે નૈગમ નય

૨ મગ્રહ નય—પોતાની જાતિનો વિોધ કર્યા વિના એક પદાર્થને અપતો ગ્રહણ કરે તે

૩ વ્યવહાર નય—મગ્રહ વડે ગહણ કરત પદાર્થનો વિધિપૂર્વક ન ના

૪ મગ્નુન્નય નય—ભૂત ભાવિની મોક્ષા રાખ્યા વિના વર્તમાનમાત્ર પર્યાયને ગ્રહણ કરનાર

૫ મગ્ન નય—લિંગ, મગ્ક, વચન કાલ, ઉપમર્ગ માદિના મેંથી જે પાર્થને બેંડો ગ્રહણ કરે તે મગ્ન નય

૬ મમભિદ્ધ નય—વિગાદિ ભે ૧ રોય તો મળ

પયાય શબ્દના ભેદને લીધે પદાર્થનો પણ ભેદ માનનાર

૭ એવ ભત નય—જે શબ્દનો જે ક્રિયાવાળી અર્થ
હોય એ જ ક્રિયાપણે પશ્ચિમ પામતી વસ્તુને માનનાર

૧

શ્રી નયોપદેશ—શ્રી યગોવિજયજી

૧ નેગમ નય—નિગમથી જોવે નાન તે નેગમ
(નિગમ એટલે લોખંડિય અથવા શાસ્ત્ર)

૨ મ નય નય—મ ગૃહીત ક પિહિત અર્થનો નિશ્ચય
તે ન શ્રુ (નિશ્ચય=મામાન્ય) મ ગૃહીત સામાન્ય=પરમામાન્ય,
જેમકે દ્રવ્ય વ, પિહિત મામાન્ય=અપરમામાન્ય, જેમકે
દુષ્ટવ

૩ વ્યવહાર નય—જાહેર ઉપચારવાળો, વિસ્તૃત અર્થ
વાળો એવો જે લાડિ- જોષ ત વ્યવહાર

૪ સ્તુતિ નય—જ્યાં ભાવપાત્ર ત્યાં વસ્તુ માનપાત્ર
એવી વ્યાપ્તિની અભેદબુદ્ધિ ત સ્તુતિ અથવા જ્યાં વર્ત
માનપાત્ર ત્યાં ભાવપાત્ર એવી વ્યાપ્તિની અભેદબુદ્ધિ તે
જ તુ તાત્પર્ય કે પદાર્થમાત્ર વર્તમાનપણે 'મત' છે, એમ
માનના અથવા વર્તમાનના નવ તે જ પદાર્થ એમ માનનાર

૫ શબ્દ નય—સ્તુતિ સૂત્ર વગેરે વિશેષતઃ (વધારે
વિશેષ) તે શબ્દ નય સ્તુતિ સૂત્ર તો એકવા કાળને એટલે
વસ્તુમાનને આશ્રય છે, પણ શબ્દ તો હાલ ઉપરાત વિગ,
વચન, ઠારક ઉપમર્ગ આદિની અપેક્ષા પણ રાખે છે

૬ મમભિરૂદ નય—શૂદા શૂદા અર્થમા અમ કમ
એ મમભિરૂદ, શબ્દભેદે અર્થભેદને પ્રકલ કગ્નાર [કમ્બુનૂત
સ્તા વિગેષતમ (નોથી વિગેષ), કમ્બે કલ, લિગાદિ
ઉપગત શબ્દભેદ હોય તે મા નય મર્થભેદ પણ માને છે]

૭ એવ ભૂત નય—અજન અને અર્થના વિશે
પણુપ તે એવ ભન, જેમ્બે ગજચિહ્ન યુક્ત હોય તે રાત,
અથવા નહિ

શ્રી પ્રમાણુનયનત્વાલોકાલ કાર—શ્રી વાહિદેવશ્રુતિ

૧ ન૦ ન૦—જે ધર્મ કે જે ધર્મી કે ધર્મ અને
ધર્મી એમાથી એકને પ્રધાન કરી બીજીની ગોણતાએ જે
બોધાય તે નૈ

૨ મ૦ ન૦—આમાન્યમાન પ્રકલ કગ્નાર મ પ્રકલ

૩ વ્ય૦ ન૦—મ પ્રકલે પ્રકલુ કરેલ અર્થનુ વિધિપૂર્વક
અવહરણ (નિગ-ગણુ-ભેદ) અભિગ વિપૂષક જેના વડ ધાય
તે વ્યવહાર

૪ સત્પ્રસન્ન નય—વર્તમાન શબ્દ મ્થાયિ પર્યાયને જ
પ્રવાનપણે પ્રકલાર

૫ શ૦ ન૦—કાવાહિ ભેદે કરી ધ્વનિનો (શબ્દનો)
ભેદ માનનાર

૬ મ૦ ન૦—પર્યાય શબ્દમા નિઝકિલભેદે કરી અર્થ
ભેદ માનનાર

૭ એ૦ ન૦—૨ ક્રિયાને લઈ ગૃહની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તે જ ક્રિયાવાળી વસ્તુને તે (ગૃહ) નામ વડે જોવાવનાર

❧

શ્રી નયકર્ણિકા—શ્રી વિનયવિજયજી

૧ ન૦ ન૦—નૈગમ વસ્તુને સામાન્ય અને વિશેષ એ બેને ધર્મયુક્ત માને ૮ ક્રમે સામાન્ય એ વિશેષ નિહિત નથી અને વિશેષ એ સામાન્ય નિહિત નથી

૨ મ૦ ન૦—આ નય વસ્તુને કેવા સામાન્ય ધર્મ વાળી માને છે, કેમકે સામાન્યલી જુદા એવું વિશેષ (આગશ્વ પુષ્પની પેઠે) છે જ નહિ

૩ વ્ય૦ ન૦—વસ્તુને વિશેષ ધર્મવાળી જ માનનાર (કેમકે વિશેષ વિનાનું સામાન્ય ગદ્યાભિજ સમાન છે)

૪ ક્ષ૦ ન૦—ભૂત-ભાવિની અપેક્ષા રાખ્યા વિના કેવા વર્તમાન અને તા પછી પોતાના (સ્વત્વભૂત) ભાવને માનનાર

૫ શબ્દ નય—અને શબ્દો વડે એક અર્થવાચ્ય પદાર્થોને એક ૦ પદાર્થ માનનાર

૬ મ૦ ન૦—ગૃહભેદ વસ્તુભેદ માનનાર

૭ એ૦ ન૦—એક પથાયવડે જોવાતી વસ્તુ પોતાનું કાર્ત્ત્વ ઠગતી હોય તો જ એવ ભૂત નય તેને વસ્તુ કહે છે

નામપણે ઓળખાતી હોય તે જ ધર્મરૂપે જ્યારે તે
જુએ ત્યારે જ તે નામ તેને ઘટે એમ કહેનાર

❧

શ્રી પ્રવચન સારોદ્ધાર-શ્રી નેમિચંદ્ર:

૧ નૈઋત્ય—ઘણા પ્રમાણે કરીને અર્વાત
સામાન્ય પ્રમાણ, અવાતર નામાન્ય પ્રમાણ, વિશેષ
પ્રમાણ—એ આદિ પ્રમાણે કરી વસ્તુનું વિરોધપાત્ર મા
અથવા નિશ્ચિત છે જ્યાં ગમ અર્થાત્ વસ્તુનું (ન
વિશેષાત્મક વસ્તુનું) ગ્રહણ અથવા જ્ઞાન જ્યાં તે
અથવા જેના અનેક બોધમાર્ગ તે નૈગમ

૨ મ ન —અશેષ (સર્વ) વિશેષનો પરિહાર
જગત્રય (ત્રણે જગતને, તેમાં ૧ વસ્તુને) પ્રાપ્ત
ગ્રહણ કરનાર

૩ વ્યવહાર નય—વિશેષ કરી અવહરિયે,
કળિયે, ભેદ કળિયે તે વ્યવહાર

૪ ક ન —અતીત અને અનાગત જે વસ્તુ તે
સરલ જે વર્તમાન સમય તેમાં વસ્તુતા પર્યાયને બે

૫ શ ન —વસ્તુના અર્થનું પ્રતિપાદન જે વ
તે શબ્દ

૬ મ ન —ત અર્વાત એવીભાવે, અભિરૂઢ
પ્રવર્ત્યો છે જે, અર્થાત્ શબ્દની પ્રવૃત્તિને વિશે જે એ

પ્રવૃત્ત વયો છે તે મમલિરૂઢ પર્યાય શબ્દના અર્થ પદ
જૂદા આ નય માને છે

૭ એવ ન —એવ અર્થાત્ જોવો શબ્દનો યુત્પત્તિ
અર્થ છે, તેવા જ અર્થ પ્રમાણે શૂલ અર્થાત્ થયું તે

શ્રી સૂત્રકૃતાગ દીકા-શ્રી શીલાંકસૂરિ

૧ નૈ ન.—મહાસામાન્ય અને અતરાજ સામાન્ય-
વિશેષરૂપ વસ્તુનો નિશ્ચય કરનાર

૨ મ ન—પદાર્થોનું સામાન્ય આકારપણે મમ્યરૂ
અહણુ તે સમૂહ

૩ વ્ય. ન—લોકને જે ગ્રાહ્ય તે જ વસ્તુ એવ
માનનાર

૪ ઋ ન—અતીતરૂપે પર્યાય નષ્ટ છે, અનાગત
રૂપે અનુત્પન્ન છે, એટલે એ જાનેનો પરિહાર કરી વર્તી
માન ગણ ક્ષણવર્તી જે વસ્તુ તેનો જ આશ્રય કરનાર
તેનું જ પ્રતિપાદન કરનાર, તેનો જ બોધ કરનાર

૫ રામદ નય—પદાર્થની પ્રતીતિ શબ્દ વડે જ થા
છે, એટલે લિંગ, આધન, પુરુષ, વચન આદિના ભેદને લ
ભેદ પામતા શબ્દોથી વસ્તુને પણ લિંગ માનનાર

૬ મ. ન—પર્યાયના જૂદા જૂદા અર્થ હોવાથી અમુ
એક ઉપજ આરોહનાર.

નામપણે ઓળખાતી હોય તે જ ધર્મરૂપે જ્યાં તે પરિણમે ત્યારે જ તે નામ તેને ઘડે એમ કહેનાર

卐

શ્રી પ્રવચન સારોદ્ધાર—શ્રી નેમિચંદ્રસૂરિ

૧ નૈનન૦—ઘણા પ્રમાણે કરીને અર્થાત્ મહા સામાન્ય પ્રમાણ, અવાતર સામાન્ય પ્રમાણ, વિશેષ વિષય પ્રમાણ—એ આદિ પ્રમાણે કરી વસ્તુનું વિશેષપણ માપનાર અવવા નિશ્ચિત છે જ્યાં ગમ અર્થાત્ વસ્તુનું (સામાન્ય વિશેષાત્મક વસ્તુનું) ગ્રહણ અથવા જ્ઞાન જ્યાં તે નૈગમ, અથવા જેના અનેક બોધમાર્ગ તે નૈગમ

૨ મ ન —અશેષ (સર્વ) વિશેષનો પરિહાર કરી જગત્રય (ત્રણે જાતને, તેમાની વસ્તુને) સામાન્યરૂપે ગ્રહણ કરનાર

૩ વ્યવહાર નય—વિશેષે કરી અવહરિયે, નિરાકરિયે, ભેદ કરિયે તે વ્યવહાર

૪ ઋ ન —અતીત અને અનાગત જે વસ્તુ તે ત્યજીને નરલ જે વર્તમાન મમય તેમા વર્તતા પર્યાયને બોધે તે

૫ ષ ન —વસ્તુના અર્થનું પ્રતિપાદન જે વડે થાય તે શબ્દ

૬ સ ન —મ અર્થાત્ એકીભાવે, અભિરૂઢ અર્થાત્ પ્રવર્ત્યો છે જે, અર્થાત્ રાષ્ટ્રની પ્રવૃત્તિને વિશે જે એકીભાવે

તાત્વાનુબોધ—

- ૧ નૈગમ નય—(૧) એક અશને મ પૂર્ણ વસ્તુ માને
- (૨) કારણને કાર્ય માને.
- ૨ મ પ્રહ નય—સર્વને એક ઝહે
- ૩ વ્ય ન—સર્વને એક કહેવ તેની બહે ચણ કરે
- ૪ મ્હ સુ ન—વર્તમાન ઉપયોગ । મ્હ
- ૫ શમ્હ

નય રહસ્ય—શ્રી યશોવિજયજી

નય=ખીબ્દ અથોનો પ્રતિયેષ (અનાદર, ખડન, નિષેધ) કર્યા વિના વસ્તુના પ્રકૃત એક અશને મ્હણુ કર નાર અધ્યવસાયવિશેષ

- ૧ નૈગમ=(૧) નિગમમા ઉપજતો અધ્યવસાય વિશેષ
 - (૨) “લોગેહિ માણેહિ મિણુવત્તિ”
- ય લોગમસ્સ ય નિરુત્તિત્તિ ”

એક પ્રમાણનો પ્રમેય વિષય નહિ એવો અધ્યવસાય તે ‘નૈગમ’, અર્થાત્ બધા પ્રમાણનો પ્રમેય વિષય એવો અધ્યવસાય.

(૩) નૈગમમા ઠહેલા શમ્હ (તે) નો અર્થ તે નૈગમ, તેમ જ શબ્દાર્થના જ્ઞાનનુ દેશથી કે મર્વથી મ્હણ કરનાર

૭ એ ન,—જ્યારે રાખ્દની પ્રવૃત્તિ વાય ત્યારે જે ચેષ્ટાને લઈ એ રાખ્દની પ્રવૃત્તિ થતી હોય તે ચેષ્ટા થવી જ જોઈએ એમ રાખ્દ ઠરનાર

::

શ્રી ન્યાયાવતાર ટીકા—શ્રી સિદ્ધર્ષિ

૧ ને ન —સામાન્ય-વિશેષ પર-પર ભિન્ન છે એવું માનનાર આ નયને અનુસરનારા નેયાયિક-વૈરોધિક

૨ મ ન —એટલા સામાન્યને માનનાર આ નયને અનુસરનારા ગુહાદૈતવાદી, નાખ્યો

૩ વ્ય ન —રાષ્ટ્રીય સામાન્ય-વિશેષની અપેક્ષા વિના લોકવ્યવહારને જ અનુસરનાર આ નયને અનુગમનારા ચાર્વાક

૪ ન ન —ક્ષણિકથી વિશેષ (પર્યાય) જ સત્ય એવું માનનારા આ નયને અનુગમનારા બૌદ્ધ

૫ રા ન —રૂઢિને લઈ રાખ્દની પ્રવૃત્તિ ઈચ્છનારા રાખ્દાદિ પ્રણેતા અનુસરનારા વૈયા ગીઓ

૬ મ ન —વ્યુત્પત્તિ પ્રમાણે જ રાખ્દનો અર્થ માનનારા

૭ એ ન —વસ્તુ માન ઝાળમા વતી જે ક્રિયા તે ક્રિયાવાગી વસ્તુને જ તે ક્રિયા જણાવનાર રાખ્દ વડે જોલા-વાય એમ માનનારા

અભિમત છે

૪ ઋગ્નુમત્ર—(૧) પ્રત્યુત્પન્ન (વર્તમાન [હોજર હોય તે]) શાહી અધ્યવમાયવિશેષ (૨) ‘પશુત્પન્નગાહી ઋગ્નુસુખા નયત્રિહી મુણેયઠ્ઠાતિ’ । (૩) મત્ર એવા વર્તમાન અર્થના અભિધાનનુ પગિજ્ઞાન તે ઋગ્નુસૂત્ર—(તત્ત્વાર્થ લાખ્ય)



• નિર્દેશ —

(૧) નામ—કોઈ ચરતુને એના નામે એલાવિયે કે તે નામ પ્રમાણે તેમા ગુણ, આકાર કે ઉપયોગ ન હોય

(૨) સ્વાપના—,, ,, આકાર તેમ ગુણ ન હોય

(૩) ડ્રોય—,, ,, આકાર તથા ગુણ હોય પણ ઉપયોગ ન હોય.

(૪) બાદ—,, ,, આકાર, ગુણ, ઉપયોગ જેમા વર્તતો હોય તે બાદ નિર્દેશ

તે નૈગમ—તત્ત્વાર્થભાષ્ય (આને નિષેષા આ નયને અભિમત છે)

૨ ન ગ્રહ—(૧) નૈગમાદિથી પ્રાપ્ત થયેલ અર્થનો સગ્રહ કરનાર અધ્યવસાય એ સગ્રહ

(૨) “ મ ગહિય પિ કિયત્થ ન ગહવયણુ સમા સચ્છો ખિતિ ”

(૩) અર્થોનું (૧) મવ દેશે સગ્રહ કરવું તે અથવા (૨) એક દેશે સગ્રહ કરવું તે ‘ સગ્રહ ’

નર્વદેશ મ નાહકે તે મહાસામાન્ય સગ્રહ અથવા પરમગ્રહ અથવા મ ગૃહીત સામાન્ય સગ્રહ, એકદેશ સગ્રહકે તે અવાતર સામાન્ય સગ્રહ, અથવા અપરમગ્રહ અથવા પિરિત સગ્રહ

(અથવા સામાન્ય-વિશેષ સગ્રહ)—તત્ત્વાર્થભાષ્ય (આને પણ ચારે નિષેષા અભિમત છે)

૩ વ્યવહાર—(૧) લોકવ્યવહારને અનુસરતો અધ્યવસાયવિશેષ તે વ્યવહાર (૨) ‘ વચ્ચઈ વિણ્ણિચ્છિ’ યથ્થ વનહારો મવ્વદ્વેમુત્તિ ” અર્થાત્ મર્વ દ્ર યના વિનિશ્ચયાર્થે વહેચણુ કરે તે વ્યવહાર, વિશેષ વડે કરીને સામાન્યનું નિરાકરણ, અવકરણ કરનાર તે વ્યવહાર

(૩) લોકિક ામ, ઉપન્યાસપ્રાય, અને વિમ્તૃતાર્થપ્રાય તે વ્યવહાર, (તત્ત્વાર્થભાષ્ય) (આને પણ ચાર નિષેષા

